CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

वर्षम् 2 अंकः 1, जनवरी-जून 2012 (विक्रम संवत् 2068-69)

सुसंस्कृतम्

Susanskritam

अन्ताराष्ट्रिया अर्द्धवार्षिकी संस्कृतशोधपत्रिका

(AN INTERNATIONAL RESEARCH JOURNAL)

प्रधानसम्पादकः

डॉ. हरिप्रसादः अधिकारी

प्रकाशिका

सुरुचिकलासमितिः, वाराणसी

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ISSN2277-7024

सुसंस्कृतम्

SUSANSKRITAM

अन्ताराष्ट्रिया अर्द्धवार्षिकी संस्कृतशोधपत्रिका

(AN INTERNATIONAL RESEARCH JOURNAL)

वर्षम् २ अंकः १, जनवरी-जून २०१२

(विक्रम संवत् २०६८-६९)

प्रधानसम्पादकः

डॉ. हरिप्रसादः अधिकारी

सम्पादकाः

प्रो. सुधाकरमिश्रः

डॉ. नवलता

डॉ. रमेशचन्द्रपाण्डेयः

केशवपोखेलः

सह-सम्पादकौ

डॉ. काशीपाठकः

नागार्जुनः अधिकारी

प्रबन्ध-सम्पादकः

अञ्जनीकुमारमिश्रः

प्रकाशिका

सुरुचिकलासमितिः, वाराणसी

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

संरक्षकमण्डलम्

प्रो. वी. कुटुम्बशास्त्री, नई दिल्ली
प्रो. शिवजी उपाध्यायः, वाराणसी
प्रो. कमलेशदत्तत्रिपाठी वाराणसी
डॉ. मोहनानन्दमिश्रः, झारखण्डः

❖

परामर्शदातृसमितिः

डॉ. विनोदरावपाठकः, वाराणसी
डॉ. शिव आचार्यः, असमः
श्री जनार्दनघिमिरे, नेपालः
श्री रुद्रपौड्यालः, सिक्किमः
पं. माधवः अधिकारी, भूटानः
डॉ० मधुसूदनव्यासः, गुजरातः
डॉ. गोपालप्रसादः अधिकारी, वाराणसी
डॉ. उमाशंकरचतुर्वेदी 'कंचन', वाराणसी

❖

(**सूचना :-** *सुसंस्कृते प्रकाशितानां लेखानां प्रामाण्यदायित्वं तत्तल्लेखकानामेव भविष्यति।*)

प्रकाशिका

सुरुचिकलासमिति, वाराणसी
बी.२३/४५ घ ए एस, नई बाजार,
खोजवाँ, वाराणसी

सम्पर्कदूरभाषा: - 09451894408, 09415619775, 09450016201

E-mail {sanskrit_griham@yahoo.in
suruchikalas@yahoo.in

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

विषय-सूची

लेखशीर्षकम्	लेखकनाम	पृष्ठसंख्या
१. सम्पादकीयम्		४
२. संस्कृतं संस्कृतिश्च	डॉ. हरिप्रसादः अधिकारी	५-११
३. भारतीयसंस्कृतौ भाग्यपुरुषार्थयोः समन्वयः	डॉ. विनोदरावपाठकः	१२-१४
४. श्रीमद्वाल्मीकिरामायणे शिक्षाव्यवस्थायाः स्वरूपं विश्लेषणञ्च	डॉ. गीताशुक्ला	१५-१८
५. आधुनिकसाहित्येऽन्योक्तिविलासः	डॉ. राजकुमारमिश्रः	१९-२३
६. श्रीरामानुजविरचितश्रीभाष्यानुसारेण सप्तविधानुपपत्तिविचारः	श्री केशवलुइटेलः	२४-२६
७. विश्वकल्याणसम्पादने वेदान्तदर्शनस्योपयोगित्वम्	श्री केशवपोखेलः	२७-२९
८. प्रतिबिम्वस्तदुपाधिश्च	श्री प्राङ्गेशमिश्रः	३०-३२
९. श्रमणाश्चार्वाकाश्च	श्री कमलप्रसाददाहालः	३३-३४
१०. रुद्राणां शङ्करश्चास्मि	प्रो. सुधाकरमिश्रः	३५-३६
११. वाक्यपदीय मे साधु-असाधु शब्दनिर्णय	डॉ. रमेशचन्द्रपाण्डेयः	३७-३९
१२. संस्कृतभाषा का सामाजिकस्वरूप	डॉ. मोहनानन्दमिश्रः	४०-६८
१३. संस्कृत साहित्यका गौरवग्रन्थ गीता एवं तिरुक्कुरळ तमिल साहित्य का वेद	डॉ. अर्चना दूबे	६९-७९
१४. कश्मीर शैवागम का दार्शनिक पक्ष	डॉ. रविकुमार मिश्रः	८०-८२
१५. Philosophy of Nationalism and its Germination in India (A Vedic Survey)	Dr. Shiva Acharya	८३-९६

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

सम्पादकीयम्

स्वागतम्

सुसंस्कृतमिति नामधेया नवीनेयमनुसन्धानपत्रिका सर्वेषां तत्र भवतां संस्कृतसेवानिरतानां स्वागतं कुरुते। संस्कृतभाषासर्वविधज्ञानविज्ञाननिर्धिर्विद्यते। अत एव बहोः, कालात् शासनसहयोगमन्तरापि जीवति संस्कृतं धरणीतले। अग्रेऽपि जीविष्यति स्ववैशिष्ट्यकारणादेव। स्वातन्त्र्योत्तरकाले पर्याप्तराज्याश्रयमन्तरापि संस्कृते शताधिकानि महाकाव्यानि खण्डकाव्यानि च विरचितानि। असंख्यकथानाटकप्रभृतिग्रन्था विरचिताः। एवमेव दैनिक-साप्ताहिक-पाक्षिक-मासिक-त्रैमासिक-षाणमाषिक-वार्षिकरूपेण प्रायः शताधिकाः संस्कृतपत्र-पत्रिकाः प्रकाश्यन्ते भारतवर्षे। संस्कृतं मृतमिति कथयन्तस्त एव मृताः। संस्कृतं न केवलं जीवत्यपितु हसति खेलति नृत्यति कूर्दते च। स्ववैशिष्य्ं सूचयितुमेव सुसंस्कृतमिदमायाति भवतां करकमलेषु।

ISSN संख्यासमन्वितं गभीरलेखयुक्तं पत्रं भवेदित्यासीन्मित्राणामभिलाषः। यतो हि सांप्रतं प्रामाणिकपत्रिकायां प्रकाशिता लेखा एव स्वीक्रियन्ते शिक्षासंस्थानेषु। शोधार्थिनश्च लेखप्रकाशनसमस्याग्रस्ताः परमखेदमनुभवन्ति स्म। समस्यामेतामपाकर्तुमथ च संस्कृतसम्बद्ध-विषयेष्वनुसन्धानप्रवृत्तिजागरणार्थञ्चास्माभिः मित्राणां सहयोगमवाप्य पत्रिकैषा प्रकाश्यते। अयञ्च विद्यते पत्रिकाया द्वितीयवर्षस्य प्रथमोऽङ्कः। अस्य प्रकाशनदायित्वं सुरुचिकलासमित्या स्वीकृतमिति विद्यते परममोदविषयः। एवञ्च पत्रिकाप्रकाशनप्रयत्नोऽयं कदापि सफलो नाभविष्यत् यद्यत्र **प्रो. सुधाकरमिश्र-डॉ. रमेशपाण्डेय-डॉ. गोपालप्रसाद अधिकारी-डॉ. विनोदरावपाठक-डॉ. उमाशङ्करचतुर्वेदी-श्री अञ्जनिकुमारमिश्र**प्रभृतीनां सहयोगो नाभविष्यत्। एवमेवास्य संरक्षकमण्डले परामर्शकमण्डले च विद्यमाना विद्वांसस्तथा च शोधलेखं प्रदायोपकर्तारः सर्वेऽपि सहृदयाः सादरमभिनन्द्यन्ते।

आशासे पत्रिकेयं सर्वभारतीयान् विश्वमानवान् च उपकर्तुं समर्था भविष्यतीति।

विद्वच्चरणचञ्चरीकः
डॉ. हरिप्रसादोऽधिकारी
प्रधानसम्पादकः

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

संस्कृतं संस्कृतिश्च

*डॉ. हरिप्रसाद अधिकारी

संस्कृतं भारतवर्षस्य प्राचीनतमा भाषा। अस्यामेव भारतस्य ग्रन्था निगुम्फिता विद्यन्ते। न केवलं भारतवर्षस्यैवापितु विश्वस्यापीयं प्राचीनतमा भाषा विद्यत इति बहव इतिहासकारा: प्रातिपादितवन्त:। ऋग्वेदो विश्वस्य प्रथमं साहित्यमित्याङ्लैरपि प्रमाणीकृतम्।

न केवलं हिन्दुभाषा संस्कृतम् :-

सनातनापरपर्यायाणां हिन्दूनां सर्वाण्यपि धार्मिककृत्यानि संस्कृतभाषया सम्पाद्यन्ते, तस्मात् कारणाद् भाषेयं हिन्दूनामिति वर्तते जगतीतले कश्चन प्रवादः, किन्तु संस्कृतसाहित्यस्य सम्यगध्ययनेन प्रवादोऽयमचिरमेव क्षयं यास्यति। प्राक्काले बहवो मुश्लिमा आङ्लाश्च संस्कृतभाषाया निष्णातविद्वांसो बभूवु:। **अब्दुलरहीमखानखाना-दाराशिकोहमहोदयौ** मुश्लिमधर्मानुयायिनावपि संस्कृतशास्त्राण्यधीत्य कृतकृत्यौ बभूवतु:। सांप्रतमपि **पं. गुलामदस्तगीरविराजदारप्रभृतयः** सहस्रशो मुश्लिमजना: संस्कृतशास्त्रपण्डिता विद्यन्ते, बहवो मुश्लिमनव-युवका अपि संस्कृताध्ययनरता विलसन्ति। यदि संस्कृतभाषा केवलं हिन्दूनां भाषाभविष्यत् तदैतेषां संस्कृताध्ययने प्रवृत्तिर्नाभविष्यत्।

एवमेवामेरिका-जर्मन-आस्ट्रेलिया-इंग्लैण्डादिदेशवास्तव्या जना: पुरा कालादेव संस्कृतशास्त्रं प्रति बद्धादरा अभूवन्। **मैक्समूलर-थीबो-वेनिस-ग्रिफिथ-वेलेन्टाइन-गेटेप्रमुखैः** प्राक्कालिकै: वैदेशिकै: संस्कृतशास्त्राभ्याससाधनायां स्वजीवनानि समर्पितानि। सांप्रतञ्च सहस्रशो वैदेशिकयुवानो युवतयश्च संस्कृताध्ययने समर्पितजीवना दरीदृश्यन्ते। संस्कृतमधीत्य परमह्लादमनुभवता **श्रीमताविल्सनमहोदयेनोक्तम्-**

न जाने विद्यते किन्तन्माधुर्यमत्र संस्कृते।
सर्वदैव समुन्मत्ता येन वैदेशिका वयम्।।

वाल्मीकिरामायणस्याङ्लानुवादं समाप्यान्ते **ग्रिफिथनामा** विद्वान् लिलेख-

तमसातटकोकिलेन यच्चरितं कूजितमूर्जितं हरेः।
तदिहैव निषीदता मया ग्रिफिथेनात्मगिराप्यगीयत।।

एतत् पद्यं सांप्रतमपि वाराणसीस्थे सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालयशिलापट्टेऽवलोकयितुं शक्यते। **मैक्समूलरेण** संस्कृतशास्त्राणामाङ्लवाचि योऽनुवाद: कृत: वस्तुतस्तत् अनितरसाधारणं कृत्यमस्ति। अत: पुनरुच्यते-यदि संस्कृतं केवलं हिन्दुजनानामेव भाषाभविष्यत् तदैतेषामाङ्लानामहिन्दूनां संस्कृतं प्रति तादृशी परमोच्चनिष्ठा नाभविष्यत्। अत: हिन्दूनामेव भाषा संस्कृतभाषेति जल्पनं निर्मूलम्।

***(पूर्व अध्यक्षः)** तुलनात्मकधर्मदर्शनविभागे, सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालयः, वाराणसी

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

अथ च बौद्धा जैनाश्च ये भौगोलिकदृष्ट्या परम्परादृष्ट्या च हिन्दव एव सन्ति कालक्रमेण सांप्रतं कैश्चित्तेषां गणना पृथग्रूपेण विधीयते, तयोराकरग्रन्थाः संस्कृतभाषायामेव विलसन्तितमाम्। तत्र द्वयोरेव संस्कृतभाषायाः प्रकाण्डपण्डितानां सुदीर्घा परम्परा विद्यते। अतः स्पष्टतयेदं वक्तुं शक्यते यत् संस्कृतभाषाज्ञानं विना जैनबौद्धयोस्तत्त्वं नैव ज्ञातुं पार्यते केनापि। एवञ्च सनातनधर्मरक्षार्थं संस्थापिता **सिक्खपरापि** संस्कृतशास्त्रोक्ततत्त्वाधारेणैवात्मानं जीवयति। एभिरुदाहरणैरपि संस्कृतं केवलं हिन्दूनां भाषेति प्रवादः समूलः स्मृतिशेषतां याति।

न केवलं धर्मभाषा संस्कृतम् :-

भारतीयपरम्परायां सर्वतो महत्त्वपूर्णोऽयं विद्यते धर्मशब्दः। **''धारणाद् धर्मम् इत्याहुः धर्मो धारयते प्रजाः''** इत्यादिभिरार्षवचनैरेतस्यानितरसाधारणत्वं स्वतः प्रमाणितं जायते। मानवानां कृते यत्किमपि शुभकरं कल्याणकरं शिवकरं च विद्यते तदेवात्र धर्मपदेनोच्यते। किन्तु सांप्रतिका धर्मतात्पर्यमजानानास्तं सम्प्रदायार्थे प्रयुञ्जते। पाश्चात्यस्य **सेक्युलरपदस्य** भ्रष्टानुवादं विधाय तत्कृते धर्मनिरपेक्षताया भेरीनादं कुर्वन्ति। एवमेव समाजे धर्मपदेन बाह्यचिह्नानां कर्मकाण्डानाञ्च ग्रहणं विधीयते। जन्मप्रभृति मृत्युं यावत् क्रियमाणानुष्ठानानि संस्कृतगिरा सम्पादितान्यवलोक्य भाषामिमां धर्मभाषां कर्मकाण्डभाषां वा सङ्गिरन्ते। एषः समाजे महान् विभ्रमो व्याप्तोऽवलोक्यते। किन्तु यदि सूक्ष्मेक्षिकयास्माभिः पर्यालोचनं विधीयते तदा संस्कृतभाषायामधिकाधिकं १०% ग्रन्थाः कर्मकाण्डसम्बद्धा बाह्यधर्मसम्बद्धा वा लभ्येरन्। नवतिप्रतिशतविषयान् ग्रन्थान् चोपेक्ष्य ये संस्कृतं धर्मभाषामिति निगदन्ति वस्तुतस्ते नैव विदन्ति संस्कृतगरिमाणम्। अन्येषां ग्रन्थानां का कथा? वेदमन्त्रेष्वपि केचन एव सन्ति कर्मकाण्डसम्बद्धाः। कपिलकणादगौतमपतञ्जलिव्यासवाल्मीकिकालिदासप्रमुख-कवीनां दृष्टिर्लोकोन्नतौ लोकरञ्जने काल्याणे चास्ति। एवमेवायुर्वेदशिल्पप्रभृतयो विद्याः सर्वलोककल्याणपराः सन्ति। तथापीयं भाषा सम्प्रदायभाषा, कर्मकाण्डभाषा, हिन्दुजनभाषा, ब्राह्मणभाषा, उच्चवर्गीयाणां भाषा, शोषकाणां भाषा इति समारोपः समारोप्यते कैश्चिदतत्त्वदर्शिभिः।

''मुखमस्तीति वक्तव्यं दशहस्ता हरीतकी'' इमामुक्तिमनुकुर्वन्तस्ते न श्रद्धेयवचना भवन्ति सदसद्विवेकिनां सताम्।

न कस्याप्येकदेशस्य भाषा संस्कृतम् :-

सांप्रतं संस्कृतभाषा भारतवर्षस्य भाषा मन्यते जगति, किन्तु संस्कृतशास्त्राध्ययनेनास्या धारणाया ध्वंसो जायते। एवञ्च संस्कृतग्रन्थेषु ये विचारा निगुम्फितास्तेषु सर्वजगतः कल्याणमभिकाङ्क्षितम्। वेदेषु प्रायो बहुवचनोल्लेखः समधिगम्यते। पदे पदे- **विश्वं भवत्येकनीडम्, वसुधैव कुटुम्बकम्, आनो भद्राः क्रतवो यन्तु विश्वत** इत्यादीनां विश्वमङ्गल-भावपूर्ण-वाक्यानां सम्मर्दोऽवलोक्यते। एतद्देशीयजनेन सर्वमानवाः शिक्षणीया इति मनुसङ्कल्पोऽवलोकनीय :-

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

एतद्देशप्रसूतस्य सकाशादग्रजन्मनः।
स्वं स्वं चरित्रं शिक्षेरन् पृथिव्यां सर्वमानवाः।।

एवञ्च प्रायः सर्वा भाषा केनचिद्राष्ट्रेण, केनचिद्राज्येन, केनचित्स्थानेन वा सम्बद्धा भवति। तेषु तेषु स्थानेषु तासां तासां भाषाणां प्रयोगा अपि भवन्ति। तद्यथा-तमिलप्रदेशस्य तमिलभाषा, बङ्गप्रदेशस्य बङ्गभाषा, हिन्दीप्रदेशस्य हिन्दीभाषा, तथैव राष्ट्राणाम्-नेपालस्य नेपाली, इङ्लैंडस्य आङ्लभाषा, जापानस्य, जापानी भाषा च। किन्तु संस्कृतस्य तया रीत्या केनचिदेकराष्ट्रेन स्थानेन वा सम्बधाभावादियमेव वस्तुतो विश्वभाषापदमर्हति उक्तञ्च-

या समं सम्मता सर्वभूमण्डले
चीनजापानलङ्कादिदेशेष्वपि
आङ्लदेशेऽपि या सम्मता विद्वरैः
विश्वभाषा सदा राजतां भूतले।।

न केवलमेकस्या जातेर्भाषा संस्कृतम् :-

संस्कृतं ब्राह्मणभाषेति विद्यते समाजे महान् भ्रमः, किन्तु गंभीरतया परिशीलने कृते नात्र समासाद्यते क्षोदक्षेमं तत्त्वं किमपि। यदि संस्कृतं ब्राह्मणभाषाभविष्यत् तदा सर्वेऽधिकसंख्याका वा ब्राह्मणा संस्कृतज्ञानयुक्ता अभविष्यन् किन्तु ब्राह्मणेष्वपि दृश्यन्ते ९०% मिताः संस्कृतज्ञानशून्या जनाः। ये श्लोकमेकमप्युच्चारयितुं न प्रभवन्ति। एवञ्च क्षत्रिय-वैश्य-शूद्रादिजातयः, जातिविहीना वैदेशिकाश्च सन्ति संस्कृताध्ययनरता बहवः, अतः संस्कृतमेकस्या जातेर्भाषेति मतं सर्वथा निर्मूलं भ्रान्तञ्च विद्यते। अथ च पुराकालेऽपि बहवो ब्राह्मणेतराः संस्कृतसाधका बभूवुः। परम्परया **महर्षिवाल्मीकि-व्यास-सूतादयो ब्राह्मणकुल-**प्रसूता नासन्, किन्तु तैर्यदलौकिकं कार्यं संस्कृतशास्त्राणां भारतीयायाः संस्कृतेः समुन्नयने कृतं तद् वर्णयितुमपि वयमसमर्थाः स्मः। यदि संस्कृतं केवलं ब्राह्मणभाषा-भविष्यत् तदा प्राक्कालिकाः सर्वविषयसम्बद्धा ग्रन्थाः पाण्डुलिपिग्रन्थाश्च संस्कृतमया नाभविष्यन्। अथ च वेदेषु- **यथेमां वाचं कल्याणी मावदानि जनेभ्यः** इत्यादिमन्त्रेषु सर्वजातिवर्णोल्लेखो नाभविष्यत्। अतः समाजे व्याप्ता **''संस्कृतं ब्राह्मणानामथवा हिन्दूनां भाषेति प्रवादः** सुतरां हेयः, तन्नाशाय च प्रत्येकं संस्कृतजनैः सर्वतोभावेन यतनीयम्।

पुरा सर्वजनव्यवहारभाषासीत् संस्कृतम् :-

ऐतिहासिकताम्रपत्राणामवलोकनेन प्राचीनानां बहुसंख्यकपाण्डुलिपीनां संस्कृतमयत्व-दर्शनेन, व्याकरणनियमेषु व्यावहारिकाणाम् **''आगच्छ कृष्ण३ अत्र** गौश्चरतीति प्रयोगदर्शनेन, रामायणे हनुमतः शुद्धसंस्कृतवाग्व्यवहारेण सर्वेषां प्राचीनग्रन्थानां शिल्पशास्त्रप्रभृतिव्यवहार-ग्रन्थानामवलोकनेनेदं सिध्यति यद् ईशापूर्वकाले ततः पश्चाच्च संस्कृतं व्यवहारभाषासीत्। यद्यपि तदानीं पालि-प्राकृत-प्रभृतीनामपि व्यवहार आसीत् तथापि व्यवहारभाषात्वेन ग्रन्थ-

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

भाषात्वेन च संस्कृतमेवाग्रगण्यमासीत्। जगतीतले प्रायो जनाः प्रयोजनमुद्दिश्यैव कर्मणि प्रवर्तन्ते। ग्रन्थप्रणयनेन प्रसिद्धिः धनावाप्तिः लोकशिक्षणञ्च जायेरन्निति भवति सामान्यतो तत्प्रणेतॄणां प्रयोजनम्। स्वसिद्धान्तमण्डनं परसिद्धान्तखण्डनम् आत्मतोषप्रभृतयोऽन्येऽप्यवान्तरादर्शा भवितुमर्हन्ति ग्रन्थप्रणेतॄणाम्। व्यवहाररहितभाषायां लेखनेन प्रकाशनेन च न कोऽपि लाभो जायते तत्प्रणेतुः। अस्यां दशायां लक्षश्लोकपरिमितस्य महाभारतस्य, अष्टादशपुराणानाम्, अष्टादशोपपुराणाम्, अष्टादशौपपुराणानाम्, वास्तुग्रन्थानाम्, आयुर्वेदग्रन्थानां, स्मृतीनां, नाटकानां, कथानकग्रन्थानां, नीतिग्रन्थानाञ्च संस्कृतभाषायां निर्माणस्य कठिनकार्ये सर्वं जीवनम् असंख्याः जनाः किमर्थं योजितवन्त इति नैव समाधातुं शक्यते केनापि। सांप्रतमपि सन्ति बहवो लेखकाः प्रकाशकाश्च ये लेखनप्रकाशनयोः प्रागेव तत्पाठकानां समाकर्षणे दत्तावधाना भवन्ति। किं प्राक्कालिकलेखकानामयंमभिलाषो न भवेद् यद् मत्प्रणीतं शास्त्रं ग्रन्थो वा सर्वत्र प्रसरेदिति? एतद्धि विद्यते मनोवैज्ञानिकम् तथ्यम् यन् मानवः सर्वदा सर्वथा सर्वत्र च स्वप्रतिष्ठां कामयते। सामाजिकमर्यादापालनाय परसेवां कुर्वतामपि जनानां मानसं सर्वदा स्वप्रतिष्ठार्थं यतमानं भवति। यदि कश्चिद् वैद्यः रोगिणां सम्यगुपचारं न करोति, कोऽपि रुग्णः तत्पार्श्वे गत्वा स्वस्थो न भवति तदा शनैः शनैः तदौषधालयः शून्यो भविष्यति। एवमेव सर्वेषामापणिकानामपि स्थितिर्जायते। एवमेव संस्कृतशास्त्रे रहस्यविद्यायाञ्च कोऽप्यानन्दविषयो नाभविष्यद् तदा सहस्रशः वर्षेभ्योऽसंख्याजनाः तन्मार्गे प्रवृत्ता नाभविष्यन्। अतः प्रयोजनदृष्ट्यापि सर्वेषां शास्त्राणां रहस्यविंद्यानाञ्चोपयोगित्वं सुसिध्यति। यथा पात्रं भवति तत्र तावदेव जलाधानं कर्तुं शक्यते। अतः संस्कृतशास्त्रतात्पर्यबोधायास्माभिः पूर्वम् आत्मा संस्कृतीकर्त्तव्यः।

भारतीयभाषामूलं संस्कृतम् :-

तथ्यमिदं यद्यपि सर्वविदितं तथापि बहवो ये जानन्तोऽप्यजानन्त इवाचरन्ति तानुद्दिश्य विषयोऽयं विचार्यते किञ्चित्। एतद्विषये संस्कृतप्राणानां **पं. वासुदेवद्विवेदिवर्याणां** पद्यमेकमुद्धृत्य चिन्तनविस्तारो विधास्यते-

सिन्धी हिन्दी या आसामी उडिया या बङ्गाली हो
गुजराती गुरुमुखी मराठी पाली या गोरखाली हो।
संस्कृत से ही मिला सभी को गौरव आज महान है
संस्कृत से ही ये सब पातीं अब भी जीवनदान है।।

एतत्तु केवलं निदर्शनमात्रम्। यदि सम्यग्रूपेण परिशीलनं क्रियते तदा तमिल-तेलगु-मलयालम-मणिपुरी-भोजपुरी-कश्मीरी-उर्दू-अंग्रेजी-रूसीभाषास्वपि संस्कृतप्रभावोऽवलोकयितुं शक्यते। **एतन्न केवलं कल्पनाप्रसूतं संस्कृतं प्रति श्रद्धातिरेकप्रसूतम् अतिरञ्जनपूर्णं वा विद्यते,** बहुभिश्चिन्तकैरनुसन्धातृभिरस्मिन् सम्बन्धे बहुकार्याणि कृतानि विद्यन्ते। अत्र यदि कस्यचन सन्देहः स्यात् तदा तन्निराकरणार्थमपि वयं यथाशक्ति यतिष्यामहे।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

संस्कृतभाषाप्रभावस्यानेकानि स्वरूपाणि सम्भवन्ति तत्र प्रतिशतभेदास्तत्समतद्भवादयः सूक्ष्मभेदाश्च सम्भवन्ति। तत्र छिन्नसंशयानाम् **मैकाले**प्रभृतिपाश्चात्यविद्वत्संस्कारशून्यानां विदुषां सूक्ष्मेक्षिकासमायुक्ता प्रवृत्तिरावश्यकी। बङ्ग-उडिया-हिन्दी-नेपालीप्रभृतिभाषासु यत्सौष्ठवं यन्माधुर्यं या च शब्दसमृद्धिरवलोक्यन्ते तत्र संस्कृतवागेव कारणम्। यतः प्रभृतिपाश्चात्यप्रभावात् भाषा एताः संस्कृतादात्मानं मोचयितुमारभन्त ततः प्रभृति एतासां सौन्दर्यं मनोहारित्वं लोकरञ्जनसामर्थ्यञ्च क्षीणतामेति। सांप्रतं हिंन्दीपत्रिका आङ्लमयाः दरीदृश्यन्ते। यदीयमेव परम्पराग्रेसरा भविष्यति तदाचिरमेव सर्वा भाषाः प्राणशून्या भविष्यन्ति। ये युवानः पितरौ बन्धूँश्च विहाय विदेशे भृतिं प्राप्य परमाह्लादिताः भवन्ति, ते भविष्यति कालेऽवश्यमेव कष्टसागरे पतिष्यन्ति, आत्मानं कुलञ्च अन्धतमसि पातयन्ति। यस्य वृक्षस्य मूलं सुदृढं नास्ति तस्य शाखाः कथं पुष्पिताः पल्लविताः फलयुक्ताश्च जायेरन्? सांप्रतमाङ्लभाषाया-स्तत्संस्कृतेश्च प्रभावो न केवलं भारतवर्षेऽपितु सम्पूर्णे विश्वे प्रसरदस्ति। बहवो देशाः देशवासिनश्च स्वभाषां संस्कृतिञ्च विस्मृत्याङ्लायन्ते सांप्रतम्। भारतमपि तमेव पन्थानमनुसरद् विद्यते। अस्यां स्थितौ यदि वयं भारतगौरवं रक्षितुमभिलषामस्तदा अवश्यमेव संस्कृतग्रन्थानां समाश्रयणं विधेयम्। संस्कृतशास्त्रेषु तथाविधम् मानवोपयोगि गूढज्ञानं राजते यस्य प्रादुर्भावः कुत्रापि धरणीतले न जातम्। एतावति विशाले साहित्ये बहवो देशकालपरिस्थितेरननुकूला विषया अपि सम्भवन्ति, तेषां परिशोधनपुरःसरमस्माभिः सर्वैः संस्कृतस्य विश्वभाषत्वसम्पादनाय यतनीयम्। पाश्चात्यान्धानुकरणप्रक्रिया संस्कृताश्रयेणैवावरोद्धुं शक्यते। संस्कृतेन सहैव तत्परिवारीयाः पालिप्राकृतादिभाषा अपि रक्षणीयाः प्रचारणीयाश्च। यतो हि पालिभाषायां बौद्धधर्मस्य यो हि ज्ञानराशिः समुपलभ्यते न तथान्यत्र क्वाप्यवलोकयितुं शक्यते। यद्यपि कतिपये पूर्वाग्रहग्रस्ताः संस्कृतप्राकृतपालिप्रभृतीनां भाषाणां पौर्यापर्यादिविषयमाश्रित्य कलहायन्ते। मन्मते कलहोऽयं निरर्थकः। सामान्या जना अवगच्छेयुरित्येतदर्थं संस्कृतस्यैव यत्सरलं स्वरूपं कल्पितं तदेव पाल्यादीनां भाषाणां स्वरूपम्। एतच्च तथ्यं पालिव्याकरणस्य तद् ग्रन्थानाञ्चावलोकनेन स्फुटं सिध्यति। इदन्तावत् सखेदमुच्यते यत् भारतीयेष्वितिहासलेखन-परम्परा शून्यप्रायावर्तत। सांप्रतमपि बहव आङ्लनिर्दिष्टमार्गमनुसरन्ति गत्यन्तराभावात्। अतः संस्कृतस्य कस्यां भाषायां देशीयायां विदेशीयायाञ्च कियान् प्रभाव इति विज्ञातुम् एकाम् एकाम् भाषामाश्रित्य वास्तविकानुसन्धानमावश्यकम्। श्रवणे महत् पार्थक्यं धारयन्त्यपि भोटभाषा संस्कृतेन एतावत्सम्बद्धास्तीति विज्ञायामन्दमानन्दमन्वभवं कदाचित्। एवमेव बौद्धदर्शनवैदिकदर्शनयोरपि यावान् भेदः सामान्यजनैः कल्प्यते प्रदर्श्यते च गम्भीराध्ययने कृते ते भेदा अपास्ता भवन्ति। सामञ्जस्यं च दृग्गोचरं बुद्धिगोचरं वा भवति।

सरलभाषा संस्कृतम् :-

संस्कृतसम्बन्धे मिथ्यावादानां परम्परा विद्यते। तेष्वन्यतमो विद्यते संस्कृतं कठिना दुरूहा सर्वजनैः ज्ञातुमसंभवा भाषेति। इदानीमपि बहवः संस्कृतनामश्रवणसमकालमेव

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

भीतभीता भवन्ति। कतिपये संस्कृतं केवलमाभिजात्यभाषा सामान्यजनवञ्चनार्थं जनैस्तत्रानेकानि कपोलकल्पितविचारजालानि प्रसारितानीति कथयन्तोऽप्यवलोक्यन्ते। किन्तु तेषामेते विचारा अज्ञानमूलका: द्वेषमूलकाश्च विद्यन्ते। संस्कृतभाषा यथा सरला रुचिरा मनोहारिणी च विद्यते तथा न काप्यन्या भाषा विद्यते धरणीतले। प्रज्ञासम्पन्नो जन एकस्मिन्नेव दिने न्यूनातिन्यूनं दशसहस्रपदानां बोधं कर्तुं शक्ष्यति। दशसहस्रपदबोधानन्तरं कस्यामपि भाषायां व्यवहार: न कर्तुं शक्यते किम्?

रामशब्दस्य रूपज्ञानेन पठ्धातो: लट्लकाररूपज्ञानेन तत्प्रयोगज्ञानेन तत्समानरूपज्ञानेन स्वतोऽसंख्यपदानि ज्ञातानि भवन्ति। किं बुद्धिमता जनेनैकस्मिन् दिवसे एतद्रूपद्वयमपि ज्ञातुं न पारयिष्यते? एतत् केवलं कल्पनाकथा नापित्वस्माभिरेवैतस्य शतश: प्रयोगा: कृता अस्मिंल्लघुजीवन एव। अस्यां स्थितावपि ये संस्कृतं कठिनमिति जल्पन्ति तेषां कृते पद्यमिदं कथितं केनापि चिन्तकेन-

''सर्वस्यौषधमस्ति शास्त्रविहितं मूर्खस्य नास्त्यौषधम्''

एवञ्चालौकिकविषयाश्रिता संस्कृतभाषेति यैरुच्यते ते परिशीलयन्तु सर्वेषामन्यपरम्पराणाम् इतिहासम्, किं संस्कृतेतरप्राक्कालीनभाषास्वेवं विधा विचारा न सन्ति? किं तत्तद्धर्मीयै: पवित्रग्रन्थरूपेण स्वीकृते बाइबिलग्रन्थे कुराणग्रन्थे चैवं विधा विचारा न सन्ति? किं तत्रोक्तं सर्वं तर्कसंगतं बुद्धिगम्यञ्चास्ति? **ग्यालिलियो नामा** विद्वान् किमर्थं शूलमारोपित:? स्वर्गगमनशुल्कं गृहीत्वा चिटिका (टिकट) कै: वितीर्यते स्म? के च धर्मग्रन्थविपरीतमत-दर्शकान् पुराकालादिदानीं यावद् हन्तुमादिशन्ति? संस्कृतपरम्परायां तादृशी हठवादिता क्वाप्यवलोकिता? **''मुखमस्तीति वक्तव्यं दशहस्ता हरीतकी''** इत्युक्तिमनुकुर्वतां जनानां कथनं कथं प्रामाण्यं गच्छति? **एकं सद् विप्रा: बहुधा वदन्ति''** इति कथनेन विचारस्वातन्त्र्यं, यो यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्तथैव भजाम्यहम् इति कथनेन देवार्चनस्वातन्त्र्यं संस्कृतभाषयैव प्रदत्तम्। अद्वैतद्वैतादीनां निर्गुणसगुणादीनां सर्वलोकसमन्वयक्षमविचारा विश्व-कल्याणभावना च पूर्णरूपेण यथा संस्कृतवाचि समुल्लसन्ति तदन्यत्र दुर्लभमेव। अस्यां स्थितावपि ये संस्कृतं निन्दन्ति भर्त्सयन्ति च तेऽवश्यं शोच्या:। ततोऽपि शोच्यास्ते ये तद्वाक्यं स्वीकृत्यात्मानं समाजं संस्कृतं संस्कृतिं परम्परां च निन्दन्ति। अत: सावधानैर्भाव्य-मस्माभि: सर्वै: संस्कृतसमुपासकैस्तेभ्य: **मैकालेमानसपुत्रेभ्य:।**

संस्कृतेराधार: संस्कृतम् :-

संस्कृति: संस्कृताश्रितेत्यास्माकं भारतीयपरम्परायां प्रसिद्धमस्ति। एतद्बोधायास्माभि: पूर्वं भारतीयसंस्कृते: स्वरूपमवगन्तव्यम्। परम्परागतानां सामाजिकाचारविचाराणां समष्टिरेव संस्कृतिपदेनोच्यते। एकस्यां संस्कृतौ निष्ठावतां जनानामाचारव्यवहारा विचारा चिन्तनानि विश्वास: सामाजिकमर्यादा लौकिक-पारलौकिकादयो धारणाश्च प्राय: समाना भवन्ति। अनया दृष्ट्या परिशील्यते चेद् भारतीयसंस्कृते: कानिचन समष्टितत्त्वानि दृष्टिपथमायान्ति। आदौ तान्यत्र समुपस्थाप्यन्ते-

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

१. धर्ममूलकत्वम्-प्रायः सर्वे भारतीया धारणात्मकं धर्मं स्वीकुर्वन्ति। शुभाशुभयोः पर्यायत्वेनात्र धर्माधर्मपदं स्वीकृतम्। कोऽपि भारतीय आत्मानमधार्मिकं न मनुते।

२. आध्यात्मिकत्वम्-शरीरमिदं नश्वरम् आत्मा चाविनाशीति भारतीया मन्यन्ते। अथ च वस्त्रपरिवर्तनवद् आत्मा शरीरं परिवर्तयतीत्यपि सर्वैः स्वीक्रियते।

३. कर्मफले विश्वासः-प्रायः सर्वे कर्मफलविश्वासयुक्ता भवन्ति। अस्मिन् जन्मनि परजन्मनि च कृतस्य कर्मणः फलमवश्यं भोक्तव्यमिति सर्वे समामनन्ति।

४. सदाचारपालनम्-सर्वे सदाचारपालकनात्मकसिद्धान्ते विश्वासयुक्ता भवन्ति। आचारः परमोधर्म इति सर्वेषां परमादर्शो भवति।

५. वर्णाश्रमव्यवस्था-ब्राह्मणक्षत्रियादिक्रमेण विभक्तासु जन्मकर्माधारेण सर्वे विश्वसन्ति। जन्मसिद्धान्तमस्वीकुर्वन्तो बौद्धा अपि कर्माधारेण जातिर्जायत इत्यत्र श्रद्धां कुर्वन्ति। **उक्तञ्च भगवता बुद्धेन- यम्हि शीलं च सच्चञ्च तमहं ब्रूमि ब्राह्मणमिति।** एवमेव ब्रह्मचर्यगृहस्थ-वानप्रस्थसन्यासरूपेण जीवनं चतुर्षु भागेषु विभक्तमस्ति भारतीयसंस्कृतौ।

एतदतिरिक्तञ्च-सर्वत्र भगवद्बुद्धिः, सर्वत्रात्मदृष्टिः, यज्ञयागादिद्वारा भगवतः समर्चनम्, विभिन्नानाम् उत्सवानां पर्वणाञ्च सामूहिकरूपेण व्यष्टिरूपेण च समायोजनम्, परोपकारभावना, अतिथिसेवा, मातृपितृसेवा, विश्वबन्धुत्वभावना इत्यादयोऽसंख्यगुणाः भारतीयसंस्कृतिसमुपासकेषु भारतीयेषु समुल्लसन्ति। कुत्रचित् तेषां मन्दता कुत्रचिच्च परमोत्कर्षता दरीदृश्यन्ते।

सर्वाधारः संस्कृतम् :-

पूर्वोक्तानां सर्वेषां भारतीयसंस्कृतिपोषकतत्त्वानां परमाधारः संस्कृतमेवास्ति। संस्कृतग्रन्था एव जनान् उपदिशन्ति **मातृदेवो भव, पितृदेवो भव, आचार्यदेवो भव, अतिथिदेवो भव, यान्यस्माकं सुचरितानि तानि त्वयोपास्यानि नो इतराणि** इत्यादि। सर्वोऽपि भारतीयसमाजः वैदिकोपाख्यानैः महाभारतरामायणपुराणकथाभिश्च साक्षात्परम्परया च सुतरां प्रभावितः सन् तेभ्य एव जीवनचालनसामर्थ्यमादत्ते। कर्त्तव्याकर्त्तव्यामोहदशायाञ्च तान्येव शास्त्राण्युद्घाट्य पन्थानमवलोकयति प्रसन्नचेतसा चाग्रेसरो भवति।

अत एव विश्वासपूर्वकं केनापि संस्कृतविदुषा लिखितम् -

अधीतान्यभाषा प्रतिष्ठापि लब्धा
प्रभूतं न प्राप्तं धनं भाग्ययोगात्।
कृतं देववाणी परं नो मनश्चेत्
ततो जीवनं निष्फलं नैव शङ्का।।

अपि च -

जानाति विविधा भाषा जानाति विविधाः कलाः।
आत्मानं नैव जानाति यो न जानाति संस्कृतम्।।

। हरिः ॐ ।

❖

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

भारतीयसंस्कृतौ भाग्यपुरुषार्थयोः समन्वयः

*डॉ. विनोदरावपाठकः

अखिलेऽपि विश्वे सर्वाभ्यः संस्कृतिभ्यः प्राचीनतमायां भारतीयायां संस्कृतौ मानवजीवनस्य गम्भीरं व्यापकञ्च स्थानं विद्यते। मानवजीवनस्य प्राप्तव्यविषये विशेषेण विवेचयन्तीयं संस्कृतिः धर्मार्थकाममोक्षरूपं पुरुषार्थचतुष्टयं परमप्राप्तव्यत्वेन निर्दिशति। किञ्च जीवने मानवेन स्वाभिलषितवस्तूपलब्धिविषये क्रियमाणः प्रयासः पुरुषार्थापदेन अभिधीयते।

भारतीया मनीषिणो सुखदुःखात्मकेऽस्मिन् जगति मानवस्य कर्त्तव्याकर्त्तव्यविषये प्राप्तव्यविषये च विशेषेण विचारयन्ति। नानाजीवात्मकेऽस्मिन् संसारे मानवस्य श्रेष्ठता निर्विवादा, तत्र कारणं तस्य विवेचनशीलता विशिष्टबुद्धिमत्ता, स्वोन्नयनक्षमता, आत्मकल्याण-सामर्थ्यञ्चास्ति। मनुजः निरन्तरं सुखमाप्तुं दुःखञ्च दूरीकर्तुं यतते। भौतिकान् जीवनोपयोगि-पदार्थान् आप्तुं नानाकार्याणि करोति, स्वाश्रितान् कलत्रपुत्रादीन् सुखयितुं तोषयितुञ्च सततं अर्थाजनं करोति, केवलम् एतत्कृत्वैव स न तुष्यति किन्तु समाजे स्वकीयं महत्त्वं साधयितुं किमपि विलक्षणं कर्तुमपि इच्छति। केचित् धनसंग्रहं कृत्वा आत्मानं बहुमन्यन्ते, अन्ये शौर्यपूर्णकार्येषु दक्षतां प्रदश्र्य स्वविशेषतां प्रदर्शयन्ति, इतरे विभिन्नकलासु कौशलं प्रकाश्य गौरवमातन्वन्ति, परे ज्ञानविज्ञानेषु, कवित्वविधायां समाजसेवायां वा विशेषज्ञतां संस्थाप्य वैशिष्ट्यं प्रदर्शयितुं प्रयतन्ते। एषु प्रयोगेषु केचित्सफला भवन्ति केचिच्चासफलाः, केचिदल्प-यत्नेनैव महत्साफल्यमर्जयन्ति, अपरे महता प्रयासेनापि मनोवाञ्छितां सफलतां नाप्नुवन्ति। निरुद्योगिनः अकर्मण्या धनवैभवसम्पन्ना उद्योगिनः अनवरतकर्मपरायणाश्च आवश्यकवस्तुविरहिता एव तिष्ठन्ति। अत एव समाजे वादद्वयं प्रचलति **प्रारब्धवादः पुरुषार्थवादश्च।**

प्रारब्धवादिनां मतमस्ति यत् मानवस्य प्रारब्धे यावदस्ति तावदेव मिलति, तदतिरिक्तं कृतेऽपि पुरुषार्थे न लभ्यते। यथोक्तम् -

न हि भवति यन्न भाव्यं भवति च भाव्यं विनापि यत्नेन।
करतलगतमपि नश्यति यस्य तु भवितव्यता नास्ति।।

प्रारब्धवादिनः कथयन्ति यज्जीवानां पूर्वजन्मकृतं कर्म यथा भवति तथैव ते फलमाप्नुवन्ति, पूर्वार्जितानां सत्कर्मणां फलं 'सत्' भवति असत्कर्मणाञ्च 'असत्' भवति। तच्च कर्म कर्त्रा सह सदैव तिष्ठति -

शेते सह शयानेन गच्छन्तमनुगच्छति।
नराणां प्राक्तनं कर्म तिष्ठत्यथ सहात्मना।।

कर्मकर्त्रोः सम्बन्धः सदा अविच्छिन्नः भवति -

यथा छायातपौ नित्यं सुसम्बद्धौ परस्परम्।
एवं कर्म च कर्ता च संश्लिष्टावितरेतरम्।।

यदि दैवमनुकूलं नास्ति तर्हि कृतेऽपि पुरुषार्थे फलसिद्धिः न भवति।

---

* निवृत्ताध्यापकः रणवीरसंस्कृतविद्यालयः कमच्छा, वाराणसी

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

किं करोति नरः प्राज्ञः शूरो वाप्यथ पण्डितः।
दैवं यस्य फलान्वेषि करोति विफलाः क्रियाः।।
तादृशी जायते बुद्धिर्व्यवसायोऽपि तादृशः।
सहायास्तादृशाश्चैव यादृशी भवितव्यता।।

किम्बहुना भाग्यवादिनः केवलस्य भाग्यस्य महत्तां सर्वकारणताञ्च साधयन्तः कथयन्ति-

यद् धात्रा निजभालपट्टलिखितं स्तोकं महद्वा धनम्।
तत्प्राप्नोति मरुस्थलेऽपि नितरां मेरौ ततो नाधिकम्।।
तद्धीरो भव वित्तवत्सु कृपणां वृत्तिं वृथा मा कृथाः।
कूपे पश्य पयोनिधावपि घटो गृह्णाति तुल्यं जलम्।।

इत्थमनवरतं पुरुषार्थं निराकुर्वन्तो भाग्यवादिनोऽन्ते सिद्धान्तरूपेण इदं स्थिरीकुर्वन्ति-

सुखस्य दुःखस्य च न कोऽपि दाता परो ददातीति कुबुद्धिरेषा।
अहं करोमीति वृथाभिमानः स्वकर्मसूत्रग्रथितो हि लोकः।।

अपि च -

प्राप्तव्यमर्थं लभते मनुष्यः दैवोऽपि तं लंघयितुं न शक्तः।
तस्मान्न शोचामि न विस्मयो मे, यदस्मदीयं नहि तत्परेषाम्।।

पुरुषार्थवादिनां सिद्धान्तः अस्मात् सर्वथा विपरीत एव। तेषां मते पुरुषार्थ एव मानवानां समुन्नतेः कारणम्। उद्योगं विना वाञ्छितं साफल्यं न लब्धुं शक्यते। प्रारब्धवादिनामुपहासं कुर्वद्भिः तैः उच्यते -

विहाय पौरुषं यो हि दैवमेवावलम्बते।
प्रासादसिंहवत्तस्य मूर्ध्नि तिष्ठन्ति वायसाः।।

लौकिकोदाहरणैः उद्यमस्य महत्तां प्रमापयन्तः उद्योगवादिनः कथयन्ति -

उद्यमेन हि सिद्ध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः।
नहि सुप्तस्य सिंहस्य प्रविशन्ति मुखे मृगाः।।
न दैवमिति संचिन्त्य त्यजेदुद्योगमात्मनः।
अनुद्योगेन तैलानि तिलेभ्यो नाप्तुमर्हति।।

प्रारब्धवादिनां मते अकर्मण्यं सदा निन्दायाः कारणं भवति, कार्यस्य असिद्धौ ते कारणरूपेण तत्र दुर्भाग्यं स्थापयन्ति, फलतः लोकानां निन्दापात्रतामुपयन्ति, किन्तु पुरुषार्थेऽवलम्बिते कार्यासिद्धावपि निन्दा न भवति।

यथा -

उद्योगिनं पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मीः, दैवेन देयमिति कापुरुषा वदन्ति।
दैवं निहत्य कुरु पौरुषमात्मशक्त्या, यत्ने कृते यदि न सिद्ध्यति कोऽत्र दोषः।।

एवञ्च -

स्वशक्त्या कुर्वतः कर्म न चेत्सिद्धिं प्रयच्छति।
नोपालभ्यः पुमांस्तत्र दैवान्तरितपौरुषः।।

पौरुषं प्रशंसन् महाकविभारविरपि कथयति -

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

अभिमानवतो मनस्विनः प्रियमुच्चैः पदमारुरुक्षतः।
विनिपातनिवर्तनक्षमं मतमालम्बनमात्मपौरुषम्।।

इत्थं नीतिशास्त्रेषु काव्येषु च पुरुषार्थस्य प्रशंसापराणि सोदाहरणानि बहूनि वचनानि उपलभ्यन्ते। तान् आधारीकृत्य इदं वक्तुं शक्यते यल्लोके जीवने च साफल्यमधिगन्तुं स्वकीयं लक्ष्यञ्च अवाप्तुं पुरुषार्थावलम्बनमेव श्रेयस्करम्।

वस्तुतः विचारे कृते इदमेव प्रतिभाति यदनयोः पक्षयोः कोऽप्येकः पूर्णतां नावहति, केवलं प्रारब्धमवलम्ब्य केवलं पुरुषार्थमवलम्ब्य वा मनोवाञ्छितोपलब्धिः जीवनसाफल्यं वा भवितुं नार्हति। प्रारब्धमंगीकृत्य पुरुषार्थं च परित्यज्य निष्क्रियाः तिष्ठन्तः निन्दाभाजनानि भवन्ति, चान्ते पश्चात्तापं कुर्वन्ति। केवलपुरुषार्थावलम्बिनश्च असाफल्ये दीनाः निराशा दुःखभाजो भवन्ति। अतः सम्यक् पर्यालोच्य उभयोः समन्वयात्मकः सिद्धान्तः अंगीकरणीयो भवति। न केवलं प्रारब्धः न च केवलं पुरुषार्थः साफल्यसाधनम्, अपितु उभयोः समुचितः योगः साफल्याय भवति। यथोक्तम् -

यथा ह्येकेन चक्रेण न रथस्य गतिर्भवेत्।
एवं पुरुषकारेण विना दैवं न सिद्ध्यति।।
पूर्वजन्मजनितं पुराविदः कर्म दैवमिति संप्रक्षते।
उद्यमेन तदुपार्जितं चिरात् दैवमुद्यमवशं न तत्कथम्।।
यथैकेन न हस्तेन तालिका सम्प्रपद्यते।
तथोभयपरित्यक्तं न फलं कर्मणः स्मृतम्।।

इत्थमेभिः उदाहरणैः प्रारब्धपुरुषार्थयोः उभयोः सममेव महत्त्वं सिद्धं भवति। अनयोः आलम्बने पुरुषेण विवेकवता भाव्यम्। स च विवेकः कीदृशः इति निर्दिशन् भारविः कथयति -

अभिवर्षति योऽनुपालयन् विधिबीजानि विवेकवारिणा।
स सदा फलशालिनीं क्रियां शरदं लोकमिवाधितिष्ठति।।

भगवता कृष्णेन गीतायां कर्मयोगनिरूपणे पुरुषार्थस्य महत्त्वं प्रतिपाद्य प्रारब्धस्य केवलस्य आश्रयणं सर्वथा निषिद्धम् -

नियतं कुरु कर्म त्वं कर्मज्यायो ह्यकर्मणः।
शरीरयात्रापि च ते न प्रसिद्ध्येदकर्मणः।।
तस्मादसक्तः सततं कार्यं कर्म समाचर।
असक्तो ह्याचरन् कर्म परमाप्नोति पूरुषः।।

इत्थमन्ते निष्कर्षरूपेण इदमेव आयाति यन्न केवलेन प्रारब्धावलम्बनेन, नैव च पुरुषार्थावलम्बनेन मानवो जीवनं सफलं कर्तुमर्हति। विवेकेन उभयोः समन्वयं कृत्वा यः प्रचलति स सर्वविधं साफल्यमेति।

❖

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

श्रीमद्वाल्मीकिरामायणे शिक्षाव्यवस्थायाः स्वरूपं विवेचनं विश्लेषणं च

* डॉ. गीता शुक्ला

शिक्षा एका ईदृशी प्रक्रिया या जन्मतः एव आरभमाणा निरन्तरम् आजीवनं प्रचलति। शिक्षाशब्दस्यार्थः शिक्षणं ज्ञानार्जनं वा अस्ति। 'शिक्ष्' धातोर्निष्पन्नस्य शब्दस्यास्य विवेचनेन प्रतीयते यत् शिक्षा केवलमिहलौकिकजीवनमेव न परिष्करोत्यपितु पारलौकिक-जीवनमपि परिष्करोति। मनुष्यस्य व्यक्तित्वविकासं कृत्वा उदात्तगुणान् स्थापयति। शिक्षा मानवजीवनस्य सफलतायै सम्यग् दृष्टिं ददाति, सहकारभावनां च विकासयति।

शिक्षा एका तादृशी प्रक्रिया यया कस्यचित् सहजाः शक्तयः सम्पूर्णतया प्रकटीभवन्ति" इति।[१]

'शिक्षाशब्देन मया अभिप्रेतं यत् तादृशानां सर्वश्रेष्ठानां गुणानां प्रकटीकरणं ये गुणाः बालकानां मनुष्याणां वा मस्तिष्के, शरीरे वा आत्मनि स्वतः सन्निहिताः''[२] इति। 'शिक्षा मनुष्येषु अन्तर्निहितायाः, पूर्णतायाः सम्पूर्णरूपेण आविष्करणम्'[३] इति एतदतिरिक्तं सुकरात-महोदयस्य मतानुसारं शिक्षायाः अर्थः अस्ति 'प्रत्येकं मानवमस्तिष्के सूक्ष्मरूपेण विद्यमानानां स्वाभिमतानां विचाराणां प्रकटीकरणम्।'

शिक्षायाः उपयोगिता वेदेष्वपि प्रतिपादिता। वेदांगेषु तु शिक्षा मुख्यतमा अस्ति-

शिक्षा कल्पो व्याकरणं निरूक्तं छन्दसां चयः।
ज्योतिषामयनं चैव वेदांगानि भवन्ति षट्।।

'शिक्षा घ्राणं तु वेदस्य' उक्त्वा अपि शिक्षायाः महत्त्वं प्रतिपादितम्।[४] न केवलं वेदेषु आर्षकाव्येषु उत्तरवर्तिसाहित्येषु च विविधाः शिक्षा उपलभ्यन्ते। आदिकविः महर्षिवाल्मीकिः श्रीरामकथामाध्यमेन समाजं शिक्षितवान्। उक्तं च **रामादिवत् प्रवर्तितव्यं च रावणादिवत्।**[५]

रामायणाख्यमादिकाव्यं भारतीयसभ्यतायाः संस्कृतेश्च एकं प्रतिनिधिमहाकाव्यमस्ति। आदिकाव्येऽस्मिन् शिक्षायाः यत्स्वरूपं वर्णितं तत् तत्कालीनशिक्षासम्पन्नताम् अभिव्यंजयति। उक्तं च वाल्मीकिरामायणे यद् महाराजदशरथस्य राज्ये कोऽपि शास्त्रेष्वपण्डितः नासीत्। **द्रष्टुं शक्यमयोध्यायां नाविद्वान् न च नास्तिकः।**

अपि च-

नास्तिको नानृती वापि न कश्चिदबहुश्रुतः।
नासूयको न चाशक्तो नाविद्वान् विद्यते क्वचित्।।[६]

अपि च 'नाविद्वान् ब्राह्मणः कश्चिन्नाशतायुनरस्तथा'।[७]

रामायणस्याध्ययनेन ज्ञायते यत् तस्मिन् काले जनाः न केवलं साक्षरा एवापितु विद्वांसोऽपि आसन्। तस्मिन् समये नृपाणाम् विशेषज्ञानाश्रयतायाः कारणेन शिक्षायाः प्रचार-प्रसार-विकासश्च अभूवन्। रामः स्वयमेव शिक्षा-शिक्षक-शिक्षालयानां संचालकः पोषकश्चाभवत्। श्रीरामः शिक्षायाः प्रचाराय प्रसाराय च अनेकेभ्यः आचार्येभ्यः विपुलं धनं दत्तवान्। येषाम् अगस्त्य-कौशिक-गार्ग्यादयः प्रमुखा आसन्।

---

* एसो.प्रोफेसर संस्कृतविभागे भ.दी.आ.क.स्ना.महाविद्यालयः, लखीमपुरखीरी

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

अगस्त्यं कौशिकं चैव तावुभौ ब्राह्मणोत्तमौ।
अर्चयाहूय सौमित्रे रत्नैः सस्यमिवाम्बुभिः।।
तर्पयस्व महाबाहो गोसहस्रेण राघव !
सुवर्णरजतैश्चैव मणिभिश्च महाधनैः।।[८]

श्रीमद्वाल्मीकिरामायणे शिक्षकाणां यदुल्लेखः अस्ति तस्य विवेचनं क्रियते-

१. गुरुः[९]-यः आत्मनः शिष्यैः आत्मजानिव व्यवहरति। स्वकीयाश्रमे आगतान् अन्तेवासिनः योग्यतानुसारं शास्त्रानध्यापयति। गुरुशब्दस्य या व्याख्या शब्दकल्पद्रुमे कृता-तदनुसारेण गकारः सिद्धिदः, रेफपापहारकः उकारश्च विष्णुः उच्यते।

गकारः सिद्धिदः प्रोक्तो रेफः पापस्य हारकः।
उकारो विष्णुरव्यक्तस्त्रितयात्मा गुरुः परः।।[१०]

२. आचार्यः[११]-प्रज्ञादानादाचार्योऽपि गुरुः कथ्यते। सुधन्वापि शस्त्रशास्त्रविशारदो विश्रुतः च भवति।

यास्काचार्येण आचार्यपदस्य निर्वचनम् एवं कृतम्-

आचारं ग्राहयत्याचिनोत्यर्थमाचिनोति बुद्धिमिति वा[१२]
छान्दोग्योपनिषदि 'आचारवान् पुरुषो वेद इति उक्तम्।।[१३]
रामायणे विश्वामित्रः आश्रमस्याचार्यः धनुर्वेदाचार्यश्चासीत्।

३. कुलपतिः[१४]-दूरदेशादाश्रमगतान् अनेकान् जिज्ञासुछात्रान् अध्यापयति। विविधविषयाणामध्ययनस्य च व्यवस्थां सम्पादयति। शिक्षाकेन्द्रेषु सर्वेष्वाचार्येषु मुख्यतमः वासः कुलपतेर्भवति। एष अध्यापनेन सह प्रशासकोऽपि भवति। अयोध्याकाण्डे एतेषां विशिष्टं वर्णनमुपलभ्यते।

४. ब्रह्मश्रवादिन्[१५]-शास्त्रव्याख्यातारः ब्रह्मवादिनः इति कथ्यन्ते। ऋत्विजश्चैते विधिवद् याजकाः वेदेषु पारंगताश्चाभवन्। ऋष्यशृंग एवमेवासीत्।

५. उपाध्यायः-ये शुल्कमादाय शास्त्रविशेषान् अध्यापन्ति स्म ते उपाध्यायाः शस्त्रशास्त्रविशारदः सुधन्वाप्युपाध्याय इति ख्यातः।

६. शिक्षकः-ललितकलानां प्रशिक्षका एव शिक्षका इति पदेन ज्ञायन्ते स्म।

७. परिव्राजकाः[१६]-ये निवृत्तिमार्गानुगामिनः परिभ्रमन्त एव स्वयं वैराग्यमयं जीवनं यापयन्तः मानवजीवनस्य उच्चतमलक्ष्यरूपनिर्वेदस्य एव शिक्षां प्रचारयन्ति। यथा नारदादयः मुनयः। एवमेव भिक्षुकाः भिक्षुण्यश्चापि श्रमणा वा यदा कदा शिक्षणकार्यं सम्पादयन्ति स्म।

ब्राह्मणा भुञ्जते नित्यं नाथवन्तश्च भुञ्जते।
तापसा भुञ्जते चापि श्रमणाश्चैव भुञ्जते।।[१७]

अपि च-

कन्यया च पितुर्गेहे वनवासः श्रुतो मया।
भिक्षुण्याः शमवृत्ताय मम मातुरिहाग्रतः।।[१८]

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

एते दशविधाः शिक्षका रामायणे समुपलभ्यन्ते। एतेभ्योऽतिरिक्तं पितुः शिक्षणकार्यस्योल्लेखोऽपि प्राप्यते। स्वयं राजादशरथो रामाय राजनीतिमुपादिशत्।

जनपदेषु शिक्षकाणाम् आदरणीयं स्थानमासीत्। सर्वे सुयोग्याः सुप्रशिक्षिताः, सर्वशास्त्रविशारदाः,[१९] वेदवेदाङ्गपारङ्गाः[२०] अध्ययनाध्यापनरताः च आसन्। ते धनोपार्जने अनासक्ताः भौतिकसुखेभ्यश्च विरक्ता आसन्। शिक्षा तु तेभ्यः प्रमोदस्य कारणमासीत् न तु व्यवसायः। महाकविः वाल्मीकिः कौशिकादीन् गुरून् समीक्ष्य तेषां सद्गुणाञ्च आकलय्य आदर्शशिक्षकस्य स्वरूपम् उक्तवान्।

(१) शिक्षकस्य इदं प्रथमं दायित्वमस्ति यत् तेन जिज्ञासूनां विद्यार्थिनां ज्ञानपिपासा अवश्यमेव शमनीया। रामायणे गंगावतरणसमये राम-लक्ष्मणौ कौशिकं तुमुलनादस्य कारणं पृच्छतः, कौशिकश्च तौ स्वोत्तरेण परितोषयति।

(२) स एव आदर्शशिक्षकः यश्छात्रस्य बुद्धिवैशिष्ट्यं स्तरम् अभिरुचिञ्च ज्ञात्वा तत्कल्याणाय सद्विधिना अन्तेवासिनः सन्मार्गं नयति।

(३) सत्शिक्षकः छात्रस्य पात्रत्वमभिज्ञाय सुयोग्यस्य शिष्यस्य चयनं कृत्वा पात्रानुकूलं शिक्षणं सम्पादयति।

श्रीमद्वाल्मीकिरामायणे शिक्षायाः उद्देश्यानि-

- स्वस्थं निरामयं सुखोपेतञ्च जीवनयापनम्।
- बालकस्य सर्वांगीणं निर्माणं विकासश्च।
- शास्त्रीयज्ञानेन सह व्यावहारिकज्ञानप्रदानेन सार्थकजीवनस्य निर्माणम्।
- छात्रेषु उद्यमं प्रति अभिरुचेः उत्पादनम्।
- सुसंस्कृतस्य मानवस्य निर्माणं विधाय सुसभ्यमानवस्य सृष्टिः।
- बालकेषु विनीतभावोत्पादनम्।
- विचाराणां निर्विरोधम् आदानंप्रदानञ्च।
- समाजसेवायां लोककल्याणे चं सहयोगभावस्योत्पत्तिः।
- ऋणत्रयादानृण्यम् पुरुषार्थचतुष्टस्य प्राप्तिश्च।

इत्थं स्पष्टमस्ति यत् तदानीं शिक्षणं सोद्देश्यमासीत्। शिक्षा वंशानुकूला संस्कारवती च प्रचलिता।

शिक्षायाः पाठ्यक्रमः चतुर्विधः आसीत्।

१शारीरिकशिक्षा२ बौद्धिकशिक्षा-३ व्यावसायिकशिक्षा४- नैतिकशिक्षा चेति। नैतिकशिक्षा तु अपरिहार्या अनुपेक्षणीया चासीत् अर्थात् अनिवार्या आसीत् इति वक्तुं शक्यते।

निष्कर्षोऽस्ति यत् छात्रजीवने आत्मानुशासनस्य, इन्द्रियनिग्रहस्य चातिमहत्त्वं वर्तते स्म। गुरोराज्ञापालनम् अनिवार्यमासीत्। सर्वेषां समानरूपेण आश्रमवासोऽनिवार्य आसीत्। रामस्तु राजसुतोऽपि सन् विश्वामित्रस्याश्रमे कुशावृतां धरामेवाधिशेते स्म।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

अथ संकेतसूची

१) प्रॉबेलमहोदयस्य
२) महात्मागान्धिमहोदय:
३) स्वामी विवेकानन्द:
४) पाणिनीयशिक्षायाम् १८/४२
५) काव्यप्रकाशे १/४ (वृत्तिः)
६) श्रीमद्वाल्मीकिरामायणे १/६/१४
७) तत्रैव १/१४/११
८) तत्रैव २/३२/१३-१४
९) प्रज्ञां ददाति चाचार्यः तस्मात् स गुरुरुच्यते। २/१११/३
अपि च भवान् स्निग्धः सुहृन्मह्यं गुरुश्च परमो महान्।। १/१३/४
१०) शब्दकल्पद्रुमे द्वितीये भागे
११) स तेऽहं पितुराचार्यस्तव चैवं परंतप। मम त्वं वचनं कुर्वन् नातिवर्ते सदा गतिम्। ४२/१११/४
१२) निरुक्ते १/२/३
१३) छान्दोग्योपनिषदि
१४) तेषामौत्सुक्यमालक्ष्य रामम:स्वात्मनि शंकितः।
कृताञ्जलिरुवाचेदमृषिं कुलपतिं ततः।। २।११६।४
१५) सुमन्त्रावाहय क्षिप्रमृत्विजौ ब्रह्मवादिनः। १/१२/५
१६) परिव्राजकरूपेण शशंसात्मानमात्मना। ३/४७/१
१७) तत्रैव १/१४/१२
१८) तत्रैव २/२९/१३
१९) समानयत् स तान् सर्वान् समस्तान् वेदपारगान्। १/१२/७
अपि च नाषडङ्गविदत्रासीदाव्रतो नाबहुश्रुतः। १/१४/२१
२०) तथा शुचीन् शास्त्रविदः पुरुषान् सुबहुश्रुतान्। १/१३/८
अपि च मगधाधिपतिं शूरं सर्वशास्त्रविशारदम्। १/१३/२६

❖

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

आधुनिकसाहित्येऽन्योक्तिविलासः

*डॉ. राजकुमारमिश्रः

अस्माकं संस्कृतवाङ्मयं स्वामलनिहितज्ञानविज्ञानरहस्यादिगुणगणमणिमालाभी राजतेतराम्, इत्यत्र नास्ति विपश्चिदपश्चिमानां संशीतिलेशो मनागपि, सर्वेषामुन्मुक्तप्रफुल्लस्वान्त-स्वीकारात्। इदं संस्कृतं वाङ्मयं विशेषयत् त्रिलोकेभ्यश्चतुर्लोकायमानं जयतितराम्। जयतितरा-मित्युक्ते देवानामपि भागवत्कथाया दुर्लभत्वाद् एवं च भागवतकथा या अपि संस्कृतेनोप-निबन्धनत्वात् सर्वोत्कृष्टेन संस्कृतवाङ्मयं वर्तते। क्षोणीवलयेऽस्मिन्ननेकप्रख्यातप्रस्थानानि तत्तत्कालगतकोविदैः स्वसाधनोत्थमहिम्ना समुद्भावितानि। यथा-अलङ्कारप्रस्थानं, रीतिप्रस्थानं, वक्रोक्तिप्रस्थानं, सौन्दर्यप्रस्थानं, रसप्रस्थानं, ध्वनिप्रस्थानञ्चेति। सर्वेऽपि सिद्धान्ता युक्तियुक्त-प्रकारेण वर्णितचरा एव विशदतया। अलङ्कारप्रस्थानेऽपि विविधबुधानाम् आग्रह आचिरत्न-कालाद् अद्यप्रभृतिरपि सुस्थ एव विलोकयितुं सुशक्यः। यतो हि त्रिविधेषु रसालङ्कारवस्तु-भूतध्वनिप्रपञ्चेषु अलङ्कारध्वनिर्नाम अत्यन्तं प्रख्यातिमुपगतः सिद्धान्तः, यो हि स्वकीयं वैशिष्ट्यमुपस्थापयति। बहुभिराचार्यैर्विविधालङ्कारप्रकारा विवेचिताः येषु अन्योक्त्यलङ्कारो निर्भरो महीयते। यथाविध आदरः सहृदयानाम् उपमारूपकोत्प्रेक्षाद्यलङ्कारेषु वर्तते तथाविध एवाऽन्योक्तावपि। अत एव अन्योक्तिविशिष्टतामुपयोगिताञ्च आपरीक्ष्य नव्यास्तु प्राग्वद् बहुधा कवयन्ति परञ्च पठित्वाऽपि न भावयन्ति संस्कृतज्ञा इति खेदास्पदविषयः!! अयं हि अन्योक्त्यलंकारोऽतिमहिमान्वितः। यतो हि स गम्यालङ्कारश्रेण्यामुपतिष्ठते। अतः साम्प्रतं मयाऽन्योक्तिसन्दर्भ एवं विदुषां पुरतो मनोमोदाय समुपबृंह्यते-उच्यते इति उक्तिः वचनमित्यर्थः। स्त्रियाँ क्तिन् इत्यनेन भावार्थे क्तिन् प्रत्ययविधानम्, उक्तेः अन्यः अन्योक्तिः, राजदन्तादिवत् आकृतिगणत्वात्। यद्वा अन्यस्य अर्थस्य (भासमानप्रत्येयस्य) उक्तिः अन्योक्तिः, शाकपार्थिवा-दिवत् समासः। अन्योक्तिः काव्यशास्त्रस्य सा विधाऽस्ति यस्यां कस्यापि वक्तुः कवेर्वा पाटवं हिमालायते। अस्यां खल्वन्योक्तौ चपलबुधजनः परोक्षतयाऽभिधेयम् अभिधातुं ध्यानं विधत्ते। अन्योक्तिमर्मपरायणानां कवीनां काव्ये प्रत्यक्षं किमप्यन्यदेवाऽवतिष्ठते, यच्च वाच्यार्थोपनिबन्धनतया भासते। परन्तु वाच्यार्थोपनिबन्धमात्रेण महाकवित्वलाभो न जायते महाकवीनामिति कृत्वा भवति कथ्यं व्यङ्ग्यरूपं सर्वथैवाऽन्यत् यच्चाऽन्योक्तिद्वारेणैवाऽवभासते व्यङ्ग्यार्थविलासबलेनैवेति भावः। यदा सभ्यो जनो लोकमर्यादया कमपि महापुरुषं (कापुरुष-धूर्तादिसन्निधानप्रभावान्मार्गभ्रष्टम्) अहङ्कारिणं वान्यथा दुश्चेष्टमानं दुरभिमानिनं पुरुषम् अवबोध-यितुम् आवश्यकताम् अनुभवति, तदा साक्षाद्रीत्या तं दुरभिमानिनं पुरुषम् अनवबोध्याऽन्या-पदेशविधिना क्वचित्खगकासारसूर्यचन्द्रमृगेन्द्रपुष्पवृक्षादिमिषेण क्वचिच्च समुद्रहिमालयादिव्याजेन (अत्यन्तमुभयो रूपसाम्यबलेन) यथार्थमवगमयति। यतोहि **''वाचामेव प्रसादेन लोकयात्रा प्रवर्तते''** इति कश्चित् प्रथितः सिद्धान्तः। इत्थं लोकयात्रायै यदि वाचां प्रसारणम् अत्यावश्यकमेव, तर्हि कथन्न जायेत मधुरवाचां प्रसारः? कथन्न भवेद् औचित्यगिरां सुरनदीजलमिव समुच्छल-

सहायकाचार्यः, साहित्यविभागः, हरियाणासंस्कृतविद्यापीठम्, बघौला, पलवलं (हरियाणा)

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ज्ञानप्रवाहः ?। आशयोऽयं यत् सज्जनः लोके मर्यादीभूयैव व्यवहरति। वाचां चातुर्यमेव वक्तृणां सर्वस्वं कुलाङ्गनानामधराऽमृतपानमिव मन्यते। किम् आञ्जनेयो हनुमाँल्लङ्कायां भगवतीं सीतां सादरं कथनचातुरीमेव समाश्रीयमाणो न ब्रूते? यथा-

यदि वाचं प्रदास्यामि द्विजातिरिव संस्कृताम्।
रावणं मन्यमाना मां सीता भीता भविष्यति''[१]।।

यथोक्तमपि आशाधरभट्टेन स्वग्रन्थरत्नत्रिवेणिकायाम् -

''शक्तिं भजन्ति सरला लक्षणां चतुरा जनाः।
व्यञ्जनां नर्ममर्मज्ञाः कवयः कमना जनाः।।''

कस्यचिदपि वक्तुर्वाक्यकदम्बकं साक्षाद् दुःखदायि न भवेदिति सिद्धान्तं परिपालयन्तः कवयोऽद्यापि निजप्रबन्धे साभिनिवेशमुपनिबध्नन्ति अन्योक्तिनामालङ्कारम्। हनुमान् यदि सीतां संस्कृत एव अवदिष्यत् तर्हि सीता तन्निशम्य पुरो वर्तमानोऽयं रावण इति धिया अभेष्यत्।

अन्योक्तिप्रपञ्चो हि आवेदाद् आ च कालिदासाद् एकविंशतिशताब्द्याचार्यानभिराज-राजेन्द्ररेवाप्रसादसनातनवल्लभादीन् यावद् अक्षुण्णतया प्रवहमाणो दृश्यते। पूर्वं मया वैदिककालीनः अन्योक्तिसन्दर्भः विषयावबोधाय समुदञ्च्यते मुण्डकोपनिषदि यथा -

द्वा सुपर्णा सयुजा सखाया समानं वृक्षं परिष्वजाते।
तयोरन्यः पिप्पलं स्वाद्वत्ति अनश्नन्नयोऽभिचाकशीति।।''

अत्र सर्वमपि परोक्षशैल्यैवोपन्यस्तम्। जीवब्रह्मनिरूपणेक्रियमाणे परोक्षशैल्या विहग-संविधानकमिषेण तदेवाभिधेयीकृत्य ऋषिः स्वगतविचारं स्फोरयति। मन्ये एतदेव बीजमादाय सर्वैः कविवरैः स्वस्वप्रबन्धेषु समाश्रीयते अन्योक्तिसन्दर्भः। अस्माकं संस्कृतवाङ्मये एतस्या अन्योक्तेर्नैकानि अभिधानानि प्रसिद्धानि यथा-अन्योक्तिः, अन्यापदेशः, अप्रस्तुतप्रशंसा, अप्रस्तुताङ्कुरश्चेति। मन्ये वर्णनविधया यथासम्भवं पर्यायोक्तमपि अनुहरति अन्योक्तिरियम्।

पुनश्चैतदेवांशमादाय कविकुलगुरुः कालिदासोऽपि स्वीयाभिज्ञानशाकुन्तले नाट्यरत्ने कवयतीव लोलुपमधुकरमिषेण। यथा -

अभिनवमधुलोलुपो भवांस्तथा परिचुम्ब्य चूतमञ्जरीम्।
कमलवसतिमात्रनिर्वृतो मधुकर! विस्मृतोऽस्येनां कथम्[२]।।

प्रस्तुतपद्येऽस्मिन् दुष्यन्तेन शकुन्तलासम्पर्ककारणाद् विस्मृतिपथमानिता हंसपदिका मधुकरव्याजेन राजानं दुष्यन्तमेव बहुधा उपालभते। अत्र राजा दुष्यन्तः कण्वाश्रमतो निवर्त्य अप्रतिमलावण्यकलेवरां शकुन्तलां हृदयीकृत्य किं वा महिषीतरसंसर्गेण सकृद्भुक्तपूर्वां हंसपदिकां विस्मृत्य च स्वयं शून्यहृदयीभूयाऽनारतमवतिष्ठते स्वराजसोधैः। अत्र पूर्वं यः संसर्गः हंसपदिकया सह राज्ञो दुष्यन्तस्य आसीत् स इदानीं बाधितः येन हंसपदिका दुःखीभूय राजानं दुष्यन्तम् उपालभते मधुकरसंविधानकं वाच्यार्थीकृत्य। अथवा हे मधुकर! (हे दुष्यन्त!) अभिनवमधुलोलपो भवान् (अभिनवनायिकालोलुपो भवान्) चूतमञ्जरीं (मां हंसपदिकाम्) परिचुम्ब्य (उपभुज्य) कमलवसतिमात्रनिर्वृतः (राजगतमहिषीसंसर्गमात्रस्थितः किं वा शकुन्तलासंसर्गवसतिमात्रस्थितः) एनां चूतमञ्जरीं (सकृत्पूर्वोपभुक्तां हंसपदिकाम्) कथं विस्मृतोऽसि, इति फलितार्थः। इह पद्ये हंसपदिका राजमहत्त्वं **जानाना** प्रत्यक्षं

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

प्राग्घटितवृतान्तं न स्फोरयति दुष्यन्तं प्रति। इत्थं हंसपदिका न केवलं राजमर्यादां परिरक्षति, प्रत्युत स्वस्त्रीसुलभशीलमपि। स्वगतदुःखाग्निं विधान्तरेणैव वर्णयति। हंसपदिकाया वाक्चातुरीं विज्ञाय राजा दुष्यन्तो माढव्यनामानं विदूषकमित्रं सर्वमपि अवबोधयति- **''सकृत्कृतप्रणयोऽयं जनः तस्या देवीवसुमतिमन्तरेण मदुपालम्भमवगतोऽस्मि। सखे माढव्य! मद्वचनादुच्यतां हंसपदिका निपुणमुपालब्धोऽस्मि''**[३]। एवं विधांशं पुरःसरीकृत्याऽद्यापि बहवः कवनकलाकलापकुशला रचयन्त्यलम्।

अमुमेव अन्योक्तिसन्दर्भं कविकुलगुरुकालिदास इव वाङ्मयविस्तारविलसितप्रभः अविरलप्रवहज्ज्ञानगङ्गोपमो निर्गलत्स्फीतकाव्यपरमार्थप्रसर उत्तमाङ्गसौभाग्यमरकतमुकुटोऽभिराजराजेन्द्रो वर्णयति। यथा -

ताडय मामतिकामं वादक! हस्तैर्नु दण्डकाघातैः।
तदपि पटहनामाऽहं स्वमधुरवाचं न त्यक्ष्यामि[४]**॥**

पद्यस्याऽस्य वाच्यार्थोऽयं यद् हे वादक! त्वं मां भृशं ताडय। हस्तैः ताडय उताहो बलवद् दण्डकाघातैः ताडय। पटहनामाऽहं सदैव सुखदुःखयोः समतां भजे। मे यः स्वभावो वर्तते तस्य परित्यागः कथमपि भवितुं नार्हति। अर्थात् कथमपि स्वकीयां मधुरवाचमहं न विसृजामि। अत्र विचारणीयमिदं यत् पटहनाम अचेतनवस्तुविशेषः। स कथं वा वक्तुं पारयेत्? यतो हि भाषणन्तु चेतनावतां धर्मः। अतो वाच्यार्थमात्रपर्यवसायिनि ज्ञाने न कश्चन चमत्कारः। किमस्य पद्यस्य रचनाप्रसङ्ग एव व्यर्थः? परञ्च महाकविरचनेयम् अवश्यमेव केनापि विशेषहेतुना भाव्यमनेन पद्येन? मुहुर्मुहुरनुसन्धिते सति रहस्योद्घाटनं भवति पद्यस्य एतस्य। यद्यपि प्रकरणवैशिष्ट्याद् विविधा अर्था अत्र सम्भवन्ति। यथा प्रकरणप्राप्तमहापुरुष-सन्दर्भे, कश्चन महापुरुषः केनापि दुर्जनेन पीडितीभूयापि स्वोदारत्वं न जहाति, वदति च हे दुर्जन? त्वं यावदपकारं कर्तुं समीहसे, कुरु परञ्चाहं स्वकीयां लोककल्याणरीतिं न त्यजामि। अत्र वादकशब्दः दुर्जनार्थतया परिणमते। अस्मिन् पद्ये **''तुष्यतु दुर्जनः न्यायः''** अपि वर्तते। इत्थमेव -

''जीवन्तु मे शत्रुगणाः सदैव येषां प्रसादात्सुविचक्षणोऽहम्।
यदा यदा मे विकृतिं लभन्ते तदा तदा मां प्रतिबोधयन्ति॥''

इति विचारधाराऽपि सर्वथा पालिता दृश्यते पद्येऽस्मिन्। इदं पद्यं विपरीतलक्षणाया अप्युदाहरणं भवितुं सुशक्यम्, अत्र सर्वथा जहत्स्वार्था लक्षणा वर्तते वादकशब्दस्य स्वार्थ-परित्यागपुरःसरं दुर्जनार्थपरिवर्तनात्।

अन्योक्तिपरकमन्यदपि उदाहरणम् अभिराजस्य यथा -

मलमपनीय समेषामयि कासार! तान्निर्मलीकुरुषे।
दोषस्तदपि तवायं भवसि मलौघो यत्स्वयमेव[५]**॥**

अत्र कासारसंविधानकेन कस्यचिद् एतादृशस्य दातुश्चरित्रं वर्णितं कविना। यो हि प्रभूतं दानं कारं कारं दुःखितानां दुःखं च हारं हारं साम्प्रतं स्वयमेव दरिद्र जातः। अत्र दानवीरस्य परोपकारित्वं व्यज्यते॥

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

शुक! मुकलितजिह्वत्वं भज वेलेयं न तु वाक्पटुतायाः।
जर्जरकपाटकोणेऽत्रैव विडाली मूषिकामत्ति[६]।।

अत्र कविः शुकसम्वादमाध्यमेन दुर्जननिन्दां मुखरयति। अर्थाद् दुष्टानां समवाये सुधीभिः सदैव जोषं भाव्यम्। यतोहि तादृशे दुष्टजनसङ्कुले स्थाने बुधजनापमानप्रसङ्गो दुर्वार एव। मन्येऽमुना पद्येन काव्यकारोऽभिराजराजेन्द्रमिश्रः **''कोलाहले काककुलस्य जाते विराजते कोकिलकूजितं किं, परस्परं संवदतां खलानां मौनं विधेयं सततं सुधीभिः[७]।।''** इति प्राचाम् आचार्याणां विचारधारां स्वप्रतिपादनवैशिष्ट्येन स्पृशन्निव प्रतीयते। यतोहि अत्र काव्यकारः यथा प्राचां पद्ये काककुलस्य कोलाहले जाते किं वा मूर्खाणां परस्परं विवादे जाते कोकिलकूजितं किं वा विद्वद्वचनाऽमृतं, किं विराजते? अर्थाद् न विराजते तथैव विडालीरूपदुष्टपुरुषोपस्थितौ शुकरवः किं वा विद्वद्वचनं, किं विराजते? अर्थान्न विराजते। इत्थं द्रष्टुं शक्यम् उभयत्रापि मूर्खजनव्याप्ते स्थले बुधानां वचननिषेध एव प्रधानतया वर्णितः।

अस्माकं जीवने कदाचिद् भीषणादपि भीषणतरं दुःखमागच्छति, एकस्मादेव दुःखाद् यावद् वयं रक्षितुमात्मानं प्रयतामहे तावदेव दुःखान्तरमपि आपतति। मन्ये इमामेव विपदाम् अद्भुतपरम्परां वर्णयति आचार्यराधावल्लभत्रिपाठी यथा -

बर्ही बर्हजिधृक्षुहिंस्त्रवणिजस्त्रातुं स्वजीवं दरा-
दूर्ध्वोर्ध्वं डयते द्रुतं कथमपि प्राणान् पणीकृत्य सः।
नो जानाति च यत्र याति शिखरे वृक्षस्य यस्योन्नते
निःशङ्कं किल तत्र मांसनिरता गृध्राः स्थिता गृध्नवः[८]।।

अत्र प्राक् दुष्टवणिक्सङ्कटापन्नस्य भुजङ्गभुजो विषमविषमावस्थां सम्यक् चित्रयत्याचार्यराधावल्लभस्त्रिपाठी। एकस्माद् भयोत्पादकस्थानात् कश्चन आक्रान्तो मयूरो यावदेव आत्मानं सुरक्षितुम् उड्डयते, हन्त! अन्यत्र तु ततोऽप्यधिकामेव विपत्तिं प्राप्नोति। निश्चितमेव त्रिपाठिवर्याणां पद्यमिदं भर्तृहरिपाणिपल्लवप्रणीतं **''प्रायो गच्छति यत्र भाग्यरहितः तत्रैव यान्त्यापदः''** इति श्लोकं सपदि एव स्मारयति कल्लोलयति च सहृदयानां मनांसि। मन्ये आचार्यराधावल्लभत्रिपाठिवर्याणाम् इदं पद्यं वर्णनविन्यासविधया भर्तृहरितोऽपि विशिष्यते।

पुनश्च प्रणवोपनामा आचार्य इच्छारामद्विवेदो बन्धकश्रमिणां दैन्यं मुखरयति द्विचक्रिकाप्रतीकेन। यथा -

पादैर्मा परिचाल्य कर्णयुगलं मुष्ट्या गृहीत्वा दृढं
पृष्ठे भारकरं नितम्बयुगलं न्यस्य व्रजन्त्यत्र ये।
ते पुण्या लघुसम्पदैव भुवने मां क्रीतवन्तो जनाः
क्रीतानामिह वर्तते भुवि दशा दुःखाधिका मादृशाम्[९]।।

पुनश्चाधुनिकाचार्यप्रतिष्ठितक्रमः आचार्यो जनार्दनो मणिरपि सम्यग्विशदयति अन्योक्तिं **स्वअन्योक्तिमालिकायाम्'**। यथा -

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

गर्जसि वृथा मृगेन्द्र! त्वत्तान्ते चकास्ति यदि करिश्रेणी।
निहता परिचयगाथा ते जीवसि किं म्रियस्व त्वम्[१०]।।

अत्र मृगेन्द्रप्रतीकेन कवी राजानं महापुरुषं वा दुष्टसन्सर्गाद् निवारयितुं सन्दिशति। पद्यस्य आशयोऽयं यद् हे सिंह! त्वं वृथैव गर्जसि, यदहम् एकमात्रं नृप इति मन्तव्येन। पश्य त्वयि स्थितेऽपि ते अनुचराः शठसहायाः स्वयमेव नृपायन्ते अतस्ते जीवनं धिक्। ते स्वाभिमानगाथाऽपि मन्ये हतप्रायैव। अतः त्वं स्वमहन्महत्वं स्वशक्तिं च परिचिनुते गौरवगाथा वंशपरम्पराप्रभावाद् अत्यन्तं हिमालयीभूता। अतो दुष्टसंसर्गत आत्मानं सर्वथा पृथक् कुरु।

पुनश्च पद्यान्तरेण सुखदुःखयोर्द्वयोरेव स्थित्योः प्रत्येकं जनस्याभ्यासः स्यात् सुखं भुञ्जानः सर्वदा सुखमेव प्राप्नुयादिति प्रकृतिनियमो नास्ति कोऽपि **''सुखदुःखं मनुष्याणां चक्रवत् परिवर्तते''** इति नयेन, मन्ये इदमेवाभिप्रैति कविमणिर्जनार्दनो भ्रमरप्रतीकेन -

गुञ्जसि कमलवनेऽस्मिन् मधुप! त्वं मञ्जु नित्यमिह जाने।
शुष्के सरसि सरसिजे त्वद्वाचां का कथा भविता[११]।।

कविरत्र कथयति यद् हे भ्रमर! त्वम् केवले अस्मिन्नेव कमलवने नित्यं गुञ्जसि!! बहिः न गुञ्जसीति भावः। परञ्च बन्धो! यदि नाम सरः सरसिजं च शुष्येत्, तर्हि त्वं गुञ्जनाय क्व यास्यसि? कथं वा गुञ्जिष्यसि। अर्थात् तवाभ्यासः अन्यत्र नास्ति। मन्ये कविरत्र सुखमग्नं पुरुषं दुःखसहनाय उत्प्रेरयति।

पुनश्च आरक्षणकालेऽस्मिन् आरक्षणसुरभिं प्राप्तुकामो लब्धोच्चकुलजन्माऽपि स्वजातिं परिवर्तते। मन्ये चन्दनप्रतीकेन एतदेव वर्णयति -

चन्दन! सुरभिरिदानीं ते स्मयते कुलाङ्गनानां वक्षसि।
एते सन्तः सन्तो भवन्त्यसन्तो नु लब्धुं त्वाम्[१२]।।

इत्थं विविधसन्दर्भपरोक्षप्रकाशिनी अन्योक्तिरियं विदुषां वाग्विलाससाधनभूता, द्राक्षान्ता रस इव उपरितोऽल्पचमत्कारजनिका, किन्तु चर्वणेन मधुरमधुरा विशिष्टरहस्योद्बोधिका **''न ब्रूयात्सत्यमप्रियमिति''** सिद्धान्तभपि न्यक्कुर्वाणा कविप्रवाहे अत्यन्तं प्रख्यातिमुपगतेति शम्।

पाददटिप्पणी-

१. वाल्मीकिकृतं रामायणम्
२. अभिज्ञानशाकुन्तलम्, पञ्चमोऽङ्कः
३. अभिज्ञानशाकुन्तलं, पञ्चमोऽङ्कः
४. चर्चरी, पृ.सं. १३९
५. चर्चरी, पृ.सं. १३९
६. चर्चरी, पृ.सं. १३९
७. सुभाषितरत्नभाण्डागारम्
८. अन्योक्तिपञ्चकं, दुर्वा १९ अङ्कः
९. दुर्वा १८ अङ्कः
१०. अन्योक्तिमालिका पृ.स. ०३
११. अन्योक्तिमालिका पृ.स. ०७
१२. अन्योक्तिमालिका पृ.स. १२

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

श्रीरामानुजविरचितश्रीभाष्यानुसारेण सप्तविधानुपपत्तिविचारः

*केशवलुइटेलः

जगद्गुरुरामानुजाचार्यविरचिते श्रीभाष्ये महासिद्धान्ते अविद्याविचारप्रसङ्गे सप्तभिः अनुपपत्तिभिः अविद्याविषयकः सिद्धान्तः समुपस्थापितः। अशेषविशेषप्रत्यनीके परे ब्रह्मणि दोषपरिकल्पित ईशेशितव्याद्यन्तविकल्पं सर्वं जगत्। दोषश्च अविद्याख्यः। सा चाविद्या ब्रह्म तिरोधाय विविधविचित्रप्रपञ्चरूपेण स्वविक्षेपशक्त्या अन्यथा प्रकाशयति। सा च सदसदनिर्वचनीया अनादिश्च। सा यदि सती स्यात् भ्रान्तिबाधौ न स्याताम्। यद्यसती स्यात् ख्यातिबाधौ न स्याताम्। अतः सा सदसद्विलक्षणा। इति अद्वैतवेदान्तिनामाशयः। इत्थं प्रतिपादिते तेषाम् अविद्यासिद्धान्ते सप्तविधानुपपत्तयः सन्ति।

१. आश्रयानुपपत्तिः, २. तिरोधानानुपपत्तिः, ३. स्वरूपानुपपत्तिः, ४. अनिर्वचनीत्वानुपपत्तिः, ५. प्रमाणानुपपत्तिः, ६. निवर्त्यानुपपत्तिः, ७. निवर्तकानुपपत्तिश्चेति।

१. आश्रयानुपपत्तिः-अविद्या किमाश्रित्य भ्रमं जनयति इति उपपादयितुं न शक्यते। वस्तुतः न किमपि आश्रित्य सा भ्रमं जनयितुमीष्टे। किं जीवमाश्रित्य भ्रमं जनयति उत ब्रह्म आश्रित्य भ्रमं जनयति इति वक्तव्यम्। जीवभावस्यैवाविद्यापरिकल्पितत्वात् न जीवमाश्रित्य भ्रमं जनयति इति वक्तुं शक्यम्। नापि ब्रह्माश्रित्य भ्रमं जनयतीति निरूपणमुचितम्; तस्य स्वयंप्रकाशज्ञानस्वरूपस्य स्वत एवाविद्याविरोधित्वेन अविद्यायाः तदाश्रयत्वासम्भवात्। न च ब्रह्मस्वरूपज्ञानविद्याविरोधित्वेन अविद्याश्रयत्वासम्भवेऽपि ब्रह्मविषयकज्ञानस्य "ज्ञानस्वरूपं ब्रह्म" इति ज्ञानस्य अविद्याश्रयत्वं सम्भवतीति वाच्यम्। ब्रह्मस्वरूपप्रकाशविषये उभयोरपि समानत्वेनाविद्याविरोधित्वात् नाविद्याश्रयत्वं ब्रह्मणः तद्विषयकज्ञानस्य वा। न च उभयोः स्वरूपतद्विषयकज्ञानयोः मध्ये प्रमाणजन्यत्वम् तदभावकृतश्च विशेषः अस्तीति वाच्यम्। तथापि विषयवैषम्यप्रयुक्तविशेषाभावात् उभयोरपि स्वत एवाविद्याविरोधित्वेन न अविद्याश्रयत्वम्। अविद्यया भ्रान्तं ब्रह्म इत्युक्ते भ्रमनिवृत्तिः कथं वा स्यात्, निवर्तकं ज्ञानं कीदृशमित्युक्ते द्वयी गतिः अद्वैतिनाम्। ब्रह्मविषयकप्रमाणज्ञानम् अथवा प्रपञ्चमिथ्यात्वविषयकज्ञानं वा भ्रमनिवर्तकं भवेत्। ब्रह्मणः स्वानुभवसिद्धस्वयाथात्म्यस्य स्वरूपत एव स्वाज्ञानविरोधित्वेन निवर्तकान्तरानपेक्षणात् ब्रह्मविषयप्रमाणज्ञानं न निवर्तकम्। ब्रह्मव्यतिरिक्तमिथ्यात्वज्ञानम् अज्ञानविरोधि। तत् प्रपञ्चसत्यत्वरूपाज्ञानमेव बाधयेत्। ब्रह्मस्वरूपाज्ञानं तु तेन न बाध्येत। न च ब्रह्मस्वरूपाज्ञानं नाम तस्य सद्वितीयत्वमेव, ब्रह्मव्यतिरिक्तमिथ्यात्वज्ञानेन तस्य सद्वितीयत्वे निरस्ते स्वरूपं स्वानुभवसिद्धं भवत्येवेति वाच्यम्। ब्रह्मणः अद्वितीयत्वस्य स्वरूपत्वेन तद्विरोधिसद्वितीयत्वज्ञानं तस्मिन्नभवेदेव। तथा च ब्रह्मणः अविद्याश्रयत्वं न कथञ्चिदपि सूपपादम्।

२. तिरोधानानुपपत्तिः-प्रकाशैकस्वरूपस्य ब्रह्मण अविद्यानिष्ठतिरोधानशक्त्या

*प्राध्यापकः, गुरुचरणमहाविद्यालयः, शिलचरः (असमः)

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

तिरोधानमित्युक्ते स्वरूपनाश एव स्यात्। किं नाम प्रकाशतिरोधानम्? प्रकाशोत्पत्तिप्रतिबन्ध उत विद्यमानस्य प्रकाशस्य नाशः वा। प्रकाशस्य उत्पाद्यत्वानङ्गीकारात् आत्मनाश एव तिरोधानं स्यात्। ननु भवन्मतेऽपि चेतनस्य नित्यस्फुरणं स्वीकृतम्। तथात्वे देहात्मभ्रमोपपादनं स्वरूपतिरोधानं विना अनुपपन्नम्। अत उभयोः मतयोः तिरोधानोपपादने क्लेशः समान इति न मन्तव्यम्। स्वरूपस्फुरणाङ्गीकारेऽपि तस्य तिरोधानानभ्युपगमात्। स्वरूपस्फुरणं न देहात्मभ्रमविरोधि नित्यत्वम्, अणुत्वं निरवयवत्वादीन्येव देहात्मभ्रमविरोधीनि। तानि तु वेदागमादिभिः प्रतिपाद्यन्ते। आत्मनित्यत्वादीनां तिरोधानं ज्ञानसंकोचकृतम्। स्वरूपातिरिक्तया आकारान्तरेण तिरोधानाभ्युपगमात् नात्मनाशः अस्मन्मते। भवन्मते तादृशाकारान्तरानभ्युपगमात् स्वरूपतिरोधानं नाम आत्मनाश एव।

३. स्वरूपानुपपत्तिः-स्वाश्रितः अयं दोषः सत्यः उत असत्यः। न सत्यः। भवद्भिः ब्रह्मेतरस्य सत्यस्य अद्वैतहानिभिया अनङ्गीकारात्। यदि अपरमार्थः द्रष्टृ, दृश्यं, दृशिः वा स्यात्। तेषु न तावत् दृशिः, भ्रमाधिष्ठानभूतायाः तस्याम् अपारमार्थिकत्वे शून्यवादविजय-प्रसङ्गात्। द्रष्टृदृश्ययोः काल्पनिकत्वेन कल्पने दोषान्तरापेक्षया अनवस्था स्यात्। तदर्थं यदि ब्रह्मस्वरूपस्यैव दोषत्वं स्वीक्रियेत तर्हि तस्यैव प्रपञ्चदर्शनस्य कारणत्वसम्भवेन किमिति अविद्यांकल्पनेन। ब्रह्मणः एव दोषत्वे तस्य नित्यत्वे न कदापि तस्य मोक्षः सम्भवति।

४. अनिर्वचनीत्वानुपपत्तिः-सदसद्विलक्षणत्वं यदि तस्यार्थः तदा तादृशस्य वस्तुनः केनापि प्रमाणेनाप्रतिपन्नत्वात् नाविद्याया अनिर्वचनीयत्वमुपपादयितुं शक्यम्। सर्वत्र प्रतीतयः सदाकाराः असदाकाराः वा दृश्यन्ते। न तयोः सदसद्विलक्षणं विषयः भवितुमर्हति। लोके सतः असद्विलक्षणत्वम् एवम् असतः सद्विलक्षणत्वञ्च दृष्टम्। न तु सतः असतो वा उभयविलक्षणत्वं दृष्टमिति भावः।

५. प्रमाणानुपपत्तिः-अविद्यायाः सद्भावे, तस्याः अनिर्वचनीयतायां वा न किमपि प्रमाणमुपलभ्यते। प्रत्यक्षम् अनुमानं शब्दः इति त्रितयप्रमाणान्यपि ब्रह्मणः निर्विशेषत्वे, अविद्याश्रितत्वे एवम् अविद्यायाः सदसदनिर्वाच्यत्वे ब्रह्मणः अविद्यया तिरोधाने वा न साहाय्यमाचरन्ति।

६. निवर्तकानुपपत्तिः-निर्विशेषब्रह्मविज्ञानादेव अविद्यानिवृत्तिं वदन्ति श्रुतयः। अर्थात् निर्विशेषब्रह्मविज्ञानस्य अविद्यानिवर्तकत्वम् इति यदुक्तम्, तन्न। प्रत्युत वेदान्तवाक्यानि सविशेषब्रह्मविज्ञानादेव अविद्यानिवृत्तिं प्रदर्शयन्ति। यथा-**"वेदाहमेतं पुरुषं महान्तमादित्यवर्णं तमसः परस्तात् तमेवं विद्वानमृत इह भवति, नान्यः पन्था विद्यतेऽयनाय।" "य एवं विदुरमृतास्ते भवन्ति"** इत्यादीनि। तत्त्वमस्यादि वाक्यैरपि न निर्विशेषं ब्रह्म अवगम्यते। उभयोरपि 'तत्', 'त्वं' पदयोः सविशेषब्रह्मावबोधकत्वात्। तत् पदेन सत्यसंकल्पः सर्वज्ञः जगत्कारणभूतः परमात्मावगम्यते। तत्समानाधिकरणतया निर्दिष्टं त्वं पदञ्च अचेतनविशिष्ट-श्वेतकेतुशरीरकं ब्रह्म बोधयति।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

उभयोः तत्त्वंपदयोः भिन्नप्रवृत्तिनिमित्तकया एकस्मिन् ब्रह्मणि वृत्तेः सामानाधिकरण्यमुपपन्नम्। प्रवृत्तिनिमित्तभेदोपपादनं प्रकाराङ्गीकारे सत्येव सम्भवेत्। प्रकाराङ्गीकारे न निर्विशेषवस्तुसिद्धिः।

७. निवृत्त्यनुपपत्तिः - तस्याः अविद्यायाः निवृत्तिः न भवेदिति निरूपणं निवृत्त्यनुपपत्तिः। पुण्यपापरूपकर्मनिमित्तदेवादिदेहप्राप्तिरूपबन्धस्य मिथ्यात्वं न सम्भवति। ज्ञानेन अज्ञानस्य निवृत्तिः भविता। न तु सत्यस्य बन्धस्य। भवदभिमतस्य निवर्तकस्यापि मिथ्यात्वात् तस्याः मिथ्यायाः निवर्तकान्तरम् इति अनवस्था भवेत्। अतः अविद्यायाः कदापि निवृत्तिः न भवेत्। वयं तु "उत्तमः पुरुषस्त्वन्यः परमात्मा" इत्यादिप्रमाणैः अविद्यानिवर्तकं परमात्मानं तत्प्राप्तिसाधनं भक्तिप्रपत्त्यादिकं च स्वीकुर्मः, अतः अविद्यानिवृत्तिः उपपादयितुं शक्यते।

। इति शम् ।

❖

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

विश्वकल्याणसम्पादने वेदान्तदर्शनस्योपयोगित्वम्

***केशव पोखेलः**

भारतीयदर्शने मूर्धन्यतमं वेदान्तदर्शनं नितरां वर्तते विश्वकल्याणसम्पादनसक्षमम्। भारतवर्षमिदं प्राचीनकालत एव ऋषीणां, योगिनां, तपस्विनां परदुःखनिवृत्तिभावनाभरितानां मुनीनां महद्दार्शनिकानां च जन्मभूमिः कर्मभूमिश्चेति सर्वज्ञातो विषयः। अस्मिन् देशे जनिं लब्ध्वा पारेसहस्त्रं सुचिन्तकाः विविधदर्शन-दार्शनिकाश्च आत्मकल्याणाय विश्वकल्याणाय च स्वचिन्तनानि विश्वसमक्षं प्रस्तुतवन्तः। चिन्तकानां चिन्तनक्रमे प्रादुर्भूतमिदं वेदान्तदर्शनं सर्वाण्यपि अन्यानि भारतीयदर्शनानि अतिशेते। सर्वेऽपि जागत्का भेदभावा वेदान्तदर्शने समाहिता भवन्ति। उपनिषद्-गीता-ब्रह्मसूत्राणि प्रामुख्येण सन्ति वेदान्तदर्शनस्य आधारग्रन्थ-रत्नानि। एतेषां ग्रन्थानां यदि सम्यगनुशीलनं क्रियेत तर्हि तत्र अक्षरशः द्रष्टुं शक्यते विश्व-बन्धुत्वभावनायाः सन्देशः। विश्वस्य सर्वप्राचीनग्रन्थत्वेन अङ्गीक्रियन्ते भारतीयैः पाश्चात्यैश्च विद्वद्भिः विश्ववन्दिताः चतुर्वेदाः। एतेषामेव वेदानाम् अन्तिमो भाग उपनिषच्छब्देन व्यवह्रीयते। उप-नि-उपसर्गपूर्वकात् विशरण-गत्यवसादनार्थकात् षद्लृ (सद्) धातोः क्विपि उपनिषत्-शब्दो निष्पद्यते। उप-समीपे नि-निश्चयेन, सद् स्थानम् इति तत्त्वज्ञानार्थं गुरोः समीपे सविनयं स्थितिः उपनिषद् इत्युच्यते। तत्त्वज्ञानप्रतिपादनाद् एतद्विषयका ग्रन्था अपि उपनिषद इत्युच्यन्ते। ता एव उपनिषद वेदान्तशब्देन लोके व्यवह्रीयन्ते। यथोच्यते वेदान्तसारकारेण- **वेदान्तो नामोपनिषत्प्रमाणं तदुपकारीणि शारिरकसूत्रादीनि च।**[१] उपनिषदां महत्त्वं न केवलं भारतीयैः, अपितु पाश्चात्यैरपि मनीषिभिर्निर्विवादम् उररीक्रियते। उपनिषदो हि आधि-प्याधि-संतप्त-मानस-संतर्पिकाः, मायामोह-निबद्ध-जीवाधिविनाशनहेतवः तात्त्विकज्ञान-प्रभारश्मिभिः मानवान्तःकरण-प्रदीपिकाः, सुख-शान्तिसाधिकाः, अभ्युदयनिःश्रेयसावाप्तिहेतवश्च सन्ति। अध्यात्मविद्यायाः मूलस्त्रोतोरूपा देदीप्यमानरत्नभूताश्च वर्तन्ते इमा उपनिषदः। सर्वेष्वपि भारतीयेषु दर्शनेषु आसामुपनिषदां प्रभावः स्पष्टमवलोक्यते। भारतस्य सर्वस्वभूता इमां उपनिषदो न केवलं स्वप्रभया भारतमेव प्रकाशयन्ति, अपि तु सकलमपि भुवनं स्वाभया भासयन्ति।

एवमेव के न जानन्ति विपश्चितो भगवद्गीतायाः गुणगौरवम्। गीतेयं न केवलं सर्वासामुपनिषदां सारभागमेव प्रस्तौति अपि तु समुपस्थापयति सम्पूर्णमपि श्रुतिसारम्। वेदान्तदर्शनस्य उपजीव्यग्रन्थत्वेन प्रथितेयं भारतीयज्ञानविज्ञानवैभवसम्पन्ना श्रीमद्भगवद्गीता प्रतिपदं विश्वकल्याणभावनामेव वितनोति। श्रीमद्भगवद्गीता न केवलम् उपनिषदामेव अपि तु समग्रस्यापि पूर्ववर्तिनो वाङ्मयस्य सारम् उपस्थापयति। अत एव गीता लोकप्रिया विश्वप्रिया चाभवत्। उक्तञ्च -

---

*शोधच्छात्रः वेदान्तविभागः, सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालय, वाराणसी

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

सर्वोपनिषदो गावो, दोग्धा गोपालनन्दनः।
पार्थो वत्सः सुधीर्भोक्ता, दुग्धं गीतामृतं महत्।।[२]

सूक्ष्मदृष्ट्या अवलोक्यते चेत् विश्ववन्दितायाः भगवद्गीतायाः प्रत्येकं श्लोकाः आत्मकल्याणस्य जगत्कल्याणाय प्रवर्तन्ते। भगवान् जगत्कल्याणकारकः श्रीकृष्णः न केवलम् अर्जुनाय उपदिशति अपि तु अर्जुनमाध्यमेन सम्पूर्णस्य जगतः कल्याणायोपदेशं करोति। यदि गीताशास्त्रमिदं विश्वकल्याणसम्पादने सक्षमं नाभविष्यत् तर्हि महाभारतकाले कर्त्तव्याकर्त्तव्यामोहरूपिरोगग्रस्तस्य अर्जुनस्य कृत उपदेशितम् औषधिभूतं शास्त्रमिदम् अद्यावधि भौतिकोन्नतिचाकचिक्यसमन्विते न केवलं भारते अपि तु सम्पूर्णेऽपि विश्वे आधिव्याधिपरिपीडितान् जराजन्म-मरणादिदुःख-दावाग्निदग्धान् क्लेशायासविषण्णान् अज्ञानान्धतमसा निमीलितनयनान् भौतिक-विषयायासितान्तरान् जीवान् स्वस्थीकृत्य नाप्रवर्तयिष्यत्। मरणासन्नोऽपि जीवः मृत्युकाले यदि गीतामृतपानं करोति, तर्हि स मुक्तिं परमधाम च लभते इति अस्माकं भारतीयसंस्कृतेः परम्परा मान्यता च।

अनेनैव प्रकारेण वेदान्तदर्शनस्य विशिष्टतमं भगवद्व्यासविरचितम् ब्रह्मसूत्रनामकं ग्रन्थरत्नम् ब्रह्मतत्त्वज्ञानाय आत्मतत्त्वज्ञानाय जगत्कल्याणाय च प्रकल्पते। सर्वविधदुःख-दुःखितो जीवः आनन्दावाप्तये मोक्षाधिगमाय त्रिविधतापविनाशाय मोहापहाराय च जगच्छरण्यं शुद्ध-बुद्ध-मुक्त-स्वभावं जगदीश्वरम् आश्रयते। स च जगदीश्वरः वेदान्तमतेन ब्रह्म इत्याख्यायते। तस्यैव ब्रह्मणः स्वरूपज्ञानाय तज्ज्ञानानन्तरं च सर्वविधतापनिवृत्तिहेतवे **''अथातो ब्रह्म जिज्ञासा''** इत्यारभ्य **अनावृत्तिः** शब्दाद् **अनावृत्तिः** शब्दात् इत्यन्तं ५५४ सूत्रात्मकं ग्रन्थरत्नं निर्मीय भगवता व्यासेन सम्पूर्णस्य जगतः महान् उपकारो विहितः। अत्र सूत्रितानां प्रत्येकं सूत्राणाम् एकमेव लक्ष्यं यत् आत्मतत्त्वं जगत्तत्त्वं ब्रह्मतत्वञ्च ज्ञात्वा सर्वविधदुःखनिवृत्ति-पुरस्सरं चतुर्विधपुरुषार्थेषु परमपुरुषार्थस्य मोक्षस्यावाप्तिरेव।

अनेन लघुविवेचनेनैव सुस्फुटं भवति यत् उपनिषद्-गीता-ब्रह्मसूत्रादिसमन्वितस्य वेदान्तदर्शनस्य विश्वकल्याणसम्पादनकर्मणि महती उपयोगिता वर्तते। यदि वयम् आत्मशान्तिं कामयामहे, विश्वशान्तिं कामयामहे, सम्पूर्णं विश्वम् एकस्मिन् सूत्रे सूत्रितं कर्तुं वाञ्छामस्तर्हि वेदान्तदर्शनशरणमन्तरा नान्यः कश्चन पन्था विद्यते। यतो हि अत्र **ईशा वास्यमिदं सर्वं यत्किञ्च जगत्यां जगत्।**[३] **यस्तु सर्वाणि भूतान्ययात्मन्येवानुपश्यति। सर्वभूतेषु चात्मानं ततो न विजुगुप्सते।**[४] **यस्मिन् सर्वाणि भूतान्यात्मैवाभूद् विजानतः। तत्र को मोहः कः शोक एकत्वमनुपश्यतः।**[५] **यत्र विश्वं भवत्येकनीडम्। माता भूमिः पुत्रोऽहं पृथिव्याः। सर्वं खल्विदं ब्रह्म। अयमात्मा ब्रह्म। एको देवः सर्वभूतेषु गूढः सर्वव्यापी सर्वभूतान्तरात्मा। कर्माध्यक्षः सर्वभूताधिवासः साक्षी चेता निर्गुणो निष्क्रियश्च।**[६] **देव एकः स्वमावृणोति स नो दधातु ब्रह्माव्ययम्।**[७] **एकस्तथा सर्वभूतान्तरात्मा रूपं रूपं प्रतिरूपो बहिश्च।**[८] **तत् सत्यं स आत्मा तत्त्वमसि**

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

श्वेतकेतो। सर्वभूतस्थितं यो मां भजत्येकत्वमास्थितः। सर्वथा वर्तमानोऽपि स योगी मयि वर्तते।[९] **शुनि चैव श्वपाके च पण्डिताः समदर्शिनः।।**[१०] **उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम्,** इत्यादिभिः पारेसहस्रं वचनैः वेदान्तशास्त्रं सर्वं जगत् स्वात्मीकृत्य प्रवर्तते।

वर्तमानकालिकं जगद् यद्यपि विज्ञानोन्नतिप्रभावात् बाह्यदृष्ट्या चाकचिक्यसमन्वितं विकसितमिव च प्रतीयते तथापि आन्तरिकदृष्ट्या कामक्रोधादीनां समूलं विनाशो न कर्तुं शक्यते वेदान्तशास्त्रसमाश्रयणमन्तरा। संस्कृतज्ञानशून्या वेदान्तज्ञानशून्याश्चेत्थं मन्वते यद् एतानि प्राचीनशास्त्राणि न सांप्रतिकसमस्यासमाधानक्षमाणीति। तत्र तेषां वेदान्तज्ञानाभाव एव हेतुः। अस्मदृदृष्ट्या साम्प्रतं पूर्वकालादप्यधिकं महत्त्वं विद्यते वेदान्तशास्त्रस्य। यदि विश्वजना आत्मैकत्वप्रतिपादकं वेदान्तशास्त्रं जानीयुः तदावश्यमेव परिवर्तनं ज़ायेत। एतच्च विश्वकल्याणकार्यं न केवलं काल्पनिकमेव अपितु एतद्दृष्ट्या स्वनामधन्यैः आद्यशङ्कराचार्य-रामानुजाचार्य-बल्लभाचार्य-निम्बार्काचार्य-रामानन्दाचार्य-स्वामिविवेकानन्दप्रभृतिभिः तथाविधा उदात्ता विश्वजनीनाश्च विचारा विस्तारिता येषां ज्ञानेन अनुष्ठानेन च वस्तुतः सम्पूर्णं जगद् एकसूत्रे सूत्रितं भविष्यतीत्यत्र नास्ति कोऽपि शंकापङ्ककलङ्कलेशः।

सन्दर्भाः-

१. वेदान्तासारे
२. गीतामाहात्म्ये
३. ईशावास्योपनिषदि
४. तत्रैव
५. तत्रैव
६. कठोपनिषद्
७. कठोपनिषद्
८. कठोपनिषद्
९. श्रीमद्भगवद्गीतायाम्
१०. तत्रैव

❖

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

प्रतिबिम्बस्तदुपाधिश्च

*प्रांगेशकुमारमिश्रः

अथ प्रतिबिम्बतत्वसमीक्षायामर्थवत्वेन प्रसक्तायां तदुपष्टम्भाय प्राक् प्रतिबिम्बविषये त्रयो विकल्पाः समुपस्थाप्यन्ते। ते यथा-

(१) बिम्ब एव प्रतिबिम्बः-केवलं तत्रोपाधिसन्निधानेन अन्यत्वं दर्पणाद्यन्तर्गतत्वञ्चावभासते, न तु बिम्बात् प्रतिबिम्बस्य पृथगस्तित्वमिति विवरणकाराः।

(२) वार्तिकारास्तु-उपाधिसन्निधानेऽनिर्वाच्यं प्रतिबिम्बं रजतादिवत् समुत्पद्यावभासते। तत्र बिम्बमविद्या चेत्युभयमुपादानकारणम्, उपाधिस्तु निमित्तकारणमिति।

(३) तृतीयपक्षश्चायमिति सम्भाव्यते-बिम्बोपादानकं बिम्बसमसत्ताकं प्रतिबिम्बं व्यावहारिकमिति। तत्राद्यं मतद्वयं प्रथमश्लोकव्याख्याने सिद्धान्तबिन्दौ जीवस्य स्वरूपनिरूपणप्रसङ्गे उपन्यस्तमिति। **''तस्य च प्रतिबम्बिस्य सत्यत्वमेवेति प्रतिबिम्बवादिनः, मिथ्यात्वमेवेति आभावादिनः। स्वरूपे तु न विवाद इत्यन्यत्।''**[१] अचेतनविलक्षणत्वं तु तस्य श्रुतसिद्धं प्रत्यक्षसिद्धञ्चेति।

उपपादितश्च प्रथमकल्पः **'सिद्धान्तलेशे'** द्वितीयपरिच्छेदे प्रतिबिम्बनिरूपणावसरे। तथा हि ''अत्र विवरणानुसारिणः प्राहुः, ग्रीवास्थ एव मुखे दर्पणोपाधिसन्निधानदोषाद् दर्पणस्थत्वप्रत्यङ्मुखत्वबिम्बभेदानामध्याससम्भवेन न दर्पणे मुखाध्यासः कल्पनीयो गौरवात्। 'दर्पणे मुखं नास्ति' इति संसर्गमात्रबाधात्। मिथ्यावस्त्वन्तरत्वे 'नेदं मुखमिति स्वरूपबाधापत्तेः, दर्पणे मम मुखं भाति' इति स्वमुखाभेदप्रत्यभिज्ञानाच्च। उपाधिप्रतिहतनयनरश्मीनां परावृत्य बिम्बग्राहकत्वनियमाभ्युपगमाच्च न बिम्बापरोक्ष्यसम्भवः। दर्पणे मिथ्यामुखाध्यासवादिनापि कारणत्रयान्तर्गतसंस्कारसिद्ध्यर्थं तडाकसलिले तट-विटपिसमारूणदृष्टचरपुरुषप्रतिबिम्बाध्यासस्थले कथमपि पुर्वानुभवस्य दुर्वचत्वात्। एवञ्च उपाधिप्रतिहतनयनरश्मीनां बिम्बं प्राप्य तदग्राहकत्वेऽवश्यं वक्तव्ये फलबलाद् दर्पणाद्यभिहतानामेव बिम्बं प्राप्य तद्ग्राहकत्वम्। न शिलादिप्रतिहतानाम्। अनतिस्वच्छताम्रादिप्रतिहतानां मलिनोपाधिसम्बन्धदोषाद् मुखादिसंस्थानविशेषाग्राहकत्वं साक्षात् सूर्यं प्रेप्सूनामिवोपाधिं प्राप्य निवृत्तानां न तथा सौरतेजसा प्रतिहतिरिति प्रतिबिम्बसूर्यावलोकने साक्षात्तदवलोकन इवाशक्यत्वम्। जलाद्युपाधिसन्निकर्षे केषाञ्चिदुपाधिप्रतिहतानां बिम्बप्राप्तावपि केषाञ्चित्तदन्तर्गत-सिकतादिग्रहणनित्यादि कल्पनीयम्। लोकेऽवयविनः प्रत्यक्षं यथा कतिपयावयवदर्शनेनापि भवति, एवं बिम्बग्रहणमपीति न कश्चिद्दोषः।

अद्वैतविद्याकृतस्तु-प्रतिबिम्बस्य मिथ्यात्वमभ्युपगच्छतामभिप्रायमेवमाहुः-चैत्रमुखाद् भेदेन तत्सदृशत्वेन च पार्श्वस्थितैस्तत्प्रतिबिम्बं दर्पणे गृह्यत इति अनिर्वाच्यं तत्तत्रोत्पद्यत इति कल्प्यते। 'दर्पणे मम मुखमि'त्यभेदव्यपदेशस्तु गौणः। अत एव बालानां स्वप्रतिबिम्बे

---

*शोधच्छात्रः, वेदान्तविभागे, स.सं.वि.वि., वाराणसी

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

पुरुषान्तरत्वभ्रमेण जिहासोपादित्सादिः। 'नात्रमुखमि'त्यनुभवेन संसर्गितया मुखस्यैव बाधो न संसर्गमात्रस्य। किञ्च - नयनरश्मीनामुपाधिप्रतिहतानां बिम्बप्राप्तिकल्पने दृष्टविरुद्धं बह्वापद्यते। तथा हि- कथं जलसम्बन्धेनापि प्रतिहन्यमाना मृद्वो नयनरश्मयः सूर्यमण्डलं किरणसमूहं विजित्य प्रविशति, इत्येको दोषः। कथञ्च न चन्द्रालोके इव तत्प्रतिबिम्बालोकने लोचनयोः शैत्याभिव्यक्त्याप्यायनमिति द्वितीयः। जनसम्बन्धेनापि प्रति हन्यमानाः शिलादिभिः न प्रतिहन्यन्ते इत्यहेतुककल्पनारूपस्तृतीयः। उपाधिप्रतिहतनयनरश्मीनां स्वाश्रयगोलकं प्रति निवृत्तिनियमं विहाय यत्र बिम्बं तत्रैव गमनोपगमे च पृष्ठभागव्यवहितानामपि वस्तूनां ग्रहणं स्यादिति चतुर्थः। प्रतिबिम्बमिथ्यात्वादिमते प्रतिबिम्बजीवस्य मिथ्यात्वेऽपि अवच्छिन्नजीवस्य सत्यतया मुक्तिभागित्वोपपत्तिः।

अत्र मते च प्रतिबिम्बजीवस्य उपादानमविद्या **''जीवेशावाभासेन करोति, माया चाविद्या च स्वयमेव भवति''**[१] इति श्रुतेः।

अन्ये तु मूलाज्ञानमेव प्रतिबिम्बाध्यासोपादानमिति वदन्ति। तदुपादानकत्वेऽपि च न प्रतिबिम्बस्य व्यावहारिकम्, अविद्यातिरिक्त-दोषाजन्यत्वस्य व्यावहारिकत्वे प्रयोजकत्वात्। प्रकृते च तदतिरिक्तबिम्बोपाधि-सन्निधिदोषसहभावेनातिभासिकत्वोपपत्तेरिति।

सिद्धान्तेऽपि पूर्वमविद्या चिदात्मन्यध्यस्यते, तत्राध्यस्ता सा चैतन्यांशरूपमावरण-शक्त्याऽऽवृत्य विक्षेपशक्त्या प्रपञ्चमुद्भावयति। उद्भूतश्चायं प्रपञ्चश्चैतन्यमधिशेते। मालिन्य-प्राधान्येन कलुषीभूतान्तः करणवृत्तिरीप्सितकामनासञ्चितविषयत्वेन प्रपञ्चं सङ्गृह्णाति। अतो वियदादिसकलप्रपञ्चोऽन्तःकरणवृत्ताववभासते। बाह्यघटादिविषयाश्चैतन्यप्रतिबिम्बा अन्तःकरणस्य वा। नाद्यः, अमूर्तचैतन्यस्य प्रतिबिम्बासम्भवात्, लोके हि मूर्तमन्मुखादेरेव प्रतिबिम्बदर्शनात्। नापि द्वितीयः, जडभूतस्याप्यन्तःकरणस्यामूर्तत्वात्। अत्रोच्यते बुद्धिस्थविषया एव वासनामयत्वेन बाह्यघटादिरूपेण प्रतिबिम्बन्ते, ते च चित्तपरिणामजायमानाः, न तु वास्तविकाः सन्ति। यदि बाह्यविषयसापेक्षप्रतिबिम्बस्थितिः स्यात्, तदा शुक्तिरजतादिप्रतीतिकरभ्रमस्थले स्वप्ने च विषयावभासो न स्यात्, तत्र विषयाणां व्यावहारिकसत्ताभावात्।

''बहिर्न किञ्चिदप्यस्ति। खाद्यब्ध्युर्वीदिगादिकम्।
एतत्स्वचित्त एवास्ति पत्रपुञ्जमिवाङ्कुरे।।
फलादिस्फारतामेति यथैव बहिरङ्कुरात्।
बहिः प्रकटतां याति तथा पृथ्व्यादिचेतसः।।
सत्यं पृथ्व्यादि चित्तस्थं न बहिष्ठं कदाचन।
आबालमेतत्पुरुषैः सर्वैरिवानुभूयते।
स्वप्नभ्रमदावेगरागरोगादिदृष्टिषु ।।''[२]

दर्पणस्थे मुखस्य प्रतिबिम्बे मुखादिबुद्धिर्यथा, तथैवान्तःकरणस्य स्वच्छतया तत्र घटादिविषयाणां प्रतिबिम्बते घटादिविषया बुद्धिर्भवति। जडेषु अन्तःकरणवृत्तिरूपेषु चैतन्यमपि

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

सङ्क्रान्तमिव दृश्यते। तत्सङ्क्रमविशिष्टान्तःकरणवृत्तावपि घटादिविषयाणां न बाह्यविषयत्वेन प्रतिबिम्बप्रत्ययः। अत एवाह - "**चित्तस्य द्रव्यरूपो वृत्त्यास्यः परिणाम इन्द्रियप्रणाल्या निर्गत्य विषयेण संयुज्य सूक्ष्मावस्थारूपविषयवासनावशात् तत्तद्विषयाकारेण परिणमते, न तु तस्यां संयुक्तबाह्यविषयप्रतिबिम्बः स्वप्नादौ बाह्यविषयासंयोगेन तत्प्रतिबिम्बासम्भवात्।**"[३]

अन्तःकरणचैतन्यस्यैवानाद्यविद्यावशात् स्वरूपतिरोधाने बाह्यरूपेण मानम्। तद्यथा तडागोदकं छिद्रान्निर्गत्य कुल्यात्मना केदारान् प्रविश्य तद्वदेव चतुष्कोणाद्याकारं भवति, तथान्तःकरणमपि चक्षुरादिद्वारा घटादिदेशं गत्वा घटाद्याकारेण परिणमति। स एव परिणामो वृत्तिरित्युच्यते। यत्र च वृत्त्यवच्छिन्नचैतन्यविषयावच्छिन्नचैतन्ययोरैक्यं तत्रैव विषयस्य प्रत्क्षत्वम्। नन्वतःकरणस्य निरवयवतया कथं परिणामरूपा वृत्तिरिति चेत्, न, अन्तःकरणस्य द्रव्यत्वेन सावयवत्वात्। एवं शुक्तिरजतादिस्थलेऽविद्यैव रजताकारेण परिणमति, अत एव वेदान्तनये प्रतिबिम्बस्योपाधिः एकजीववादेऽविद्यैव, अनेकजीववादे च अन्तःकरणमिति उभयोरूपाधित्वं स्वीक्रियते वेदान्तिभिः। उभयत्रैव चैतन्यं प्रतिबिम्बते शुक्तिरूप्यवत्। तदुक्तम् -

"अनिश्चिता यथा रज्जुरन्धकारे विकल्पिता।
सर्पधारादिभिर्भावैस्तद्वदात्मा विकल्पितः।।"[४]

सन्दर्भः-

१. सि.बि.प्रतिबिम्बवादनिरूपणे, पृ.सं. १५९
२. योगवा. ५/४८, ४९, ५३
३. वैया.सि.लघुमञ्जुषायाम्
४. मा.का. २/१६

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

श्रमणाश्चार्वाकाश्च

*कमलप्रसाददहालः

नित्यात्मनो निषेधस्य हेतोर्वेदानां प्रामाण्ये विश्वासस्य च हेतोर्बौद्धधर्मो भौतिकवादवज्जैनधर्मवच्च नास्तिकसम्प्रदायो मन्यते।[1] बौद्धधर्मस्य विपरीतमात्मनो विषये जैनधर्मस्य मौलिकभेदा एते विद्यन्ते-यद्यपि जैनाः स्फुटानि मनोदैहिकपरिवर्तनानि स्वीकुर्वन्ति तथापि ते इमं विश्वासं सातत्येन धारयन्ति यज्जीवोऽजीवश्चेत्युभौ साररूपेण नित्यौ स्तः। ते मन्यन्ते यत्केवलं पदार्थस्य मुख्यपर्यायाः परिवर्तनाधीनाः सन्ति किन्तु पदार्थः स्वमुख्यगुणेन सहापरिवर्तनशीलो वर्तते।[2] जैनाः स्वनेतुर्महावीरजिनस्य निर्देशने आजीवकेभ्यः समुद्भूता इति प्रतीयन्ते। यथा पूर्वमुल्लिखितं ते बाह्यात्मनः सिद्धान्ते विश्वसन्ति यत्र आत्मा पुनर्जन्म गृह्णाति। स मार्गो यं जैनाः मोक्षप्राप्त्यर्थमनुसरन्ति अतिजटिलो वर्तते। तथैव ते प्रायः सहिष्णुतायाः (तितिक्षायाः) भटा मन्यन्ते।[3] सामाञ्चफलसुते निगण्ठनाथपुत्तो यो जैनमहावीराद्भिन्नो न वर्तते स आत्मसंयमस्य चतुर्विधं सिद्धान्तं प्रस्तौति। शीतसमयात् संयमो यतो ह्ययं जीवनं धारयन्ति, पापपूर्णक्रियाभ्यः संयमो यथा मारणात्, सम्भोगात्संयमः, अन्ततो भौतिकद्रव्येभ्यः संयमो यदन्तर्गतं वस्त्राण्यपि सन्ति।[4] स सर्वेभ्यः पापेभ्यो मुक्तो भवति स्वं पवित्रं च करोति। अत एव बुद्धेन ते आत्मक्लेशस्यातिशये (अतकिलमत्थानुयोग) समर्पिता इति मन्यन्ते।

एतद्विपरीतं बौद्धा जगत आत्मनश्च सत्त्ववाचकं दृष्टिकोणं पूर्णतया निषेधयन्ति। ते स्थिरतायाः सिद्धान्तं प्रतिपादयन्ति यो हि केवलं मनोदैहिकजगति समीचीनो वर्तते। एवं मध्यमस्थितिग्रहणद्वारा शाश्वतवादस्योच्छेदवादस्य चातिशययोः परित्यागस्य सन्धानस्य च बौद्धो मार्गो जैनमार्गान्नितान्तं भिन्नो वर्तते तथापि विभिन्नदृष्टिभिः द्वावपि समानौ स्तः।

अन्यः समणसम्प्रदायो लोकायतो विद्यते यो मौलिकरूपेण प्रकृतिवादं भौतिकवादं स्वीकरोति स्म। जीवनस्य स्वाभाविकमार्गरूपेण ते पूर्णस्वातन्त्र्यं पूर्णस्वतन्त्रेच्छां च दृढयन्ति, तेषां सम्प्रदायो **यदृच्छावादोऽपि** कथ्यते स्म। अयं सिद्धान्तो बृहस्पतिना प्रतिष्ठापित आसीद् यस्य व्यक्तित्वमद्याप्यज्ञातं तिष्ठति।[5] बुद्धस्य समये प्रमुखतमो लोकायतोऽजितकेसकम्बल आसीत्[6] यो मन्यते यत्तत्र नास्ति पुनर्जन्म, मनुष्यः चतुर्भूतात्मको वर्तते यदा च स म्रियते तदैते भूताः पंचभूतानां स्वकीयं संघातं प्रत्यागच्छन्ति स च पूर्णतो विनश्यति।[7]

चार्वाकसम्प्रदायस्याथवा लोकायतसम्प्रदायस्य मौलिका ग्रन्थाः अत्यल्पाः सन्त्यथवा सम्भवतः कदापि न संगृहीता लिखिताश्च। बौद्धधर्मे वैदिकधर्मे चोद्धरणद्वारैव वयं इमं सम्प्रदायं जानीमः। लोकायतो नाम ध्वंसवादो वर्तते यतोहीदं मतं स्वीकरोति यन्मनुष्ये सर्वासां शारीरिकाणां मानसिकानां च क्रियाणां तत्त्वरूपेण चैतन्यं वर्तते। इदं तत्त्वं मृत्योरनन्तरं न तिष्ठति। शरीरस्य नाशे निर्दिष्टं तत्त्वमपि विनश्यति। केवलमेकस्य जीवनकालस्य

---

*शोधच्छात्रः, तुलनात्मकधर्मदर्शनविभागे. सं०सं०वि०वि वाराणसी

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

कृते इदं नित्यं स्थायि च वर्तते। यतो हि मृत्योरनन्तरमात्मनः सातत्यं न वर्तते, कथं परवर्तिनि जीवने पुनर्जन्म सम्भवति।[८] यत आत्मनो विनाशोऽङ्गीक्रियते। चार्वाकस्य उद्देश्यमपि वर्तमानं सुखमेव वर्तते, यथोल्लिखितं विद्यते **''यावज्जीवेत् सुखं जीवेत् ऋणं कृत्वा घृतं पिबेत्''**।[९] अत एव अस्मिन्दर्शने केवलं कामार्थौ पुरुषार्थौ रक्षितौ। धर्ममोक्षौ तु केवलं परम्पराया अपशिष्टौ वर्णितौ। दुःखस्य पूर्णनिरोधस्यार्थे मनुष्यस्य मोक्षः केवलं मृत्युमेवार्थापयितुं शक्नोति।[१०] चार्वाकानुसारेण सर्वापि नैतिकमानसिककल्पना आवश्यका वर्तन्ते, अत एव ता निष्फला जायन्ते ते मन्यते **सर्वं विनश्यति, सर्वं नास्ति**। चार्वाका वेदान् वंचकानां कार्याणीत्युक्त्वा भर्त्सयन्ति।

बुद्धस्यान्तिमः समसामयिकः संजयः वेलट्ठपुत्त आसीद् यस्य सिद्धान्तः अमराविक्खेपवादः (अविश्वसनीयः सम्प्रदायः) स सम्प्रदायो यो मनः सन्मार्गाद् भ्रंशयति। सामाञ्ञफलसुत्तानुसारेण मानवमनसः सम्मुखीभूतानां समस्यानां निश्चितान् उत्तरान् दातुं स सर्वदा प्रत्याख्याति स्म।[११] स मन्यते स्म यद् दार्शनिकैः तार्कितस्य कस्यचिदपि विषयस्य निर्णयात्मकं ज्ञानं कर्तुं सम्भवो नास्ति। स संकेतयति यद् विविधाः चिन्तनात्मकाः सिद्धान्ता विशेषत आत्मनः स्वरूपविषये परस्परं विरुद्धाः सन्ति। एतादृशं चिन्तनं केवलं भ्रामकं हानिकारकं च भवति। हानिप्रदाः क्रियाः प्रति च नयति। अत एव एतादृशं चिन्तनं वर्जनीयम्। अजातशत्रुणा संजयः सर्वेष्वाचार्येषु मूढतमः सर्वाधिकाज्ञानी चोक्तः। विक्खेपवादो यथाकथंचिद् अज्ञेयवादः (संशयवादः) वक्तुं शक्यते।[१२]

सन्दर्भाः-

१. एम०हिरियन्न, जी०पैरिन्देर, ए १, पृ० ७१ ८
२. के०एन०उपाध्याय, ई०बी०बी०, पृ० ९३ ९
३. ए०के०वारडेर, आई०वी०, पृ० ४२
४. दीघनिकाय, पृ० ८६ १०
५. ऐन०बी०बनर्जी, ऐस०आई०पी०, पृ० १३५-६ ११
६. पी०मेरेर्कमहोदयेनद्धृतम् डी० १५५ ऐस०, ऐस०ई०ई०बी०, पृ० ९४
७. पी०पी०मेरेर्क, पृ० ९४ १२
८. ऐन०बी०बनर्जी, पृ० १३७ एस०आई०पी०
९. बलवीर सिंह, ऐफ०आई०पी०, पृ० २२२
१०. मरणमेवापवर्गः बृहस्पतिसूत्रम्
११. डी० १५८, बहादुर मल, आर०बी०आर०यू०पी०टी०, पृ० ४८
१२. पी०वी०बापट, २५०० यिअरस् आफ बुद्धिज़्म, पृ० १६

❖

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

'रुद्राणां शङ्करश्चास्मि'

*प्रो. सुधाकर मिश्रः

भारतीय संस्कृत-वाङ्मय में एकादश रुद्रों का वर्णन उपलब्ध होता है। ज्योतिषशास्त्र में एकादश (११) संख्या के लिये 'रुद्र' शब्द का प्रयोग होता है। ये एकादश रुद्र हर, बहुरूप, त्र्यम्बक, अपराजित, वृषाकपि, शम्भु, कपर्दी, रैवत, मृगव्याध, शर्व और कपाली हैं। इनमें शम्भु अर्थात् शङ्कर सबसे अधीश्वर हैं। वे कल्याण-प्रदाता और कल्याणस्वरूप हैं। अतएव भगवान् ने उन्हें अपना स्वरूप कहा है- **'रुद्राणां शङ्करश्चास्मि'** (गीता १०/२३) हरिवंशपुराण में भी रुद्र वर्णन प्राप्त होता है -

हरश्च बहुरूपश्च त्र्यम्बकश्चापराजितः।
वृषाकपिश्च शम्भुश्च कपर्दी रैवतस्तथा।।
मृगव्याधश्च शर्वश्च कपाली च विशाम्पते।
एकादैशेते कथिता रुद्रास्त्रिभुवनेश्वराः।। *(हरिवंश. १/३/५१, ५२)*

श्री पुष्पदन्तकृत महिम्नस्तोत्र में 'अभिधानाष्टक' के रूप में इनमें से कुछ नामों का उल्लेख किया गया है -

भवः शर्वो रुद्रः पशुपतिरथोग्रः सहमहाँ-
स्तथा भीमेशानाविति यदभिधानाष्टकमिदम्।
अमुष्मिन् प्रत्येकं प्रविचरति देव! श्रुतिरपि
प्रियायास्मै धाम्ने प्रणिहितनमस्योऽस्मि भवते।। *(महिम्न. २८)*

पुनः 'नमो नेदिष्ठाय' इत्यादि से स्तुति करते हुए इस मन्त्र में 'भव' इत्यादि की स्वयं व्याख्या करते हैं -

बहुलरजसे विश्वोत्पत्तौ भवाय नमो नमः
प्रबलतमसे तत्संहारे हराय नमो नमः।
जनसुखकृते सत्त्वोद्रिक्तौ मृडाय नमो नमः
प्रमहसि पदे निस्त्रैगुण्ये शिवाय नमो नमः।।

माया से सर्वथा रहित निस्त्रैगुण्यस्वरूप ही परब्रह्म 'शिव' शब्द वाच्य है। जिसे योगीश्वर श्रीकृष्ण ने **'रुद्राणां शङ्करश्चास्मि'** में 'शङ्कर-शिव' शब्द से संकेतित किया है। श्रीबल्लभाचार्य ने इसी परमतत्त्व को 'शुद्धाद्वैत' के रूप में परिभाषित किया है।

ऋग्वेदादि संहिताभाग में 'रुद्र' पद की दो प्रकार से व्याख्या की गयी है। प्रथम-साक्षात् रुद्र का वाचक है। द्वितीय, अग्न्यादि देवताओं का विशेषण है। देवतावाचक रुद्र पद अश्रुविमोचनार्थक 'रुद्' धातु से 'णिजन्त' प्रत्यय के संयोग से निष्पन्न होता है। श्रीयास्क ने तीन प्रकार से रुद्र पद का निर्वचन किया है -

*आचार्य एवं अध्यक्ष, वेदान्त विभाग, सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

(१) रुद्रः रौतीति सतः, (२) रोरुयमाणो द्रवतीति वा, (३) रोदयतेर्वा, यदरुदत्तद्रुद्रस्य रुद्रत्वम्, (नि. १०, ७)

'रोदयतेर्णिलुक् च' (उणादि सू.पा. २) इस सूत्र से सिद्ध रुद्र पद ही' रुद्र देवता का वाचक है।

यद्यपि रुद् धातु के अर्थ में विद्वानों में मतभेद दिखाई देता है, किन्तु तैत्तिरीयसंहिता के पर्यालोचन से अश्रुविमोचनार्थक रुद् धातु का अर्थ ही रुद्रदेवता के लिये उचित प्रतीत होता है और यही अर्थ सर्वथा ग्राह्य है। इसीलिये यास्क ने 'रुद्' का तीन अर्थ करते हुए देवतावाचक रुद्र पद की विशेष व्याख्या प्रस्तुत किया -**'यदरुदत्तद्रुद्रस्य रुद्रत्वम्'** (नि. १०, ७)। इस अर्थ को तैत्तिरीयसंहिता के इस मन्त्र से भी प्रमाणित किया जाता है- **'देवासुराः संयता आसन्, ते देवा विजयमुपयन्तोऽग्नौ वामं वसु सन्यदधत, इदमु नो भविष्यति, यदि नो जेष्यन्तीति, तदग्निर्न्यकामयत, तेनापाक्रामत्तद्देवा विजित्या-वरुरुत्समाना अन्वायन्तदस्य सहसाऽऽदित्सन्त सोऽरोदीद्यदरोदीत्तद्रुद्रस्य रुद्रत्वं यदश्रवशीयत तद्रजतं हिरण्यमभवत्'** (तै.सं.कां १ प्र. ५ अनु.१)

रजत (चाँदी) रुद्र के अश्रुपात से जन्य है। इसीलिये इसे 'रुद्रदैवत' कहा गया है। इसे शास्त्रों में दक्षिणा के रूप में यज्ञ में देने का निषेध किया गया है। श्राद्ध में रजत देने का विधान किया गया है।

शास्त्रों में 'रुद्र' पद का अनेक प्रकार से निर्वचन किया गया है। एक स्थान पर वर्णन है कि सृष्टि के आदि में जीवों के संहार का कार्य रुद्र को सौंपा गया। जीवों के दुःख को देखकर और संहार की विभत्सता का अनुभव कर वे रोने लगे। इसीलिये उनका नाम 'रुद्र' पड़ा।

विनाशक शक्ति में तम की प्रधानता होती है। रुद्र तमः प्रधान देव हैं। तम में भयंकरता है। संहारक देव रुद्र के भयंकर स्वरूप के कारण उनकी रुद्र संज्ञा है।

'रौतीति रुद्रः' इस व्युत्पत्ति के अनुसार जो भक्तों के दुःख एवं कष्ट को देखकर करुणा के वशीभूत होकर रोता है, सदैव दुःखी होता है, वह रुद्र है।

'रावयतीति रुद्रः' इस व्युत्पत्ति के अनुसार, जो पापियों को दुःख देकर रुलाता है, वह रुद्र है। हर एवं हरि ये दोनों पद 'हृ' धातु से निष्पन्न है। 'हरतीति हरः' हरतीति हरिः' यह हर एवं हरि की व्युत्पत्ति है। इसका अर्थ है- जो भक्तों का कष्ट हरण करता है, वह हर या हरि है।

जो अभक्तों का पापियों का धन, जन, सर्वस्व हरण करता है, वही हर या हरि है। इसी प्रकार से 'रौतीति रुद्रः' 'रावयतीति रुद्रः' ऐसी व्युत्पत्ति की जा सकती है।

❖

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

वाक्यपदीय में साधु-असाधु शब्द निर्णय

*डॉ. रमेशचन्द्र पाण्डेयः

'भाष्यते इति भाषा।' प्राचीनकाल में सामान्यजन की बोलचाल की भाषा होने के कारण संस्कृत का नाम 'भाषा' था। पाणिनि आदि प्राचीन आचार्यों ने वैदिक संस्कृत से लौकिक संस्कृत को अलग करने के लिये 'भाषा' शब्द का व्यवहार किया। संस्कृत भाषा के सामान्य बोलचाल में जब अपभ्रंश शब्दों का प्रयोग किया जाने लगा, तब लौकिक भाषा में 'संस्कृत' शब्द का प्रयोग किया जाने लगा। 'संस्कृत' शब्द का तात्पर्य 'संस्कार किया हुआ' अर्थ का बोधक है। 'वाक्यपदीयम्' जो व्याकरणदर्शन का एक आगम ग्रन्थ है, में आचार्य भर्तृहरि ने शब्दों के साधुत्व और असाधुत्व की व्यवस्था भी अर्थ विशेष में करते हुए कहा है -

अस्वगोणादयः शब्दाः साधवो विषयान्तरे।
निमित्तभेदात् सर्वत्र साधुत्वं च व्यवस्थितम्।। *(वा.प.ब्र.का.)*

अर्थात् जैसे 'अस्व' शब्द दरिद्रता का वाचक है, अश्व (घोड़ा) का वाचक नहीं और 'गोणी' शब्द बोरा का वाचक है, गौ का नहीं। इस प्रकार अस्व और गोणी शब्द किसी भिन्न अर्थ में साधु होने पर भी अश्व और गौ अर्थ में असाधु हैं; क्योंकि साधुत्व सर्वत्र प्रवृत्तिनिमित्त पर स्थिर है।

जिन शब्दों को प्रकृति-प्रत्यय इत्यादि के द्वारा स्पष्ट किया जा सकता है,वे ही शब्द 'संस्कृत' शब्द होते हैं। महाकवि कालिदास ने 'कुमारसम्भवम्' में **'संस्कारवत्येव गिरा'** प्रयोग किया। इसी प्रकार ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविवृत्तिविमर्शिनी में कहा गया है-

'न विशिष्टोत्पत्तिरत्र संस्कारः, अपितु प्रकृति प्रत्ययादिविभागान्वाख्यानम्।'

वाल्मीकि रामायण में भी संस्कृत शब्द का भाषा के अर्थ में व्यवहार है। संस्कृत से इतर भी भाषा का प्रयोग है। कालान्तर में संस्कृत को एक भाषा के रूप में प्रयोग किया जाने लगा। संस्कृत भाषा के अपभ्रंश रूप में 'प्राकृत भाषा' का प्रादुर्भाव हुआ। महाभाष्यकार महर्षि पतंजलि ने 'उपदेशेऽजनुनासिक इत्' (१/३/२) के भाष्य में 'कल्याणादीनामिनङ्' 'कुलटाया वा' का प्रयोग किया है। इस काल में कृषि के लिये 'किसि' शब्द और दृश्य के अर्थ में 'दिशि' शब्द प्रचलित थे। ऐसा भाष्य में उल्लेख है-

'लोके हि कृष्यर्थे किसिं प्रयुञ्जते दृश्यर्थे च दिसिम्।'

बाद में संस्कृत को **'दैवी वाक्'** (देववाणी) की संज्ञा दे दी गयी और उसके स्थान पर प्राकृत तदनन्तर पालि लोकभाषा हो गयी। भगवान् भर्तृहरि ने 'वाक्यपदीयम्' में इसका स्पष्ट उल्लेख किया है-

---

*प्राचार्य काशीगुरुकुलसंस्कृतमहाविद्यालय, धूपचण्डी, वाराणसी

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

दैवी वाग्व्यवकीर्णेयमशक्तैरभिधातृभिः।
अनित्यदर्शिनां त्वस्मिन्वादे बुद्धिविपर्ययः।। *(वा.प.ब्र.का.)*

आचार्यश्री ने उक्त कारिका के द्वारा स्पष्ट रूप से इंगित किया है कि यह दैवी वाक् असमर्थ वक्ताओं के द्वारा भ्रष्ट कर दी गयी। इसीलिये इस साधु शब्द और असाधु शब्दवाद में शब्द को अनित्य मानने वाले तार्किकों की बुद्धि विपरीत दिशा की ओर परिवर्तित हो गयी और वे असाधु शब्द को भी साधु शब्द का वाचक मानने लगे।

अपभ्रंश शब्दों के प्रयोग के सम्बन्ध में आचार्य ने कहा कि -

पार्यम्पर्यादपभ्रंशा विगुणेष्वभिधातृषु।
प्रसिद्धिमागता येषु तेषां साधुरवाचकः।। *(वा.प.ब्र.का.)*

जो लोग साधु शब्द नहीं जानते, उन्हें असाधु शब्द सुनने से साधु शब्द का भी बोध नहीं होता। उनके लिये तो साधु शब्द ही अवाचक है, क्योंकि जब शब्दों का उच्चारण करने वाले दाँतों के टूट जाने के कारण शुद्ध नहीं बोल पाते। तब वे ही अपभ्रंश शब्द जिन लोगों में परम्परा से प्रसिद्ध हो जाते हैं, उनके लिये साधु हो जाते हैं। इस तथ्य की प्रमाण-सिद्धि में आचार्यश्री ने दृष्टान्त प्रस्तुत किया है कि -

अम्बाम्बेति यथा बालः शिक्षमाणः प्रभाषते।
अव्यक्तं तद्विदां तेन व्यक्ते भवति निर्णयः।। *(वा.प.ब्र.का.)*

साधु शब्दों को सिखाते समय असाधु शब्दों का उच्चारण तो हो ही जाता है। जैसे- बालक को 'अम्बा-अम्बा' शब्द सिखाया जाता है, किन्तु बोलने में असमर्थ बालक अव्यक्त 'अम्-अम्' अथवा बं-बं शब्द का उच्चारण करता है। सिखाने वाला व्यक्ति बालकों द्वारा इन अस्पष्ट उच्चरित शब्दों से 'अम्बा-अम्बा' साधु शब्दों का ही अनुमान करते हैं।

आचार्य भर्तृहरि की धारणा है कि संस्कारहीन शब्दों को ही अपभ्रंश कहते हैं। महावैयाकरण आचार्य हरिवृषभ ने 'वाक्यपदीयम्' की कारिका **'शब्दःसंस्कारहीनो....।।** की वृत्ति में संग्रहकार के इन शब्दों 'शब्दप्रकृतिरपभ्रंश इति संग्रहकारः' का उल्लेख किया है। उन्होंने ऐसे अपभ्रंश, जिसका मूल संस्कृत न हो, की स्वतन्त्र सत्ता नहीं माना है। उन्होंने यह कहा है कि -

नाप्रकृतिरपभ्रंशः स्वतन्त्रः कश्चित् विद्यते।
सर्वस्यैव साधुरेवापभ्रंशस्य प्रकृतिः।

आचार्य भर्तृहरि ने संस्कृत और अपभ्रंश शब्दों के सम्बन्ध में निम्नलिखित चार मत व्यक्त किये हैं-

१. संस्कृत शब्द के उच्चारण के असामर्थ्य या प्रमाद से उसका अशुद्ध उच्चारण कालान्तर में शब्द मान लिया जाता है, जो वास्तव में अपभ्रंश शब्द है।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

२. बहुत से अपभ्रंश शब्द प्रतीक, पद्धति अथवा अनुकरण के आधार पर प्रचलित हो गये।

३. कतिपय अपभ्रंश शब्दों की स्वतन्त्र सत्ता होती है, जिनकी प्रकृति अज्ञात होती है। इस मत के पक्ष में आचार्य हरिवृषभ ने वृत्ति में कहा है -

'प्रसिद्धेस्तु रुढितामापद्यमानाः स्वतन्त्र्यमेव केचिदपभ्रंशाः प्रयुज्यन्ते।'

४. संस्कृत शब्दों के विकृत या विकसित रूप वाले अपभ्रंश शब्द भी मूल संस्कृत शब्द की अपेक्षा विशिष्ट अर्थ रखते हैं।

भर्तृहरि ने अपभ्रंशों के विषय में उन प्रवादों का भी उल्लेख किया है, जो आज भी किसी न किसी रूप में सजीव हैं। उस समय अपभ्रंश का व्यवहार इतना व्यापक था कि लोक में उसी की प्रधानता थी। जहाँ कहीं भी साधु शब्द के प्रयोग में संशय होता था, उसका निर्णय उसके अपभ्रंश के आधार पर किया जाता था। भाषा के विकास के क्रम में एक समय ऐसा भी आया, जब अपभ्रंश को ही संस्कृत का मूल अर्थात् प्रकृति तथा संस्कृत को अपभ्रंश की विकृति माना जाने लगा। लोगों में यह धारणा बन गयी थी कि प्राकृत शब्द का अर्थ साधु शब्दों के समुदाय से है, जो प्रकृति से उत्पन्न है। विकार बाद में पैदा हुआ, क्योंकि शब्द-संस्कार आदि तो विकृत भाषा में ही किये जाते हैं, प्राकृत जैसी मूल भाषा में नहीं।

लोक में साधु और असाधु दोनों प्रकार के शब्दों की अविच्छिन्न परम्परा है अर्थात् किसी एक शब्द के विवक्षित होने पर जो कोई अन्य शब्द प्रयुक्त किया जाता है, वह विवक्षित अर्थ का बोध नहीं करा पाता और इस प्रकार विवक्षान्तर में प्रयुक्त शब्द अनभिधायक होकर अपभ्रंश बन जाता है। इसी को आचार्य भर्तृहरि ने इस प्रकार व्यक्त किया है-

उभयेषामविच्छेदाद् अन्यशब्दविवक्षया।
योऽन्यः प्रयुज्यते शब्दो न सोऽर्थस्याभिधायकः।।

इस प्रकार साधु और असाधु की सत्ता अति प्राचीन है। ऋग्वेदकाल में भी इनके प्रमाण उपलब्ध हैं। इन दोनों मतों में यह भेद है कि साधु शब्द के प्रयोग से धर्म होता है और असाधु शब्दों के प्रयोग से धर्म नहीं होता है। इसलिये साधु शब्दों का ही प्रयोग करना चाहिये। व्याकरणशास्त्र में पुण्य जनकत्व को साधुत्व और पुण्य अजनकत्व को असाधुत्व माना गया है। इस मत का प्रतिपादन आचार्य भर्तृहरि ने वाक्यपदीय के तृतीय पदकाण्ड के सम्बन्धसमुद्देश्य में इस प्रकार किया है -

असाधुरनुमानेन वाचकः कैश्चिदिष्यते।
वाचकत्वाविशेषे वा नियमः पुण्यपापयोः।। *(वा.प.३/सम्बन्ध समु. ३०)*

। इति शम् ।

❖

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

संस्कृत भाषा का सामाजिक स्वरूप

*डॉ. मोहनानन्दमिश्र

चारस्की ने भाषा- व्यवस्था की क्षमता को मानव मन में अज्ञात भाव से चल रहे अधिगम की स्वाभाविक प्रक्रिया का परिणाम बताया था, पर न तो मानव-मन मात्र अभिलक्षणों से मुक्त रहता हैं और न भाषा-व्यवस्था ही संदर्भच्युत होती है। भाषा को अपनी परिणति सामाजिक धरातल पर ही मिलती है। प्रयोग-भूमि पर ही भाषा जीवित रहती है।[१]

मानव का अनुभव, उसका चिन्तन तथा व्यवहार अपने सामाजिक परिप्रेक्ष्य से संयुक्त होता है। भाषा मानव के सामाजिक सम्पर्क को सम्पन्न बनाती है। इससे मानव के अनुभव के क्षेत्र, चिन्तन की प्रक्रिया और व्यवहार को न केवल प्रेरणा मिलती है वरन् इसे पुष्ट होने का भी अवसर मिलता है। भाषा का सामाजिक परिप्रेक्ष्य विचारों को व्यक्त करने की क्षमता रखता है। मानव के चिन्तन और व्यवहार को भाषा के माध्यम से सुनिश्चित दिशा की ओर अग्रसर किया जाता है।[२] संस्कृत भाषा को भाषा की दृष्टि से देववाणी सुरभारती और गीर्वाणभारती की संज्ञा से सम्बोधित किया जाता है।[३]

संस्कृत भाषा के विकास की एक लम्बी गाथा है। किन्तु सामाजिक संदर्भ इसे प्रतिष्ठित होने के सम्बन्ध में शास्त्रीय विचारों के अतिरिक्त स्त्रोत स्पष्ट नहीं करता है। वेद और इससे पूर्व की सामाजिक सूचना की निर्जनता के कारण संदर्भ स्पष्ट नहीं है। वेद में संस्कृत भाषा के स्वरूप का सम्यक् दर्शन प्राप्त होता है। छन्दस् नाम से अभिज्ञात भाषा को वैदिक संस्कृति के द्वारा जाना जाता है। प्रश्न उठता है, क्या इससे पूर्व यह देवभाषा थी? समाज में इसे आधिभौतिक दृष्टि से देखा जाता था? निश्चय ही यह भाषा थी। इसका व्यवहार क्या था? इसकी अभिव्यंजना कैसी थी? यह प्रश्न अभी तक अनिर्णीत है। वैदिक उपलब्धियों से स्पष्ट होता है कि समाज में किसी न किसी रूप में यह अवश्य विद्यमान थी।[४] संस्कृत शब्द के अर्थातिरेक की पगडंडी पर चलकर कुछ लोग इसके अर्थ को अपने ढंग से रंग देना चाहते हैं। इसमें सफलता भले ही मिले किन्तु वैचारिक परम्परा की एक सीढ़ी बन गई है। एक पीढ़ी निकल आयी है। इस घेराव में, कहीं न कहीं किनारा मिल ही जाता है।[५] यह किनारा तो मात्र चिन्तन का सहारा है। संस्कृत भाषा में समस्त संस्कारों को सजाकर रखने एवं कहने की अपूर्व क्षमता है। जिसके परिणास्वरूप इसे संस्कृत भाषा के नाम से सम्बोधित किया जाता है। भाषा का निर्माण किसी एक ही समय में नहीं होता है। इसे सजने और संवरने में युगों की अवहेलना की पगडंडियों से अवक्रमित होना पड़ता है।[६] पूर्वकाल के अनवरत श्रम से सम्बन्धित परिणाम के रूप को ही भाषा के स्वरूप के परिप्रेक्ष्य में जाना जाता है। भाषा की आशा में मानव की प्रत्याशाएँ उद्बोधित होती है।

*चिताभूमि, चन्द्रदत्त रोड, पो.टी-बिलासी-८१४११७, देवघर, (झारखण्ड)

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

संस्कृत भाषा को मर्यादित समाज में स्तुत्य स्थान प्राप्त था।[७] यह स्थान अपने आपमें एक उदात्त सामाजिक मान्यता को प्रदान करता था। वेद से पूर्व और उत्तर वैदिक काल में संस्कृत को संस्कृत होने में समय लगा होगा। इस दीर्घकाल में संस्कृत वस्तुतः संस्कृत बनी और परवर्तीकाल में सामाजिक पृष्ठभूमि में इसकी प्रतिष्ठा को दिव्य रूप मिला। दिव्यता का यह परिवेश समाज में अभी भी वर्तमान है। संस्कृत भाषा के सामाजिक स्वरूप को समझने में इसकी प्रतिष्ठा के बोध को सुबोध करना होगा।[८] समाज में किसी भाषा को स्थान ग्रहण करने में जो समय लगता है, उसी से उसकी सामाजिक सीमा का परिदर्शन भी होता है। संस्कृत भाषा का समाज में स्थान भाषाई इकाई से अधिक धार्मिक इकाई के रूप में प्रतिष्ठित है, यद्यपि यह एक परिमार्जित भाषा थी और समाज में इसको आदर प्राप्त था।[९] सामाजिक, राजनीतिक तथा आर्थिक कारणों से इसे दिव्यता के परिवेश से सम्पृक्त कर दिया गया। जिस वर्ग ने, जिस व्यक्ति ने, जिस समष्टि ने इसे धार्मिक इकाई के रूप में प्रतिष्ठित किया, उसने ऐसा समय से प्रभावित होकर किया या मानव-मन की शाश्वत प्रकृति की विकृति को दूर करने के लिये किया। लक्ष्य चाहे जो भी हो समय का समाधान समय से ही सम्भव है।[१०] यह सम और भव के साथ या भव में सम रखने के लिये किया जाता है। आज तक जो कुछ हुआ है उसमें गुण ही अधिक है। दोष तो वर्तमान के परिवर्तमान प्रतिकूल कार्यकारण का परिणाम है।

अतः संस्कृत की सामाजिक भित्ति समस्त जाति और परम्परा के साथ सम्पृक्त है। इसके स्वरूप की व्याख्या में इस देश की समस्त भाषाएँ तथा बोलियों की शक्ति वर्तमान है। आज जो हो रहा है वह स्वार्थ से ग्रस्त और त्रस्त मानव की कर्कश ध्वनि के अतिरिक्त कुछ नहीं है। संस्कृत तो समाजवाद, साम्यवाद और पूँजीवाद के समस्त सूत्रों का सूत्र है। कन्या कुमारी से लेकर हिमालय की ऊँची पर्वतमालाओं के मूल निवासियों के पास पहुँचने पर भी संस्कृत भाषा का कोई न कोई टुकड़ा अवश्य ही ध्वनित होगा।[११] समाज के किसी न किसी व्यावहारिक पटल पर संस्कृत का **असतो मा सद्गमय** की ध्वनि प्रतिध्वनित होती रहेगी।

भारतीय एकता के संदर्भ में संस्कृत की कार्यशीलता सर्वोपरि है। इसकी एकता की ही पृष्ठभूमि में आर्य-अनार्य हिन्दू-मुस्लिम तथा विभेद बुद्धि की परिसमाप्ति हो गई।[१२] संस्कृत के सम्बन्ध में आर्य-अनार्य का मिथ उत्पादित है। इस सिद्धान्त में बौद्धिक प्रवीणता के चमत्कार के अतिरिक्त कुछ नहीं है।[१३] मुसलमानों ने भी सदा संस्कृत को महत्वपूर्ण स्थान दिया।[१४] अनेक ऐसे संस्कृत के मूर्धन्य कवि और लेखक मुस्लिम शासन की ही देन रहे हैं। सबसे महत्वपूर्ण विषय यह है कि संस्कृत और भारत एक दूसरे का पर्यायवाची हैं।[१५] भाषा के इस स्वरूप के सम्बन्ध में यही कहा जा सकता है कि यदि

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

संस्कृत नहीं होती तो विश्व में भारत का नाम उस गौरव से नहीं लिया जाता, जिस गौरव से आज लिया जा रहा है। संस्कृत भाषा की अतुलनीय गरिमा से मण्डित भारतीय सामाजिक चेतना का स्वर दक्षिण पूर्व एशिया तथा पश्चिम एशिया के विभिन्न देशों में रहने के कारण भारत का नाम लिया जाता है।[१६]

संस्कृत भाषा के ऐतिहासिक विकास में यहाँ के ऐतिहासिक पुरावृत्त को छोड़कर मात्र प्रशस्ति के पक्ष पर ही विचार करना है। संस्कृत अनेक लेखकों और कवियों की कहानी ही नहीं, अपितु जननी है। संस्कृत भाषा को प्राचीन काल से लेकर अद्यपर्यन्त अनेक व्यवस्थाओं से अवक्रमित होना पड़ा है। समाज ने इसे अनेक दृष्टियों से स्वीकारा। प्राचीन युग में वेदों के माध्यम से ही संस्कृत का प्रचार समझा जाता था।[१७] परवर्ती समय में श्रुति, स्मृति, उपनिषद्, आरण्यक और ब्राह्मणग्रन्थों की रचना हुई। समाज में संस्कृत प्रतिष्ठित होती गयी। पुराणों तथा उपपुराणों के सहारे समाज में संस्कृत प्रतिष्ठित होती गयी। पुराणों तथा उपपुराणों की रचना ने संस्कृत को अधिनायकत्व का बाना पहना दिया। यह अधिनायक शासन में जितना प्रवीण था शोषण में भी उतना ही दक्ष हो गया।[१८] इसके बाद यह एक कालिक बन गयी। इस ग्राम मार्ग पर सभी आसानी से चलने लगे। चरैवैति का यह क्रम अद्यपर्यन्त व्यवहार्य है। अपनी व्यापक सामाजिक व्यवस्था की अनुकूलता के कारण संस्कृत का प्रवाह दक्षिण पूर्व एशिया के विभिन्न देशों में जा पहुँचा। वहाँ मंदिरों तथा बड़े-बड़े चैत्यों में संस्कृत की प्रशस्ति उत्कीर्ण है।[१९]

वस्तुतः संस्कृत का सामाजिक विकास मानव की सामाजिक अनुशासन-प्रियता का परिणाम है। समाज ने संस्कृत के सभी व्यावहारिक पक्षों को अपनाया।[२०] आहार-विहार, आचार-विचार, धर्म-कर्म और सुकर्म-कुकर्म वर्तमान है। संस्कृत भाषा को बुद्धिजीवी की भाषा के रूप में उत्पादित और उत्साहित किया गया।[२१] यह व्यवस्था समाज की देन थी। संस्कृत को लोकप्रियता की सीढ़ी से अधोगामी बनाने के लिये प्राकृत तथा पालि का भी कम प्रचार-प्रसार नहीं था।[२२] संस्कृत एक वर्ग की निरीह व्यवस्था में जीवित थी और प्राकृत भाषा तो उपेक्षा-अपेक्षा में जीवित थी। संस्कृत भाषा को जीवन का अनिवार्य अंग कभी घोषित नहीं किया गया, अपितु कालक्रम में ऐसा सहज ही हो गया।[२३] शक्ति की प्राप्ति के लिए समाज ने इसे अपनाया। जीवन में आशा, विश्वास, धर्म और आस्था की आवश्यकता है। संस्कृत ने इस ऊर्जा को प्रज्वलित किया।[२४] आध्यात्मिकता के आलोक से इसने समाज को आलोकित किया। संस्कृत का यह स्वरूप सर्वाधिक प्रशंसनीय है। आज भी जाति तथा धर्म के भेद-विभेद के वायुमंडल में यह वर्तमान है। समस्त विश्व में एक नया सिद्धान्त एक नया आदर्श स्थापित करने में संस्कृत का उपयोग किया गया।[२५] आज अन्तर्राष्ट्रीय सद्भाव की बड़ी चर्चा है। एक राष्ट्र दूसरे को कुछ देकर सद्भाव बढ़ा

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

रहा है। इसमें प्रत्येक देश की व्यय राशि अरबों की है। लक्ष्य यही है कि कुछ देकर संसार में अपनी संस्कृति और सभ्यता की धाक जमाई जाय।[२६] यह धाक या साख उस युग में संस्कृत के माध्यम से ही जमती थी। जो काम संस्कृत भाषा ने किया वह प्राकृत और पाली से सम्भव नहीं था, क्योंकि दोनों ही भाषा-विशेष का परिसर संकीर्णता से आवृत था।

संस्कृत की भाषायी क्षमता के कारण अदूर अतीत में प्राकृत और पाली का विकास अवरुद्ध हो गया। संस्कृत के स्थायित्व की स्थिति में इसकी भाषा वैज्ञानिक क्षमता **न भूतो न भविष्यति** थी।[२७] सामाजिक मान्यता के पीछे भी यही रहस्य था। इसकी सार्वजनिक शक्ति की उपादेयता को मानते हुए संस्कृत भाषा समाज के अन्तःस्थल से चिपटी रही।[२८]

सामाजिक दृष्टि से इसके विकास के पीछे परम्परागत सामाजिक मान्यता की विद्याओं का हाथ है। परिवेश की पार्श्ववर्ती परिक्रमा के क्रम में संस्कृत सदा स्थायित्व की सीमा में अवरुद्ध रही।[२९] संस्कृत अपने सम्पूर्ण क्रम में एक विराट इतिवृत्त की चर्चा के महासागर में सद्रत्न की प्राप्ति है। इसे विश्व के प्राचीन भाषाओं की कोटि में प्रवरता प्राप्त है।

संस्कृत सामाजिक व्यवहार में व्यवहार्य थी। जनभाषा के रूप में समाज इसे ग्रहण कर चुका था। विक्रम और भोज की सामाजिक जनवृत्ति से भी इसकी पुष्टि होती है।[३०] भले ही काल निर्धारण की तिथि कालकवलित हो गयी हो। ईसा के १५०वें वर्ष में प्राप्त रूद्रदामन के शिलालेख से भी इसकी पुष्टि होती है।[३१]

संस्कृत का सामाजिक प्रचलन अनेक असुविधाओं के प्रपातों से टकराता हुआ स्थायित्व की ओर सर्वदा अग्रसर होता रहा। समाज के अनेक वर्गों से इसका संघर्ष चलता रहा। यह संघर्ष अपने व्यापक क्रम में पछाड़ भी खाता रहा। बौद्ध और जैन धर्म के कारण भी संस्कृत भाषा को सामाजिक धरातल पर स्थापित होने में दुर्बलता का शिकार होना पड़ा।[३२] इस समय समाज के एक विशेष वर्ग में यह सीमित रहा। यह वर्ग प्रबुद्ध था। कर्म, विचार और शील से सम्पन्न यह समाज इस भाषा की उदारचेता प्रवृत्तियों का उद्बोधक रहा। इसे ही पीछे ब्राह्मण की संज्ञा से विभूषित किया गया। ब्राह्मण ने सर्वस्व त्याग कर संस्कृत की रक्षा थी।[३३] विदेशों में भी जाकर संस्कृत का प्रचार-प्रसार किया। जनमानस को राष्ट्रीयता के स्वर से मण्डित किया। आर्य-अनार्य के भेदभाव को समाप्त किया। जाति-पाँति के स्वरूप को नियमित किया। समाज के प्रत्येक वर्ग के कार्य को एकत्रित किया।[३४] समाज को संतुलित ढंग से चलाने की चेष्टा की। समाज की मौलिक प्रतिभा को जागृत किया। इतना सब कुछ होते हुए भी भारतीय विभेद की राजनीति की ओर बढ़ रहे हैं। इसका उत्तर स्पष्ट है जो राजनीतिक स्वार्थ से सम्बन्धित है। पाश्चात्य विद्वानों की भ्रमात्मक आर्य-अनार्य की परिभाषा की परिधि में पड़कर भी यह विवाद की प्रतिवादी प्रवृत्ति जनम गयी है।[३५] अपने यहाँ के विद्वानों की भी पश्चिमी मान्यता पर आधारित अनुसंधान के कारण ही विवादास्पद वातावरण बना है।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

संस्कृत भाषा को दैवी पृष्ठभूमि से हटाकर देखने के बाद ही इसके सामाजिक विकास को ठीक से समझा जा सकेगा।[३६] तटस्थ मस्तिष्क ही स्वस्थ विचार को अपना सकेगा। भाषा के इतिहास को मात्र उसके कवियों, लेखकों, निबंधकारों और महाकाव्यकारों की कार्य पद्धति और रचना-शैली से ही नहीं देखना होगा अपितु इससे भिन्न भाषा की क्रमिक सहजता और सर्वग्राह्यता को भी स्वीकार करना होगा। परस्पर ग्राह्यता सरलता होने पर ही सम्भव है। संस्कृत भाषा भी एक सहजता में आबद्ध है। ईसा से पूर्व और ईसा के बाद की शताब्दियों में भी संस्कृत की व्यावहारिक उपयोगिता एक ही रूप में विद्यमान रही। हजारों वर्षों के बाद भी "सः गच्छति" और "सा गच्छति" में कोई प्रतियोगिता का अन्तर नहीं पाया गया।[३७] पाणिनि का व्याकरण पाणिनि की बौद्धिक कृति मात्र नहीं है, अपितु हजार वर्षों से जनमानस में प्रचलित संस्कृत भाषा के व्यवहारिक रूप का संकलन है। इसे ही सूत्रात्मक शैली में अभिव्यक्त किया गया है।[३८]

संस्कृत भाषा के विकास में सामाज़िक रूढ़ियों और व्यवहारों का जितना महत्त्व रहा है उतना महत्त्व किसी अन्य पहलू को नहीं दिया गया है। विकास की इस सूक्ष्मता को कभी नकारा नहीं जा सकता हैं। इसे स्थूल दृष्टि से देखना ही इसकी महानता और व्यापकता के प्रति अन्याय करना होगा।[३९]

लोकमत में संस्कृत भाषा के अध्ययन तथा अध्यापन का व्यापक विस्तार है। समाज में पुरुषार्थचतुष्टय की उपासना के क्रम में इसे स्थान दिया गया। धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष के संदर्भ में इसकी परियोजना बनायी गयी। लोगों ने संस्कृत का अर्थ इसे ही समझ लिया।[४०] यह समझना गलत था या ठीक यह कहा नहीं जा सकता है। सामान्य जनता इसके धार्मिक ग्रन्थों की विपुलता से त्रस्त है। यद्यनि निराशा के वातावरण में इसका विकास रुका, तथापि कौटिल्य का अर्थशास्त्र और वात्स्यायन के कामसूत्र से समाज का कम उपकार नहीं हुआ हैं। जीवन की उपलब्धि तो आर्थिक सुख की सुखद कल्पनाओं के साथ ही होती है और इस भाषा ने समाज को दोनों ही ओर उन्मुख किया। आध्यात्मिक आलोक के लोक में विचार न करने का व्यामोह और जीवन को जीने की व्यवस्था दोनों ही इसी के माध्यम से सम्भव हुआ।[४१]

संसार और असार दोनों की ही परिभाषा का स्रोत इसी से निकला।[४२]

समाज संस्कृत भाषा को जनजीवन की धार्मिक उपादेयता से जोड़ता है।[४२] धर्म का महत्त्व आज के समाज में विद्यालयों के वर्ग के क्षणिक अवकाश के समान है। लोकमत भी इसी पर अवलम्बित है। लोकजीवन की अपनी निष्ठा भौतिकवादी परम्परा से सम्बद्ध है। इस सम्बद्धता के साथ ही समाज चल रहा है। चलने का यह क्रम अव्याहत भाव से जीवित है। वस्तुतः धार्मिक क्रम से जीवन का सम्बन्ध नगण्य है। अतः ईश्वरत्व का बोध

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

जीवन की वास्तविक समस्याओं के दार्शनिक कारण पर आश्रित है।[४३] भाषा को धर्म से जोड़ना समय से पूर्व ही गर्भपात करा देने के समान है। समाज सदा ही सत्य के व्यवहार्य मूल्यों पर आश्रित है। समाज और धर्म अलग-अलग इकाई है। अन्योन्याश्रित होने पर भी सम्बन्ध सापेक्ष माना जायेगा। संसार गलतफहमियों, कटुताओं और संघर्षों से विदीर्ण है।[४४]

समाज संस्कृत की उपादेयता को भावनात्मक धरातल पर अभी भी देख रहा है किन्तु इसे देखने में कहीं भी तथ्य का अंश नहीं है। तथ्य इसलिये नहीं है कि सामाजिक सत्य की बुनियाद किसे बनाया जाय? समाज अभी चल सकता है जब परिस्थिति का संकुचन अपने मार्ग पर आरूढ़ होकर चले। भारतीय संस्कृति का विकास एक अद्‌भुत मिश्रण है। अनेक जातियों का संगम हुआ। वे जातियाँ अब नहीं हैं, पर उन जातियों का चरित्र और स्वरूप अभी भी सर्वत्र दिखलाई पड़ता है।[४५] चारों ओर एक विकृत समाज दृष्टिगोचर हो रहा है, जिनका सर्वस्व छिन चुका है, बची है अब मात्र अस्थि और मृतकाय। समाज संस्कृत को मर्यादित रूप में जीवित नहीं रख सका।

राष्ट्रभाषा के संदर्भ में संस्कृत का व्यवहार निश्चय ही इसके सामाजिक स्वरूप को उजागर कर सकता है।[४६] राष्ट्रभाषा के सम्बन्ध में बराबर विवाद रहा है।[४७] ईसा पूर्व के भारत में राष्ट्रभाषा का अर्थ सीमित था एवं राष्ट्र भी एक छोटे से ग्रामस्तर से परिवृत्त था। वर्तमान समय का जिला स्तर या कमिश्नरी स्तर ही उस युग का राष्ट्र था। आज तो इसका विस्तार हो गया है। वैदिक युग में राष्ट्र शब्द का परिसीमन आर्य राष्ट्र से आर्यावर्त तक था।[४८] उत्तर वैदिक युग में यह भारत की महिमा से मंडित हो गया। भारत के साथ इसे भारतवर्ष और जय भी कहा जाने लगा।[४९] वर्ष शब्द का उपयोग देश के अर्थ में पुराणों में भी आया हैं। पुराणोत्तर काल में रचे गये गल्पों में तो अनेक बार राष्ट्र शब्द को एक मापक इकाई के रूप में स्वीकार किया गया है। यह इकाई अपने आप में स्थूल वस्तु हैं। सिकन्दर के समय सिन्धुस्तान से बन गया हिन्दुस्तान। मुस्लिम काल में यह हिन्दोस्तां हो गया। आज यह भारत, इण्डिया और हिन्दुस्तान के व्यापक परिवेश में लिखा, पढ़ा तथा जाना जाता है।[५०]

वर्तमान परिवेश में राष्ट्रीयता का प्रयोग आंग्लजागरण से प्रभावित है। राष्ट्रीयता का एक रूप अथर्ववेद में भी मिलता है। राष्ट्रीयता का एक बृहद् देश के सम्पूर्ण जनजीवन के समन्वित संकल्प के व्यवहार तथा परिहार के लिये किया गया है। एक देश में अनेक जाति, धर्म तथा भाषा के बोलने वाले लोग रहते हैं।[५१] उनके बीच वर्तमान विभिन्नता के रहते हुए भी एक देश के प्रति आस्था पायी जाती है। इसे भावनात्मक एकता भी कहते है।[५२] भावनात्मक एकता का सम्बन्ध राष्ट्रीय जनजीवन से है। भारतीय परिवेश में राष्ट्रीय एकता का परिवेश स्वातंत्र्योत्तर तथा इसके पूर्व के समय में पाया जाता है।[५३] भारतीय राष्ट्रीयता की भावना का विकास १९२० ई० से ही स्पष्ट लक्षित हो रहा था। १९४७

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ई० से परिष्कृत राष्ट्रीयता का दर्शन हुआ। भारतीय जनमानस एक सूत्र में गुँथ गया। सभी एक राष्ट्र के नागरिक हैं। यह भावना अपनी विरासत स्थापित कर रही थी। हिन्दी को यह प्रतिष्ठा मिली। देश के अहिन्दी भाषियों ने ही इसे राष्ट्रभाषा के रूप में स्वीकार किया। भारत के बहुसंख्यक लोग इसे बोलते हैं।[५४] छंद और बोल दोनों ही संस्कृत से प्रभावित है। हिन्दी के सम्बन्ध में यह कहा जाता है कि इसमें उर्दू के शब्दों का प्रयोग होता है। उर्दू विदेशी भाषा नहीं है। इसका उद्भव फारसी और हिन्दी के सम्पर्क से है। इसलिए इसे हिन्दुस्तानी भी कहते हैं। उर्दू में प्रचलित व्याकरण सम्बन्धी नियम का परिशीलन संस्कृत और फारसी व्याकरण से प्रभावित है।[५५] हिन्दी राष्ट्र समूह के मानस ही भाषा है।

संस्कृत भाषा तो भारतीय संस्कृति को प्रकट करने की क्षमता रखती है।[५६] संस्कृत की विशालता में निहित **आत्मतत्त्व की प्रभंजना से** हिन्दी का उत्कर्ष देखा तथा परखा जा सकता है। राष्ट्रभाषा हिन्दी और संस्कृत परम्परा में अन्योन्याश्रित सम्बन्ध की है। यह देश, यहाँ की हवा और यहाँ का आकाश सब संस्कृत की संस्कृति से ओतप्रोत है। स्पष्ट है कि संस्कृत की महत्ता की स्रोतस्विनी के रूप में अब हिन्दी कार्य कर रही है। स्वतंत्रता के ६५ वर्षों के पश्चात् आज भी भारत की इस भूमि पर क्षेत्रीय भाषाओं के विकास का आन्दोलन चल रहा है।

क्षेत्रीय भाषाओं के समर्थकों का कहना है कि राष्ट्रभाषा हिन्दी में वर्तमान तुलसी, सूर, मीरा और विद्यापति तो हिन्दी के कवि नहीं है। उन्हें क्रमश: अवधी, ब्रजभाषा, राजस्थानी और मैथिली के कवि के रूप में स्वीकार करना होगा।[५७] इसका उत्तर तो यही है कि हिन्दी की आत्मा में इन सभी भाषाओं का रक्त प्रवाहित है। हिन्दी मात्र मेरठ की खड़ी बोली ही नहीं है, यह तो भारत के सभी लोगों की भाषा है, जैसे भारतभूमि मात्र किसी जाति विशेष की नहीं है, अपितु इस देश में रहने वाले सभी समुदायों की हैं, ठीक इसी प्रकार भारतीय का तात्पर्य भारत में निवास करने वाले सभी लोगों से है। इसी प्रकार हिन्दी भाषा का तात्पर्य भारत में हिन्दी पर्याय की भाषाओं की समस्त शाखा तथा उप-शाखाओं से है।[५८] हिन्दी भी सभी क्षेत्रों की भाषाओं का केन्द्र है। यही कारण है कि इसे राष्ट्रभाषा के पद पर अभिषिक्त किया गया है। हिन्दी का क्षेत्रीय भाषाओं से संघर्ष नहीं है। क्षेत्रीय भाषाओं का संघर्ष मात्र राजनीतिक वितंडावाद पर स्थित है। राजनीति से भाषा पनपती है किन्तु इसका रूप सीमित हो जाता है। हिन्दी भाषा को भी क्षेत्रीय राजनीति से दूर रखना है। राष्ट्रभाषा हिन्दी और संस्कृत एक सिक्के के दो पहलू हैं।[५९]

संस्कृत के सामाजिक अभ्युत्थान से राष्ट्रभाषा हिन्दी को बल मिलेगा। स्वस्थ्य मानसिक विकास के लिये संस्कृत का विकास आवश्यक है। भावी पीढ़ी को भाषा के भ्रमजाल से मुक्त करने के लिये संस्कृत ही एकमात्र सहारा है। संस्कृत एक व्यापक भाषा

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

हैं राष्ट्रीय भावना का विकास संस्कृत भाषा और साहित्य के परिपार्श्व में हुआ है। यह निर्विवाद रूप से कहा जा सकता है कि हिन्दी को सुरक्षित रखने के लिये संस्कृत अपेक्षित है। भारतीय राष्ट्रीयता की भावना का विकास संस्कृत भाषा और साहित्य के विकास से सम्बन्धित है।

संस्कृत भाषा के वर्तमान विकास को राजनीतिक कारणवश उर्दू और अरबी फारसी के साथ जोड़ दिया जाता है।[६०] जब भी कभी सरकार संस्कृत के लिये कुछ करती है तो उर्दू, अरबी और फारसी से विकास की बात चल पड़ती है। विवश होकर सरकार को संस्कृत के साथ उर्दू को भी चिपकाना पड़ता है। इस चिपकाने में सरकार को तटस्थता के साथ विचार करना चाहिये। संस्कृत भाषा इस देश की प्राचीन भाषा है। कम से कम ऐतिहासिक दृष्टि से चार हजार वर्षों से विकसित और समाहित है जबकि उर्दू भाषा पूर्णतः अर्वाचीन है। सांस्कृतिक दृष्टि से संस्कृत भाषा को जो विरासत प्राप्त है। वह क्या उर्दू या विश्व की अन्य किसी भी भाषा को प्राप्त है। यह सब जानते हुए भी संस्कृत भाषा को उपेक्षा की दृष्टि से देखना दिन को रात कहना है। स्पष्ट है कि संस्कृत भाषा को वह सम्मान नहीं मिला जो इसे मिलना चाहिये। मध्यकालीन भारतीय इतिहास के अवसान के युग से ही संस्कृत की स्थिति को परिस्थिति ने दुर्बल कर दिया। अंग्रेजों के कारण तो इसका द्वार **बंद हो जा सिम-सिम हो गया**। स्वतंत्रता के बाद आशा का प्रदीप जला किन्तु प्रशासन से जातीय राजनीति के आलोक में संस्कृत और संस्कृति की मर्यादा को भुला दिया। भारतीय राष्ट्रीय एकता तथा हिन्दी भाषा के परिवेश में संस्कृत भाषा को उन्नयन के मार्ग पर लाकर खड़ा करना ही होगा। इसके विकास में उदासीनता को प्रश्रय देना अनुचित होगा। राज्य सरकारों ने शिक्षा की स्वायत्तता का दुरूपयोग किया। संस्कृत भाषा विकसित नहीं हो सकी। केन्द्र सरकार चाहती तो इसमें पहल कर सकती थी। प्रशासनिक दृढ़ता से समस्या का समाधान निकल जाता, किन्तु स्वतंत्रता के पैंसठ वर्षों के बाद भी ऐसा नहीं हो सका।

इस विषम परिस्थिति में संस्कृत भाषा को जीवित रखने का श्रेय यदि किसी को दिया जा सकता है तो वह एकमात्र ब्राह्मण जाति है, जिसे इस भाषा से सर्वाधिक स्नेह रहा है।[६१] इसके लिए इस जाति को कलंकित भी किया जा सकता है किन्तु उस श्रम को अपशब्द से संतुलित नहीं किया जा सकता है। संसार में कहीं भी सभी भाषाएँ अपनी-अपनी सामाजिक सीमा में बँधी हैं। किसी ने तलवार और किसी ने अपने भयंकर कृत्यों को अपनाकर भाषा का प्रचार किया। **संस्कृत ही एक ऐसी भाषा है जिसका प्रसार ज्ञान और विवेक की परिधि में सम्पन्न हुआ है।**[६२] संस्कृत भाषा को वर्तमान परिस्थिति के संदर्भ में विकसित करना होगा।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

यह तभी सम्भव है जब आज की जीवन व्यवस्था के प्रत्येक क्षेत्र में संस्कृत को विकसित किया जाय। भारतीयता के **वसुधैव कुटुम्बकम्** के परिप्रेक्ष्य में इसका मार्ग प्रशस्त करना होगा। इसी दृष्टि से संस्कृत को विकसित करना होगा। संस्कृत की व्यावहारिकता को देवत्व से जोड़ना ही मात्र कार्य नहीं, इसको मनुष्यत्व से जोड़ना पड़ेगा। महाभारत भी मनुष्य से बढ़कर किसी को नहीं मानता है। संस्कृत भाषा वस्तुतः संरक्षण माँगती है। यह संरक्षण संस्कृत को देशव्यापी बना देगा। मात्र कुछ अनुदान से कोई भाषा विकसित नहीं हो सकती है। किसी भी भाषा को विकसित करने के लिये उसके प्रत्येक अंग पर ध्यान देना पड़ेगा। ध्यान देने का तात्पर्य है कि उस भाषा के सम्पूर्ण परिवेश पर विचार किया जाय।

देश में आज वैज्ञानिक प्रगति हो रही है। युवा पीढ़ी नीटनिक हिप्पी पंथी बन रहा है। युवक वर्ग को युवतियों की वेशभूषा अच्छी लग रही है। एक शव्द में पुरुषत्व में स्त्रीत्व का अंश पल्लवित हो रहा है। इधर बड़े-बड़े आदर्शों की बात हो रही है, उधर जीवन में चरित्र और विचार की परिभाषा बदल रही है। शासनतंत्र इसे ठीक नहीं कर सकेगा, क्योंकि प्रत्येक विषय को शासन से सुधारा नहीं जा सकता है। जनमानस को अच्छाई की ओर संस्कृत के माध्यम से ही पहुँचाया जा सकता है। संस्कृत के नीतिश्लोकों को सम्यक् भावेन् प्रचारित किया जाय। **एकमात्र संस्कृत ही ऐसी भाषा है जो चरित्रबल, तनबल और मनबल पर भी ध्यान देती है।** संस्कृत भाषा मानव को सुसंस्कृत करने का सामान्य सन्मार्ग है।[६३] संस्कृत को वर्तमान समाज के सुधार के मार्ग पर लाकर खड़ा करना है। इसकी सामाजिक उन्नति ही इसकी सामाजिक मान्यता है। देश के आर्थिक और सामाजिक विकास की सीमा में विकसित होना नितान्त आवश्यक है।

संस्कृत भाषा की वर्तमान सामाजिक स्थिति को सुस्थिर करने के लिये इसे प्रचलित भाषाई विकास के क्रम में रखना पड़ेगा। पुराकाल में इसे धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष के साथ सम्बद्ध कर दिया गया था। उस समय समाज का ढाँचा ही चलता था। अब तो पुरुषार्थ का अर्थ ही विपरीत की रीति नीति में उलझ गया। मात्र इसका मिश्रित अर्थ ही जीवित है। पहले संस्कृत भाषा मात्र पुरुष समुदाय में ही सीमित थी। यद्यपि वैदिक युग में कतिपय स्त्रियों की उपस्थिति सशक्त क्रम में हैं।[६४] संकीर्णता का यह वातावरण कब का समाप्त हो चुका है। अब लोग चाव से संस्कृत का अध्ययन कर रहे हैं। हाजी में वकामुरा लिखते हैं कि संस्कृत भाषा का अब प्रसार हो रहा है। वस्तुतः संस्कृत भाषा आज भी प्रगति के पथ पर है। प्रतिशत के क्रम में आज संस्कृत भाषा की आर्थिक पुस्तकें छप रही हैं। अपने ढंग से लिखा जा रहा है।[६५] यह दूसरी बात है कि भाषा के विकास में अभी भी समाज के वर्तमान पक्ष को स्पर्श नहीं किया जा रहा है। कल्पना में जीवन की नयी

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

व्यवस्था नहीं बन पा रही हैं। मात्र पौराणिक या दैवी चमत्कार युक्त संस्कृत सम्बन्धी रचनाएँ दृष्टिगोचर होती हैं। संस्कृत की मर्यादा की व्यवस्था का अपना अलग स्थान है। तत्कालीन सामाजिक परिस्थितियों को ध्यान में रखकर भी लिखा जा रहा है। विभिन्न विश्वविद्यालयों में कार्यरत संस्कृत के विद्वान् भाषा के विकास में लगे हैं। वर्तमान सामाजिक परिवेश में हिन्दी भाषा समूह के माध्यम से भी संस्कृत की मर्यादा बनी हुई हैं। डॉ० सत्यकाम वर्मा लिखते हैं- "यह गौरव का विषय है कि संस्कृत जो एक समय भारत की जनभाषा थी, युगों से प्रगति करती आ रही है और समय की बाधाओं को पार करती हुई समय के परीक्षण के अनुरूप बन रही है।"[६६] वस्तुतः संस्कृत की उपयोगिता आनुपातिक दृष्टि से सर्वाधिक मानी जायेगी। दूसरे शब्दों में ऐसा भी कह सकते हैं कि गुणात्मक दृष्टि से संस्कृत भाषा का विकास नगण्य है किन्तु परिमाणत्मक दृष्टि से संस्कृत भाषा का व्यापक विकास हो रहा है। संस्कृत में मौलिक ग्रन्थों के पाण्डित्यपूर्ण विवेचन का अभाव है।[६७] संस्कृत भाषा के समर्थकों का एक भारी दल बना है, जो संस्कृत भाषा को समाज में प्रचारित करने का लक्ष्य रख़ता है, किन्तु प्रचार अपने संकीर्ण व्यक्तित्व का कर रहा है। संस्कृत के समर्थकों का जो दल वाराणसी और दरभंगा आदि में कार्यरत है वह बहुत अंश में साम्प्रदायिक नीति पर केन्द्रित है। इससे संस्कृत का विकास न होकर सम्प्रदाय विशेष का विकास हो रहा है। संस्कृत के सामाजिक उन्नयन के नाम पर यह कलंक है। समर्थकों का देशव्यापी जुलूस भले ही कुछ सकारात्मक कार्य प्रस्तुत करने में विफल हो जाय किन्तु प्रजातंत्र के युग की परिभाषा में इसका अलग महत्व है। बहुमत की व्यवस्था को शक्ति मिलेगी। सम्भवतः इससे सकारात्मक कार्यशीलता का परिवेश पनप सकेगा। देश की मानसिकता भी इससे प्रभावित होगी। राष्ट्रीय एकता की भावना पनप सकेगी। मानव के प्रति मानव के दृष्टिकोण में परिवर्तन या आवर्तन स्वयं ही आरोहित होगा। यह निश्चित रूप से संस्कृत भाषा से ही सम्भव है।

अतः संस्कृत भाषा को वर्तमान संदर्भ में अपरिहार्य मानना होगा। राष्ट्रीय चरित्र को जागृत करने में भी संस्कृत भाषा को उन्नत करना होगा। पाश्चात्य जीवन पद्धति में पौर्वात्य दृष्टिकोण को सराहा जा रहा है। इस सराहना की अवधारणा में संस्कृत भाषा ही मूल उत्स है। उन देशों में संस्कृत समर्थकों की भीड़ बढ़ रही है।[६८] किपलिंग कहा करता था कि पूरब पूरब है और पश्चिम पश्चिम है। दोनों कभी एक नहीं हो सकते हैं, किन्तु संस्कृत भाषा के प्रचार-प्रसार से दोनों एक हो सकते हैं। टी.एस. इलिमट की कविता में शान्ति का सौम्यत्व स्पष्ट है। जर्मन आपकी भाषा को स्वीकारा करता है। संस्कृत भाषा में मानवीय दर्शन विद्यमान है।[६९] विश्व की किसी भाषा में ऐसा आदर्श तथा ऐसे मानव मूल्यों की परिकल्पना नहीं है। जैसा कि संस्कृत भाषा में है। इसलिये संस्कृत भाषा विश्व-संस्कृति

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

के एकीकरण की भाषा है। सहज ही विश्व समाज को इससे स्वस्थता दी जा सकती है।

वस्तुतः संस्कृत भाषा को राष्ट्रभाषा के सम्पर्क से उन्नत करना चाहिए। यह विश्वकल्याण की जननी है। सभी लोग सुखी हों, सभी लोग मंगलमय जीवन व्यतीत करें और कोई किसी को सताये नहीं। यही तो संस्कृत भाषा का मूल उद्देश्य है।[७०] संस्कृत की विशाल प्रतिभा में राष्ट्रभाषा का संकल्प पूरा करना है।

भारत राष्ट्र की महत्ता तब तक स्थापित नहीं होगी, जब तक संस्कृत की स्थिति को राष्ट्र जीवन की मुख्य धारा से जोड़ नहीं दिया जायेगा। आज राष्ट्र की मुख्य धारा हिन्दी भाषा के अजस्र प्रवाह में प्रवाहित हो रही है। अतः **राष्ट्रभाषा को कन्याकुमारी से लेकर हिमालय तक प्रचारित करने के लिये संस्कृत का सहयोग आवश्यक है।** इस प्रकार संस्कृत की मर्यादा को सुरक्षित रखना होगा। इसी के साथ भारतीय भाषाओं और बोलियों की भी मर्यादा भी बची रहेगी।[७१] राष्ट्रीय चिन्तन को अभिव्यक्त करने की क्षमता मात्र संस्कृत भाषा में है।

संस्कृत भाषा का मूल उत्स राष्ट्र की परिकल्पना को व्यापक परिवेश में देखने की है। जब से इस भाषा का विकास हुआ है,[७२] तब से यह असंख्य मनीषियों के चिन्तन का परिणाम है। जिस जाति विशेष के कारण इसको संरक्षण मिला उसे इस भाषा को सजाने का पर्याप्त अवसर प्राप्त हुआ और इस पर्याप्त समय के कारण इसे भारत की प्रकृति में सुसज्जित होने का सहज ही मौका मिला। आर्यों की जिज्ञासु प्रवृत्ति ने इसे इतना स्वस्थ्य बनाया कि इसका सम्पूर्ण रूप ही मुखर सौन्दर्य का ग्राहक बना।

भारत में राष्ट्रीय भावना के स्रोत में सर्वप्रथम वेद को ही ग्रहण किया जाता है। वेद का लिखित रूप कब मिला, यह नहीं कहा जा सकता है, किन्तु व्यापक स्तर पर विश्व दृष्टि के संकल्प में गौ पिता और पृथ्वी माता का वर्णन प्राप्त है।[७३] वस्तुतः पृथ्वी सच्चे अर्थों में सबका भरण-पोषण करने वाली है। पृथ्वी तो स्नेह का प्रतीक है। जिस हृदय में स्नेह का सुवासित पुष्प मह-मह करता है, वही पृथ्वी का सही पुत्र है। ऋषियों की दृष्टि में पृथ्वी माता का हृदय सत्य से भरा हुआ है और उसका मूल परम व्योम या नित्य आकाश में है, जिसकी प्रेरणा कभी क्षीण नहीं होगी। मातृ हृदय के इस रूप का जिसको बोध नहीं है, उसके लिये तो यह पृथ्वी मिट्टी पत्थरों की ढेर है।[७४]

एक अन्य उक्ति और भी मार्मिक है -

"माता भूमिः पुत्रोऽहं पृथिव्याः"[७५] भूमि माता है और मैं उसका पुत्र हूँ। वस्तुतः राष्ट्रीय भावना के परिपेक्ष्य में यह अपूर्व उक्ति है। भारतीय जन-जीवन इसी का अनुव्रजन कर रहा है। अथर्ववेद का पृथ्वी सूक्त भारत का प्रथम राष्ट्रीय गान है। इसके बाद राष्ट्र शब्द का राष्ट्रीय प्रयोग स्मृतियों में विस्तृत रूप में देखा जा सकता है। मनुस्मृति ने

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

तो **'एतत् देश प्रसूतस्य साकाशादग्रजन्मनः। स्वं चरित्रं शिक्षेरन् पृथिव्यां सर्वमानवाः'** इस उक्ति से भारत राष्ट्र की राष्ट्रीयता के संकल्प को व्यक्त किया है। प्रत्यक्ष रूप में भी इसी तरह से इसका स्वरूप निर्धारित हुआ। यही राष्ट्रीय रूप में संवर गया। स्मृतियों के बाद विष्णुपुराण में राष्ट्रीय सन्दर्भ का वर्णन है। इस पुराण में वर्णित **'गायन्ति देवाः किल गीतकानि धन्यास्तु ते भारत भूमि भागे'** का उत्कृष्ट भाव है। स्पष्ट है कि इस समय तक राष्ट्रीयता का महल खड़ा हो गया था। रचनाओं में भी राष्ट्रीय चरित्र वर्तमान है। कालिदास ने भी इसे विस्तृत रूप में प्रस्तुत किया है। राष्ट्रीय भावना का विकास वस्तुतः संस्कृत का विकास है। संस्कृत भाषा कभी भी राष्ट्रीयता के विरुद्ध नहीं रही है। संस्कृत का सामाजिक उपयोग निश्चित रूप से सभी के द्वारा समादृत है।

संस्कृत भाषा के पठन-पाठन में मुस्लिम काल से पूर्व पर्याप्त ध्यान दिया जाता था। डॉ. अल्तेकर ने अपनी पुस्तक प्राचीन भारत में शिक्षा की व्यवस्था का उल्लेख करते हुए लिखा है कि प्राचीन भारत में दक्षिण में ऐसी संस्कृत पाठशालाएँ थीं, जहाँ संस्कृत पढ़ने वालों को पर्याप्त सुविधा थी। उत्तर भारत में भी ऐसी संस्थाएँ थीं।[७६] मुस्लिम काल में संस्कृत का भविष्य संदिग्ध विकास की ओर अग्रसर हुआ। बाद में संस्कृत की मर्यादा पर आंग्लभाषा को अधिष्ठित किया गया। जनता प्रशासन लोभग्रस्त परिवेश में आबद्ध हो गया। शिक्षा का स्वरूप जीविका से सम्बद्ध हो गया।[७७] मात्र ब्राह्मण ही इसे किसी न किसी रूप में ढोता रहा। ब्राह्मणों को विरासत में धर्मगुरुत्व प्राप्त था। जनता-जर्नादन के बीच यह देववाणी की ऐतिहासिक मान्यता कहीं सीकल में आबद्ध थी।[७८] संस्कृत की व्यावहारिकता दैवी चमत्कार के विधायक के रूप में प्रचलित थी। ब्राह्मणेतर जातियों के प्रति आदर की भावना भी बनी हुई है, किन्तु संस्कृत को लोगों ने पूजा-पाठ की भाषा के रूप में स्वीकार कर लिया। संस्कृत एक भाषा न होकर धर्म हो गई। इसे प्रतिष्ठित और आदर देने वाली जाति ने भी इस विषय पर गहन चिन्तन-मनन नहीं किया। मात्र तत्कालीन सामाजिक परिस्थिति के भ्रम में पड़ कर संस्कृत को धर्म की भाषा के रूप में मान्यता मिली। संस्कृत धर्मभाषा एवं चमत्कार प्रदायक भाषा बन गयी। स्वर्ग-प्राप्ति, मोक्ष-प्राप्ति, अष्टसिद्धि और नवनिधि की प्राप्ति के माध्यम के रूप में इसकी उपासना होने लगी। संस्कृत को भाषाई इकाई के रूप में मान्यता नहीं मिली। संस्कृत भाषा को गतिमयंता नहीं मिली। भाषा से धर्म में परिवर्तन का प्रभाव संस्कृत भाषा को गतिमयता से स्थिरता की ओर ले गया। विकास का चरम स्वरूप भ्रम कपाल के अन्दर आबद्ध हो गया।[७९] भाषा की दृष्टि से संस्कृत पूर्णतः अनुशासित रही।[८०] उस समय समृद्धि का मूल्य आँका नहीं जा सका, लेकिन बौद्धों के समय तथा बौद्धोत्तर काल में संस्कृत की गरिमा भाषाई जनप्रवाह के रूप में समाप्ति की ओर अग्रसर होने लगी। कर्मकाण्ड के प्रचलन

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

की धारा में संस्कृत भाषा का तात्पर्य जन्म या मरण के बोध की भाषा के रूप में समादृत होने लगी। इसी धारणा के फलस्वरूप समाज में **अत्युत्कटैः पापपुण्ये इहैव फलमश्नुते** का स्वर मुखरित होने लगा। समाज में आज की सन्तोषी माता की मूर्ति और पूजा का प्रचार भी इसी मान्यता का फल है। समाज इस विषय में अभ्यस्त हो गया। परवर्ती समय में संस्कृत का उपयोग भजन-भाजन, पूजा-पाठ तथा स्वर्गकामना में ही रह गया।[८१]

इसके परिणामस्वरूप संस्कृतसमाज मर्यादा के लिये रसातल में जाने को प्रेरित हुआ। संस्कृत समाज के दैनन्दिन उपयोग से दूर हट गयी। चारों वर्णों के अतिरिक्त अन्य लोगों को संस्कृत पढ़ने पर प्रतिबन्ध भी लगा दिया गया। वेद का उच्चारण तक सुनने की मनाही कर दी गई, तो भी समाज की प्रचलित धारा से यह अलग नहीं रह सकता था। राजतन्त्र और सामन्ततन्त्र में धर्म का प्रचार राजनीतिक अस्त्र के रूप में होता था। इसका एकमात्र कारण कार्य-संचालन को प्रोत्साहित करना था। समाज के बदलते हुए रूप को ठीक-ठीक जानने के लिये संघर्ष का अपना विशिष्ट स्थान था और है।[८२]

किसी भी भाषा को धर्म से सम्बन्धित करने से उसकी मौलिक शक्ति क्षीण होती है। धर्म तो सामाजिक, राजनीतिक और आर्थिक प्रगति के साथ वर्तमान है और रहता है। भाषा की धारा सदा समान रूप से प्रवाहित होती रहती है।[८३] चीन में भाषानीति का महत्त्व सामन्तवादी युग में कुछ और था और अब साम्यवादी शासन में कुछ और है। धर्म का स्वरूप भी उसी अनुपात में परिवर्तित हो गया,[८४] विशेषकर इधर तीन दशकों में सामाजिक मूल्यों में व्यापक परिवर्तन दृष्टिगोचर होता है। सोवियत रूस में १९१७ ई. से पहले धर्म का सामुदायिक रूप सामाजिक पुनर्निर्माण के मार्ग में घातक था, किन्तु साम्यवादी शासन के बाद धार्मिक स्वतन्त्रता को सामाजिक विकास के सन्दर्भ में चिन्तन किया गया। यदि ऐसा न होता, तो सम्भव था कि वहाँ साम्यवाद की स्थापना नहीं हो पाती। वहाँ धर्म का रूढ़िगत रूप समाप्त होने को है, किन्तु रूसी भाषा, चीनी भाषा और जापानी का दिनो दिन विकास हो रहा है।[८५] स्पष्ट है कि संस्कृत भाषा को भाषाई इकाई के रूप में विकसित करना होगा। तभी इसका विकास अबाध गति से समाज की धारा से सम्पृक्त हो सकेगा।[८६] धर्म से साधारण मानव को उतनी ही अपेक्षा है, जितना भोजन के उपरान्त मनोजगत को तुष्ट करने के लिए वार्तालाप की। भूखे को दर्शन का बोध और भी भूखा बना डालेगा। इसलिये स्वामी विवेकानन्द ने कहा है कि भूखे आदमी को दर्शन की शिक्षा मत दो। संस्कृत भाषा के पतन का या स्थिरीकरण का दोष मैकाले पर लगाया जाता है। **वस्तुतः संस्कृत को सामाजिक ढाँचे ने अधोमुखी बनाया।** यह जानते हुए कि **भारत का अर्थ संस्कृत से सम्पृक्त है**, यह मानते हुए कि **संस्कृत के अभाव में हम सभी असंस्कृत हो जायेंगे।** यह सोचते हुए कि **संस्कृत के अभाव में हम सभी**

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

चरित्रविहीन हो जायेंगे। समाज ने संस्कृत को उपयोग विशेष और वर्ग विशेष की पिटारी समझ लिया। समाज की इस कुण्ठित व्यवस्था के कारण ही ऐसी परिस्थिति का सूत्रपात हुआ।

इस धर्म ने अपनी मान-मर्यादा को तिलांजलि देकर मूर्ख बनकर दर-दर भटक कर संस्कृत की सेवा की है। संस्कृत सामाजिक मूल्यों के धरातल पर देववाणी बन गई। धर्म का अर्थ देवपूजा, पितरपूजा तथा पाप का अर्थ इसके विपरीत आचरण की प्रधानता हो गया। उस समय धर्म का तात्पर्य **कर्त्तव्यबोध** तथा पाप का अर्थ **कर्त्तव्य की अवज्ञा** था। समाज इस संस्कार में पूर्णतः निमज्जित हो गया। परिवर्तन का क्रम अनवरत चलता रहा। व्यक्ति का धर्म, समाज का धर्म, देश का धर्म, पितर का धर्म और शास्त्र का धर्म परिभाषित हुआ। जनता इसके व्यापक स्वरूप को समझ नहीं सकी। काल ने समय की उक्ति को असमय में ज्वलित और प्रज्वलित किया। सत्यासत्य का पता नहीं चला। **गतानुगतिको लोकः** परमार्थिकः बन गया। धर्म का महत्त्व महाभारत तक आते-आते गुफा में रहनेवाला योगी बन गया।[८७] कर्त्तव्य का मार्ग व्रजितों द्वारा आचरित मापदण्ड बन गया। संस्कृत भाषा धर्म की आड़ में अज्ञातवास करने लगी। लोगों की ज्ञानहीनता ही दीनता में उलझ गयी। धर्म और भाषा की अभिव्यक्ति को परलोक की उपलब्धि में अवस्थित कर दिया गया।[८८]

वस्तुतः भाषा का विकास तो समाज की आवश्यकता के अनुकूल होता है। समाज को सुसंस्कृत करने के लिये संस्कृति के कवच की आवश्यकता हुई और संस्कृत भाषा का निर्माण इस उद्बोधन के क्रम में हुआ। इसलिये भाषा धर्मदायी बन गई। यहीं से संकीर्णता का श्रीगणेश हुआ। आवश्यकता तो इस बात की थी कि इसके सभी द्वार मुक्त रखे जायें, किन्तु ऐसा नहीं हो सका। वस्तुतः संस्कृत भाषा तो तन्त्रशास्त्र के उस भैरवीचक्र के समान है, जहाँ समस्त जातीय और राष्ट्रीय भाव की दीवार टूट जाती है।[८९] बच जाता है, मानव से स्नेहार्द्र-सम्बन्ध। संस्कृत भाषा को समाज ने वैसा बनने का अवसर नहीं दिया। इसे तो नानात्व के फेर में डाला गया और इस फेर में पड़कर अपना स्वत्व ही भूल गया। बचा मात्र कूड़ा-कचरा, जिसे आज नाना भेदभाव से रूप में भोगा जा रहा है। इस प्रकार यह भोग तो रोग का रूप ग्रहण कर रहा है। इस्लाम ने एक भाषा, एक जाति और एक धर्म का नारा देकर भारतीय संस्कृति की मूल भित्ति को आन्दोलित कर दिया। इससे भी यहाँ के बुद्धिजीवियों ने शिक्षा ग्रहण नहीं की। यदि बुद्ध को विष्णु के चौबीस अवतारों में अंकित किया जा सकता था और समाज इसको सहर्ष उस रूप में अपनाकर अपना सर्वस्व निछावर कर सकता था, तो इस्लाम के प्रवर्तक हजरत मुहम्मद को भी सनातन धर्म की इसी वैष्णवी प्रक्रिया पर डाल दिया जाता तो सम्भवतः

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

कुछ अच्छा होता। उस युग में यह कार्य आसानी से हो जाता। फिर संस्कृत भाषा का एक प्रबल समर्थक वर्ग अनायास ही क्षितिज पर उभर आता, किन्तु ऐसा ऐतिहासिक कारणों से सम्भव नहीं हो सका।

संस्कृत भाषा को मात्र भाषा के रूप में देखना है। इसे पोप का प्रमाण-पत्र लिखने की भाषा नहीं, अपितु इस लोक में चरित्र के सम्यक् विकास के रूप में देखना है। तभी संस्कृत भाषा का भाषाई विकास सम्भव होगा। जनजीवन में संस्कृत के प्रति व्यापक भ्रम फैला है। इसे **बहुजन हिताय और बहुजन सुखाय** में लगाना होगा। भारत की प्रत्येक आत्मा का इसमें निवास हो, इसके लिये सब मिलजुलकर समान रूप से इसे प्रचारित-प्रसारित करें। इस प्रकार संस्कृत से विश्व को अधिक से अधिक उपयोगिता प्राप्त होगी।

संस्कृत भाषा को जातीय राजनीति ने पनपने नहीं दिया। स्वतन्त्रता के बाद पिछड़ी जाति, अनुसूचित जाति, अनुसूचित जनजाति, हरिजन और अल्पसंख्यक के आन्दोलन को प्रश्रय मिला। इस प्रश्रयवादिता के चलते प्रशासन ने इसकी देखभाल की। अंग्रेजों ने तो इसे मृतभाषा घोषित कर रसातल में पहुँचा दिया था। जो बचा, उसे स्वतन्त्र भारत की गन्दी राजनीति ने पनपने नहीं दिया। स्वातंत्र्योत्तर भारत में भाषा और संस्कृति से अधिक जातिवाद और व्यक्तिवाद प्रबल हो गया। जिस आधार पर ब्राह्मण या उच्च जाति के लोग न तो संस्कृत बोलते हैं और न अपने परिवार में बच्चों को संस्कृत पढ़ाते हैं। प्रशासन की दृष्टि में तो उच्च वर्ग की परिभाषा ही बदल गई। अब तो प्रशासनीय सुविधा प्राप्त जाति को ही उच्च जाति की संज्ञा दी जाती है। संस्कृत की रक्षा में ब्राह्मणेतर जातियों का सहयोग अतुलनीय है। विवाह एवं अन्य सभी शुभ कार्यों में संस्कृत की आवश्यकता है। संस्कृत की व्यापक गरिमा के परिप्रेक्ष्य में जनजीवन रुचि प्रदर्शित नहीं कर रहा है। मात्र दैवी सामग्री के रूप में ही इसकी अभ्यर्थना की जा रही है। संस्कृत भाषा मात्र ढोयी जा रही है। **संस्कृत भाषा भारतीय संस्कृति के उषाकाल की वह भाषा है, जिसमें यहाँ के जनजीवन की आकांक्षाओं का गान है।**[१०] भारतीय संस्कृत भाषा का उपयोग किसी न किसी रूप में करते हैं। इसके मधुर गीतों का गायन सभी करते हैं।[११] संस्कृत को ब्राह्मण से जोड़ना यह कहने के समान है कि भारत जाति विशेष का है और गंगा में कोई जाति विशेष ही स्नान कर सकता है। अत: संस्कृत को जातीय राजनीति के अन्धकार से दूर रखना होगा। देश के **वातावरण में अनुशासन का स्तर गिरता जा रहा है। इसका एकमात्र कारण संस्कृत भाषा के प्रचार की उपेक्षा है।**

संस्कृत भाषा का मूल स्रोत संस्कृत का व्यापक साहित्य है। साहित्य के विशाल भण्डार में वेद, उपनिषद् पुराण और स्मृति हैं।[१२] इन ग्रन्थों में संस्कृत भाषा का व्यापक

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

परिदर्शन होता है। साहित्य के कलात्मक उपयोग के स्थान पर सामाजिक सन्दर्भ की सीमा अनन्त है। वर्णाश्रम व्यवस्था की स्तुति प्रचुर रूप में विद्यमान है।[९३] यह व्यवस्था युगसापेक्ष सामाजिक कार्यक्रम के अनुसार निर्मित है, किन्तु आज के इस औद्योगिक विकास और आर्थिक संकल्प-विकल्प के युग में परिवर्तन का प्रत्यावर्तन आवश्यक है।[९४] जातिप्रथा सिद्धान्ततः विनाशोन्मुखी है, किन्तु व्यावहारिक स्तर पर यह एक जीवित और ज्वलन्त प्रश्न है। समस्त प्रथा का आधार आर्थिक है।[९५] आर्थिक स्तंर के उन्नयन के कारण जातिप्रथा दुर्बल हो रही है। समाज के स्वयंभूगण ही इसे जीवित रखे हुए हैं। इस दिशा में प्रशासन की ओर से जो कुछ भी हो रहा है, उसमें राजनीति मूलक आचरण की ही प्रधानता है और सामाजिक उन्नयन का लक्ष्य कम है। समाज आर्थिक विकास की होड़ में जी-तोड़ परिश्रम कर रहा है। इस परिस्थिति में धर्म मात्र नारा है। व्यवहार में उसका उपयोग भक्ति श्रवण के अतिरिक्त कुछ नहीं है। स्वनामधन्य महन्त, साधु, फादर और मुल्ला सभी आधुनिक जीवन की सुविधाओं से सज्जित हो रहे हैं। भारतीय शास्त्रों में वर्णित जीवन-पद्धति से उनका कोई सम्बन्ध नहीं है। उनके पीछे जनता की बेलगाम भीड़ है। प्राचीनता का मोह किसी को खलता नहीं है। अवशिष्ट को पाने के लिये सभी शिष्ट बने हुए हैं। संस्कृत भाषा के प्रचारकों में इन श्रेणियों का भी हाथ रहा है। मठाधीशों, आश्रमधीशों तथा अन्य बड़ी-बड़ी संस्थाओं ने संस्कृत की पाठशालाएँ खोलकर संस्कृत का प्रचार किया, किन्तु संस्कृत के प्रचार के नाम पर निजी प्रतिष्ठा की वृद्धि की गयी। इन संस्थाओं को जब प्रशासन ने सुविधा प्रदान करने की इच्छा व्यक्त की तो धर्माचार्यों और महन्तों ने इसका विरोध किया।[९६] इन संस्थाओं में कार्यरत संस्कृत के योग्य विद्वानों को भूखा मरने के लिए विवश किया। संस्कृत-साहित्य के इन धर्मज्ञों ने उदर की ज्वाला की शान्ति के लिये उन्हें ईश्वर और महान् साधक की उपाधि से विभूषित किया।[९७] निजी स्वतन्त्रता का व्यूह वे तोड़ना नहीं चाहते थे। इन संस्कृत टोलों, उच्च विद्यालयों और महाविद्यालयों में कार्यरत शिक्षकों को अल्प वेतन पर खटाया जाता था। धर्म और भाषा के नाम पर उनके जीवन से खिलवाड़ किया जाता था। सौभाग्य की बात है कि वर्तमान प्रशासन का ध्यान इस ओर पड़ रहा है। इसमें सुधार की विधिवत् घोषणा की जा चुकी है। सोचने की बात है कि संस्कृत भाषा के साथ कितना बड़ा अन्याय किया गया। मूक और निरीह होकर इसके सेवकों ने इसको सहन किया।

समाज संस्कृत का आदर करता है,[९८] किन्तु संस्कृत-संस्थाओं में कार्यरत योग्य शिक्षकों को सम्मानित करने में असमर्थता प्रकट करता है। समाज हृदय से संस्कृत भाषा का विकास नहीं चाहता है। मात्र संस्कृत की गरिमा की चर्चा टेबुल टाक के अतिरिक्त कुछ नहीं है। संस्कृत भाषा के सामाजिक मूल्यों को पर्याप्त प्रोत्साहन की आवश्यकता

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

है। संस्कृत भाषा को केवल धर्म प्रचार के आलोक में नहीं रखना होगा। इस चक्कर से इसे दूर करना होगा, तभी संस्कृत भाषा सामाजिक धरातल पर स्थायित्व प्राप्त कर सकेगी। बड़े-बड़े धर्माचार्यों की स्थिति जो हो, किन्तु संस्कृत भाषा में धर्म का रंग आने से इसका रूप पवित्र हो गया। धर्म वस्तुतः एक दीर्घकालीन जीवन-शैली में अभिनव प्रयोग की विधा है।[९९] समाज उस पर चलने का प्रयास करता आ रहा है। **धर्म का प्रचार ही संस्कृत को भाषाई रूप नहीं दे सका।** धर्म का अपना स्थान एक रूपात्मक है। भारतीय आकाश संस्कृत की ध्वनि से झंकृत है। सीताराम, राधेश्याम और गौरीशंकर के नारों से वातावरण गूँज रहा है। संस्कृत की विरोधी पद्धति भी इससे हतप्रभ है। संस्कृत को भाषा के रूप में पहले और धर्म के रूप में अनुगामी प्रवृत्ति के क्रम में स्वीकार करना होगा।[१००] धर्म के साथ यह भिन्न होकर विभिन्न की समस्या की ओर दृष्टिपात करती है। संस्कृत भाषा धर्म की वकालत करती है और दूसरी भाषा की गरिमा को भी व्यक्त करती है। जब कभी भी संस्कृत को धर्म माना जायेगा, उस समय संस्कृत भाषा गौण पड़ जायेगी। समाज को सुधारने में हजारों वर्ष लग जायेंगे। संस्कृत भाषा को विवेचना का भण्डार या ज्ञानकोश के रूप में स्वीकार करना होगा। संस्कृत की गरिमा को धर्म से मण्डित करते हुए हजारों वर्ष बीत गये। अब शेष के वर्षों में भाषाई विकास के नाम पर निर्मित करना होगा। वेद, उपनिषद्, स्मृति, पुराण और दर्शन को साहित्य के अक्षय भण्डार के रूप में स्वीकार करना चाहिये।[१०१] इसके अध्ययन, अनुशीलन और परिशीलन से इसका स्वरूप मुखरित होगा। तभी संस्कृत भाषा सभी जाति एवं धर्म के भेदभाव को समाप्त करने में सफल होगी।

अतः संस्कृत भाषा शास्त्रों में वर्णित सामाजिक व्यवस्था के फेर में भटक रही है। उन ग्रन्थों में मात्र धार्मिक प्रचार की प्रक्रिया है। हिन्दूधर्म, सनातन धर्म तथा वेदविहित धर्म का लम्बा चक्कर है।[१०२] साधारण जनमानस इसे मात्र सामायिक उपभोग की वस्तु के रूप में स्वीकार करता है। तथ्यात्मक भूमि पर पादक्षेप की आवश्यकता गौण है। इसे समदर्शी भाषा के नाम पर दार्शनिक बाना पहनाया गया है। व्यावहारिक दृष्टि से बोध आवश्यक है। समदर्शीत्व के उद्बोधन से यह स्नात अवश्य है, किन्तु वर्तमान की आवश्यकता के अनुरूप भी इसका रूपांकन अनिवार्य है।[१०३] जीवन की जिज्ञासा तथा बौद्धिक उद्‌मोह को विसर्जित करना होगा। परिवर्तनशील समाज की वर्तनी पर इसे शील प्रदान करना होगा। यह कार्य भाषाई इकाई के रूप में समाप्त करना होगा। विचार के इसी बिन्दु से अमृत को प्रवाहित करना होगा। भाषाई स्वरूप जितना अधिक स्पष्ट होगा, धार्मिक प्रवाद उतना ही उलझता जायेगा।

इस प्रकार धर्म की मान्यता तो कम से कम ८ मानवीय सामाजिक चेतना को

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

मन्दान्ध बना डालती है। इसमें सुधार भाषा की आशा से ही सम्भव है। संस्कृत भाषा को कभी भी तथाकथित कर्मकाण्ड के चक्कर में नहीं डाला जाय।[१०४] कर्मकाण्ड तो कर्म की कथा या घटनाएँ हैं। वस्तुतः कर्म का पतन एवं कर्म का वितण्डावाद ही कर्मकाण्ड का विषय है। देव और पितर की आराधना मात्र सामाजिक जीवन का लक्ष्य नहीं है। समाज तो इससे भिन्न वस्तु है, इसी के गह्व में धर्म को रखकर संस्कृत भाषा को अपस्तुति के मार्ग पर लाकर खड़ा कर दिया गया। प्रचलित धार्मिक परम्परावाद तथा चमत्कारवाद ने मानव के अन्दर भौतिक लालसाओं की सृष्टि की है।[१०५] इससे प्रेरित होकर मनुष्य पतन की ओर अग्रसर हो रहा है। संस्कृत भाषा गौण हो गई और संस्कृत भाषा में लिखित दुर्लभ ग्रन्थ धर्म का एकमात्र मार्ग बन गये। संस्कृत भाषा के साथ धार्मिक कृत्यों की अभिचर्चा वर्तमान है।[१०६] यही कारण है कि जैन धर्म की प्रचार की प्रधान भाषा प्राकृत होने पर भी संस्कृत में ही समस्त विषयों का सम्यक प्रचार वर्तमान है।[१०७] इसका एकमात्र कारण सभी प्रतिष्ठित कृत्यों का संस्कृत भाषा में होना है। संस्कृत भाषा की गुरुता की गम्भीर परिस्थिति को आध्यात्मिक उपलब्धि से जोड़ दिया गया, ऐसा मात्र संस्कृत भाषा के साथ ही नहीं हुआ है, अपितु संसार की अन्य भाषाओं के साथ भी घटित हुआ है। संसार की अनेक भाषाओं की उपलब्धि में ऐसी समस्या वर्तमान है। भाषा में ईसाईयत की परिचर्चा वर्तमान है। अरबी में इस्लाम धर्म की इबादत सुरक्षित है। इस्लाम के अनेक समर्थक भारतीय उपमहाद्वीप में उर्दू का प्रयोग करते हैं। इसी प्रकार भारतीय मात्र संस्कृत भाषा को ईश्वरीय अभिधान से जोड़ते हैं। भारत में संस्कृत किसी की मातृभाषा नहीं है, फिर भी इसकी प्रतिष्ठा भारत में प्रचलित सभी भाषाओं से अधिक है। इस्लामी गणराज्यों में अरबी को जनभाषा के रूप में मान्यता प्राप्त है। हिब्र् भी मातृभाषा के रूप में व्यवहृत है। संस्कृत को इन भाषाओं के परिप्रेक्ष्य में सम्मानजनक स्थिति प्राप्त है। मातृभाषा से भी अधिक संस्कृत भाषा को सामाजिक मान्यता प्राप्त है। सम्पूर्ण देश में यह समान रूप से आदृत है। इसका कारण संस्कृत भाषा की जीवनीशक्ति है, जो आद्यावधि वर्तमान है। संस्कृत की गरिमा भाषाशक्ति के विकास के क्रम में अधिक वरेण्य है। संस्कृत की निष्ठा की प्रतिष्ठा को एक भाषा के रूप में देखना होगा, तभी संस्कृत भाषा का प्रचार-प्रसार हो सकेगा। मात्र धर्म प्रचार का बाना पहनाकर किसी भी भाषा की रक्षा की जा सकती है, किन्तु उसे कालजयी नहीं बनाया जा सकता है। परिवर्तित समाज के परिवर्तनशील मूल्यों के आलोक में संस्कृत भाषा का प्रचार माध्यम भाषा के रूप में आवश्यक है। समाज इसी क्रम से भाषा की समस्या का समाधान कर सकता है। उपयोगिता को ही प्रधानता मिलनी चाहिये। केवल इसी परिस्थिति में संस्कृत भाषा का सम्यक विकास हो सकता है।

संस्कृत भाषा की किसी समय जब नींव गढ़ी गई उस समय समाज के विकास

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

का स्वरूप अवश्य ही कुण्ठित रहा होगा। इसमें विचारों के असंख्य नवनीत वर्तमान है।[१०८] इसमें साहित्य का अपूर्व भण्डार एवं अनेक भावों का समावेश है। विश्व की सर्वाधिक बुद्धिजीवी जाति ने इसका गठन किया। सृष्टि के विकास के प्रथम क्षण से लेकर अन्तिम क्षण तक के समस्त क्रमों का उल्लेख है। संस्कृत भाषा अपने विकास के प्रथम सोपान से ही जटिल, बहुमुखी और लोकातिरेक के आवर्त्त में आबद्ध हो गई।[१०९] इस भाषा में हजारों धातुएँ, अनेक प्रकार की क्रियाएँ और भाँति-भाँति के उपसर्ग और प्रत्यय पाये जाते हैं। इस दृष्टि से **संस्कृत भाषा विश्व की श्रेष्ठतम भाषाओं में से एक है।**[११०] यह विशेषता न तो अंग्रेजी में है और न अरबी में। मात्र हिन्दी ही इन गुणों की अपेक्षा से मुक्त है। संस्कृत में प्रयुक्त धातुओं का समूह और उनके प्रयोग विश्वसभ्यता के इतिहास में अद्भुत भाषाई क्रान्ति है। संस्कृत भाषा में कालभेद की अपनी अलग परिपाटी है। इसका उदाहरण 'लकार' का चमत्कार है। उपसर्गों और प्रत्ययों की कला भी निराली है।[१११] संज्ञावाची शब्दों में प्रत्ययों का प्रयोग नव शब्द-निर्माण की प्रक्रिया को प्रकाशित करती है। संस्कृत भाषा का भण्डार अथाह है। किसी भी धातु के शब्द को ले लें, उससे अनेक रूप बनते हैं। पर्यायवाची शब्दों का भी भण्डार है।[११२] अमरकोश इस दिशा का एक प्रमाणिक विवरण है। इतने अर्थ समूहों से युक्त शब्दों की रचना वस्तुत: एक सभ्य जाति की मनश्चेतना के सम्यक परिशीलन के कारण ही सम्भव हुई। रस और अलंकार की विस्तृत व्याख्या तथा परिप्लावन संस्कृत भाषा में वर्तमान है।

संस्कृत के व्याकरण, गणित, ज्योतिष, पिंगल, राजनीति, दर्शन तथा कामशास्त्र जैसे विषयों का सम्यक वर्णन है। शैली संगीतात्मक है। प्रत्येक छन्द अनुशासन से अनुप्राणित है। मात्रिक और वर्णिक छन्दों की अपनी-अपनी विशेषताएँ हैं। संस्कृत भाषा की शैली में वैशिष्ट्य का कारण शब्दार्थ-योजना तथा इसके प्रयोग में आन्तरिक गुम्फन की उपस्थिति है। कालिदास ने मन्दाक्रान्ता में मेघदूत की रचना की है।[११३] उन्होंने इस छन्द को चरमशीर्ष पर पहुँचा दिया है। अन्य काव्यों में विभिन्न छन्दों का प्रयोग किया गया है। स्पष्ट है कि संस्कृत भाषा अपनी शैली की विशिष्टता से परिपुष्ट है। इस शैली की विशेषता के पीछे संस्कृत में प्रयुक्त समास-विधान तथा सन्धि-नियम से है। इस तरह विश्व की कोई भाषा संस्कृत भाषा की बराबरी नहीं कर सकती है।[११४] संस्कृत भाषा को व्याकरण रूपी अजेय अस्त्र प्राप्त है।

भाषा के क्षेत्र में संस्कृत को रहस्यमयता की विधा से जाना जाता है। भाषाई अनुशासन में यह अपूर्व है और साहित्यिक अत्यन्त ही कुशलता से इसका प्रयोग करते हैं। सतर्कता में कमी होने पर भाषा विकृत हो जाती है। जीवन और काव्यगत उपलब्धि के क्षेत्र में संस्कृत सर्वदा मर्यादा के मार्ग पर आसीन है। दिलीप की प्रशंसा करते हुए

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

कालिदास ने लिखा है कि सुख की प्रजा मनु के समय से आती हुई लीकों से वैसे ही नहीं हटतीं थी, जैसे चतुर सारथि द्वारा संचालित रथ के पहियों के घेरे लीक से बाहर नहीं जाते हैं।[११५] स्पष्ट है कि संस्कृत भाषा में जीवन के प्रति एक व्यापक दृष्टिकोण है।

संस्कृत भाषा का सामाजिक स्वरूप निश्चय ही भाषा-वैज्ञानिक क्रम में अद्वितीय है। भाषा-विज्ञान की इस धारा ने भाषा को समाज-सापेक्ष बनाया। भाषाई प्रयोगों के सामाजिक सन्दर्भों पर ध्यान देने के कारण भाषा वैविध्य के भीतर एक निश्चित **पैटर्न** दिखा इस धारा के लिये भाषा-विकल्पन। परिवर्तन केवल सामाजिक अर्थ का प्रकाशक ही होता है, वह न तो भाषिक क्षमता को दूषित या **स्खलित** करता है और न ही भाषा-व्यवस्था को खंडित।[११६] इस विचारधारा के अनुसार तो विकल्पना प्रयोग सम्बन्धी तथ्य भाषा-व्यवस्था को सम्पूर्णता में देखने के लिये ठोस आधार प्रदान करता है और साथ ही भाषा के ऐतिहासिक विकास के अब तक के कई अन्तर्विरोधी वक्तव्यों का निराकरण करने में सहायता देता है। ऐसा वाइन, काइल, लेवाब और हर्जग का स्पष्ट विचार है-[११७]

इस विचारधारा की मान्यता के अनुसार भाषा-व्यवस्था और भाषा-व्यवहार में सुनिश्चित रेखा खींचना सम्भव नहीं है, क्योंकि दोनों की स्थिति सदा द्वन्द्वात्मक है। भाषा-व्यवस्था स्वायत्त रहकर भी सम्प्रेषण-व्यापार की अन्य व्यवस्थाओं के साथ सम्बन्धित होने के कारण सुनिर्दिष्ट नहीं होती, कम से कम अपनी सीमा पर यह स्पष्ट धूमिल नहीं होती है। उनमें यह संकल्पन की वह स्थिति सदा वर्तमान रहती है, जो **अवलंक्ति** सम्बन्धों की माँग करती है अर्थात् यदि अहं का प्रयोग हुआ, तो इसके बाद स्वयं के प्रयोग की सम्भावना रहती है न कि प्रत्यक्षतः सः के प्रयोग की आवृत्ति होती है।[११८]

मनुष्य का जीवन सदा अपूर्ण रहता है, किन्तु वह पूर्णता पर पहुँचने की चेष्टा भी बराबर करता रहता है। संस्कृत भाषा के माध्यम से इसी पूर्णता की खोज की जाती है। जीवन के विकास का मूल में चिन्तन की प्रधानता है। यह विशेषता भी समाज द्वारा प्रदत्त है। संस्कृत भाषा का सामाजिक रूप इसी क्रम में अनुरंजित है।[११९] डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी लिखते हैं कि इधर यदि हम संस्कृत की ओर दृष्टि फेरें तो देखेंगे कि ईसवी सन् के बाद का संस्कृत साहित्य उत्तरोत्तर पण्डितों की बीच पनपता गया। स्पष्ट है कि संस्कृत भाषा लोक जीवन से दूर हटती गयी।[१२०] कल्पित जीवन और कल्पित संसार को आधार मानकर चलने लगी। महाभारत या रामायण जिस प्रकार लोक जीवन से जुड़े थे, उत्तरकालीन ग्रन्थों की उपयोगिता शून्य रही। इसी की प्रतिक्रिया में प्रस्थानत्रयी को स्थान मिला। समाज यह अनुभव करने लगा था कि संस्कृत भाषा का सहयोग भारतीय चिन्ता को जीवित रखने के लिये करना होगा। यह विचारधारा मुसलमानी संस्कृति के सम्पर्क सूत्र में आने के पूर्व पनप चुकी थी। समाज और भाषा के अन्योन्याश्रय सम्बन्ध ने ही इसको जीवित रखा। भाषा

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

व्यवहार से ही जीवित रहती है। आर. ब्राउन और गिलमन भी मानते हैं कि मौखिक उपयोग से ही भाषा संरक्षित होती है। संस्कृत और लैटिन को दैनिक प्रयोग की भाषा के रूप में स्वीकार नहीं किया गया है।[१२१]

वस्तुतः आदान-प्रदान की सामान्य भाषा के रूप में संस्कृत समाज से अलग रही। यह विशिष्ट वर्ग में ही सीमित रही। इसी के चलते इसमें दुरूहता आ गयी। समाज में यदा-कदा श्रवण-साध्य ही इसका उद्देश्य रहा।

इस प्रकार यह लक्षित होता है कि संस्कृत भाषा का सामाजिक स्वरूप सामाजिक सुधारों की आवश्यकता के आलोक में मान्य रहा। निःसन्देह राष्ट्रीयता एवं सुधार की प्रबल भावना से प्रेरित होकर ही भारत के पूर्वकालीन जीवन में इस भाषा को पनपाया गया। परवर्ती काल में यह उद्देश्य गौण हो गया। इससे यह सिद्ध होता है कि वैदिक काल में वर्णाश्रम में जातियों की प्रबलता बढ़ गयी। धर्मसूत्रों ने जातीय प्रतिबन्ध का बीजारोपण किया। ब्राह्मण समाज में अनेक जातियों का विलय हुआ, किन्तु संस्कृत भाषा जहाँ की तहाँ स्थिर रह गयी। विधवा-विवाह और नियोग जैसे कार्यों को भी धार्मिक मान्यता दी गयी। इस तरह संस्कृत भाषा अपने मूल उपादान से रहित होकर सामाजिक नियमों की शृंखला बनने लगी। भाषा स्खलित होने लगी और आचार-विचार प्रधान होने लगा।[१२२] भारतीय समाज का गठन भावना-मूलक होने के कारण ही ऐसा हुआ। **जोली** का कहना है कि भारत में तथा अन्य प्राच्य देशों में भी व्यवहार धर्म और नीति का अभिन्न अंग रहता है।[१२३] **विटरनित्स** कहता है कि समाज का ढाँचा धार्मिक भावनाओं से प्रभावित होता है, यह बात लोगों के जीवन में और खासकर स्त्रियों के जीवन में जितना भारत में चरितार्थ होती है, उतना अन्यत्र कहीं नहीं।[१२४] संस्कृत भाषा को सामाजिक रूप प्राप्त नहीं होने के पीछे भी यही रहस्य है। भले ही उत्कृष्ट शिल्पकर्म, सुविस्तृत वाणिज्य व्यवसाय, देश-देशान्तर गमन तथा समुन्नत राज्य शासन की विधा में समाज पक्ष था, किन्तु संस्कृत भाषा को लोकाचार की भाषा बनाने में उनको सफलता नहीं मिली।[१२५]

समाज में संस्कृत के स्वरूप के संरक्षण के लिए भी भाषा की आधारशिला सर्वोपरि है।[१२६] भाषा केन्द्रीय स्वर विधान पर आधारित है। शब्दों और उनके अर्थ का विकास, सामाजिक आदान-प्रदान के कारण होता है। भाषा तो व्यवहार-मूलक नीति पर अवलम्बित है। संस्कृत भाषा का सर्वदेशीय रूप है। भावों के आदान-प्रदान का मूल साधन है। विचार और चिन्तन से भी इसका गहरा सम्बन्ध है। संस्कृति का सत्य विचारों और चिन्तनों पर आधारित है। भाषा विचारों को सुव्यवस्थित करती है।[१२७] सामाजिक बोध के लिये भाषा का बोध और शोध दोनों ही आवश्यक हैं। संस्कृत भाषा की व्यवस्था में सिद्धान्ततः यह अवश्य अभिज्ञात हुआ, किन्तु व्यवहार में ऐसा नहीं हो सका।[१२८] इसके पीछे सांस्कृतिक

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

पिछड़ापन मूल नहीं है, अपितु भविष्य के प्रति सामूहिक उदासीनता के आवर्त्त से आबद्ध होकर ही इस देश के लोगों ने संस्कृत भाषा को सामाजिक सन्दर्भ में दुर्बल बनाया।[१२९]

वर्तमान युग में भाषा और समाज में अंतस्सम्बन्धों पर अनेक चर्चाएँ हो रही हैं। विचारों की पंक्तियाँ अनगिनत है। सैद्धान्तिक मत वैभिन्य भी कम नहीं है। इसके बाद भी भाषा को मानव से सम्पृक्त करने का प्रयास जारी है। भाषा और समाज के बीच की कड़ी के रूप में मानव सत्ता की प्रतिष्ठा अव्यहत भाव से बनी है। भाषाविज्ञान भाषा को सार्वभौमिक लक्षणों से युक्त मानता है, क्योंकि मानव की सहजात वृत्तियों को यह आत्मसात कर सकती है। साथ ही मानव आचरण के व्यापक परिप्रेक्ष में भाषा सामाजिक संस्था के रूप में परिभाषित है। एक के माध्यम से मानव तन की अपनी विशिष्टताओं के सन्दर्भ में भाषा का मूल प्रकृति का समझने का प्रयास किया गया है तथा दूसरे के द्वारा सामाजिक सम्बन्ध के सन्दर्भ में मनुष्य-मनुष्य के बीच बोयी जाने वाली सम्प्रेषण व्यवस्था को वास्तविक बनाया जाता है। इस प्रकार भाषा कहीं मनोविज्ञान के दायरे में और कहीं समाजविज्ञान की सीमा से आबद्ध है। संस्कृत भाषा का सामाजिक स्वरूप भी इन्हीं मूल उद्देश्यों के मध्य केन्द्रित हैं। ऐतिहासिक कारणों से संस्कृत भाषा समाज की सीमा में रहते हुए भी अलौकिक सीमा में आबद्ध हो गई। वर्तमान युग की सामाजिक उन्नति की प्रक्रिया में इसे सामाजिक भाषा बनाने का यत्न आवश्यक है।

सन्दर्भ :-

१. श्रीवास्तव और सहाय, हिन्दी का सामाजिक सन्दर्भ, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा, प्रथम संस्करण, १९७६, पृ. १८

२. वर्नस्टीन, बी.बी. सम डिलरमिनेट्स ऑफ परसेप्शन, एन हन्ववारी इन ट् सब कल्चरल डिफेन्स इन डेजिन्स लाटन, १९६८, पृ. १८

३. त्रिपाठी बाबूराम, संस्कृत साहित्य का समालोचनात्मक इतिहास, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, प्रथम संस्करण १९७३:

४. शर्मा राम विलास, भाषा और समाज, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, १९७७ ई., पृ. ६५, ४०७

५. उपरोक्त, पृ. ४०७

६. उपरोक्त, पृ. ४०७

७. उपरोक्त, पृ. १६८

८. वर्मा, घरीन्द्र, मध्यप्रदेश, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद् पटना, पृ. २४

९. चटर्जी सुनीति कुमार, भारतीय आर्य भाषा और हिन्दी, पृ. १८४, दिल्ली

१०. भाषा औरसमाज, पृ. १७४

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

११. वही, पृ. १७७
१२. भाषा और समाज, पृ. १९१
१३. नगेन्द्र, भारतीय साहित्य की मूलता एकता, नागरी प्रचारिणी पत्रिका, २०१५ वर्ष ६३ तक ३-४, पृ. ३०५
१४. राय एस.आर., संसार की सबसे पहली लिपि का रहस्य, कादम्बिनी, सितम्बर १९८४, पृ. ५०
१५. चौधरी यतीन्द्र विमल, मुस्लिम पेट्रोनेज आफ संस्कृत लर्निंग, हदरिस अदावियात, दिल्ली १९८१ ई., पृ. १५
१६. वही, पृ. १, २
१७. मित्रा आर.एल. वोल्यूम १ डब्लू न्यमेन एण्ड कं. ३ डलहोजी स्क्वायर, १८८१, पृ. १०, ११ इन्हो आर्यान
१८. भारतीय आर्य भाषा और हिन्दी, पृ. ६३, ६४
१९. चटर्जी सुनीति कुमार, वही, पृ. ७६
१९. चौधरी राधाकृष्ण, प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास, भारती भवन पटना, तृतीय संस्करण १९७४ ई., पृ. ६२४
२०. अल्तेकर ए.एस. एजुकेशन इन एन्सियेन्ट इण्डिया, नन्द किशोर प्रेस, वाराणसी १९५६, पेज ४, पृ. २०
२१. द्विवेदी हजारी प्रसाद, हिन्दी साहित्य की भूमिका, हिन्दी ग्रन्थमाला कार्यालय, बम्बई १९५६, पृ. १३०
२२. त्रिपाठी बाबूराम, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, १९७३, पृ. १-६
२३. वही, '' पृ. ८
२४. वही, '' पृ. ९
२५. भाषा और समाज, पृ. १७८
२६. वही, पृ. १७६
२७. वही, पृ. २३१
२८. भाषा और समाज, पृ. २३१
२९. वही, पृ. २३१
३०. राहुल सांकृत्यायन, मातृभाषाओं का प्रश्न हंस, १९७३ ई.
३१. संस्कृत साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, पृ. ११
३२. त्रिपाठी रमाशंकर, प्राचीन भारत का इतिहास, नन्दकिशोर एण्ड ब्रदर्स, बनारस, १९५१, पृ. १६६

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

३३. भाषा और समाज, पृ. १७२
३४. भाषा और समाज, पृ.सं. २३६,२२६
३५. डा. मोती चंद सार्थवाह, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पृ. १५३
३६. डा. वि. वाकजकर, इतिहास बदलना है, हिन्दी विश्व ने अम्बर १९८२, पृ. २०
३७. भाषा और समाज, पृ. भूमिका से ४६
३८. वही, पृ. भूमिका से ४६
३९. भाषा और समाज, पृ. ९, १०
४०. आदम मकाई, इज इन्टिजेक्चक्ल एनसेस्टर वाज पाणिनि रियली? सुनीति चटर्जी कम्मैमोरेशन वोल्युम, एडिटेड बाय भक्ति प्रा. माल्लिक, यूनिवर्सिटी आफ वर्दमान, १९८१ ई., पृ. १३०
४१. वही, ,, ,, वाल्टर रूबेन दि हिस्ट्री आफ संस्कृत इज ए प्रोब्लेम आफ दी एन्सियेन्ट इण्डियन कल्चर, पृ. १७८, १७९
४२. राधाकृष्ण, धर्म और समाज, राजपाल एंण्ड सन्स, दिल्ली-६, प्रथम संस्करण १९६०, पृ. १२५
४३. वही, पृ. १२८
४४. धर्म और समाज, पृ. १२६
४५. भाषा और समाज, पृ. १४७, २०७, २३७
४६. वाल्टर रूबेन, दि हिस्ट्री आफ संस्कृत इज ए प्रोब्लेम आफ दि हिस्ट्री आफ दि ऐंशिएण्ट इण्डियन कल्चर, सुनीति चटर्जी कम्मेमोरेशन वोल्यूम, भक्ति पद मल्लिक, दि यूनिवर्सिटी आफ वर्दमान, १९८१, पृ. १८१
४७. धर्म और समाज, पृ. १०
४८. भाषा और समाज, पृ. २३८
४९. डा. परमानन्द झा शास्त्री, संस्कृत वैशिष्टमाधुनिक शिक्षा, पद्धतो अल्सग्रिवेशश्च, विश्वमनीषा, चतुर्थ वर्ष, श्रावणी २०३६, पृ. ४२
५०. मुखोपाध्याय प्रमथनाथ, इण्डिया : हर कल्ट एण्ड एजुकेशन, १२ । १ नमान चन्द्र दत्त स्ट्रीट, कलकत्ता १९१२ पृ. १
५१. चौधरी निरद, स्कालर एकस्ट्रा आर्डिनरी, दि लाइफ आफ प्रोफेसर, दि स्मिहोन, फ्रेडरिक मैक्स मूलर, दिल्ली, आक्सफोर्ड प्रेस, १९७४, पृ. ३१६
५२. द्विवेदी हजारी प्रसाद, हिन्दी साहित्य की भूमिका, टि.ग्र. लाकर, बम्बई चौथा सं. १९५० ई., पृ. १७३
५३. त्रिपाठी रत्नाकर, प्राचीन भारत का इतिहास, नन्दकिशोर एण्ड ब्रदर्स, बनारस १९५१, पृ. २६, ६०

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

५४. प्रो. शिवदत्त ज्ञानी, एम.ए. भारतीय संस्कृति, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, १९४४, पृ. २४, २७
५५. भाषा विज्ञान, १९५१, पृ. १९१
५६. शर्मा गणेश दत्त, विश्व का प्रथम राष्ट्रगीत, आज कुमार समा किंग्जवे, दिल्ली ९, १९६२ ई., पृ. ७, ८
५७. भाषा और समाज, पृ. ३७०, ३७१
५८. वही, पृ. ३७१, ३७४
५९. वही, पृ. ३८०, ३८१
६०. पद्मसिंह शर्मा, हिन्दी, उर्दू औयर हिन्दुस्तानी, १९३३, पृ. २६
६१. संस्कृत साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन, पृ. ८, ९
६२. शर्मा राम विलास, परम्परा का मूल्यांकन, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली २१६८१, पृ. २०९, २१०
६३. वही, पृ. १६, १७
६४. परम्परा का मूल्यांकन, पृ. २२६
६५. भारतीय आर्य भाषा और हिन्दी, द्वि.सं. १९५७, पृ. १५८, १५९
६६. त्रिपाठी रमाशंकर, प्राचीन भारत का इतिहास, नन्दकिशोर एण्ड ब्रदर्स, बनारस, १९५१, पृ. २०५
६७. अग्रवाल वासुदेव शरण, पाणिनि परिचय, मध्य प्रदेश शासन साहित्य परिषद् भोपाल, १९६५, पृ. २ भूमिका से।
६८. चौधरी निदर, स्कालर एक्स्ट्रा आर्डनरी, दि लाइफ आफ प्रोफेसर सेंक्सएलर, दिल्ली, १६७४, पृ. १९९
६९. प्राचीन भारत का राजनीतिक और सांस्कृतिक इतिहास, भारती भवन, तृ.सं. १९७४, पृ. ५७
७०. हाजिमें नकामुरा, ए कम्पेनियम टू कन्टेम्प्रोरी संस्कृत, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, प्र.सं. १९७३, पृ. १, २
७१. ए कम्पैनियन टू कन्टेम्प्रोरी संस्कृत भूमिका से, पृ. १
७२. कामेश्वर सिंह, दरभंगा संस्कृत विश्वविद्यालय, प्रथम धार्मिक प्रतिवेदन, (१९६१ से १९६६ तक) प्राचार्य बी. राधावन भाषण, १९६७ ई.
७३. भाषा और समाज, पृ.सं. १९०
७४. स्वामी विवेकानन्द सेन्टमरी मेमोरियल वोल्युम एडिटेड स्वामी विवेकानन्द सेन्टीनरी, कलकत्ता, १९६३, पृ. १,२,३

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

७५. राधाकृष्णन, धर्म और समाज, राजपाल एण्ड ब्रदर्स, दिल्ली-६, प्र.सं. १९६०, पृ. ६
७६. भाषा और समाज, पृ. ३६८
७७. वही, प.भूमिका ११, १३
७८. वाशम ए.एल, दि वन्छर दैट वाज इण्डिया, सिजविक एण्ड जैक्सन, लन्दन, १९५४, पृ. ३८६, ३८७
७९. भाषा के घि सलिलमग्र आसीद्
मां मयामिस्बमररम्ननीषिण:
मस्या हृदयं म रमे व्योमन्
सत्येनावृत्तं व्यमृतं पृथिव्या:।। *(अथर्ववेद, पृथ्वी सूक्त, मंत्र ८)*
८०. अथर्ववेद, पृथ्वी सूक्त मंत्र १२
८१. शर्मा गणेश दत्त, विश्व का प्रथम राष्ट्रगीत, आर्यकुमार सभा किंग्जवे, दिल्ली ९, १९६२, पृ. ६, आल्तेकर ए.एस. एजुकेशन इन ऐंशिएण्ट इण्डिया, नन्दकिशोर बोस, वाराणसी पंचम संस्करण, १९५७, पृ. २५ से ८८ चैप्टर ४
८२. मुखर्जी प्रथम नाच इण्डिया हर कल्ट एण्ड एजुकेशन, १२ । १ नमान चन्द्र स्ट्रीट, कलकत्ता, १९१२, पृ. ११२
८३. स्वामी विवेकानन्द सेन्टीनरी मेमोरियल, वोल्यूम, एडीटर आर. मजुमदार, १०६३, कलकत्ता, पृ. ३०
८४. आचार्य श्री रामचन्द्र मिश्र, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी, १ वि.सं. २०२७
८५. भाषा और समाज, पृ. २२४, २२५
८६. धर्म और समाज, प्र.सं. १९६०, पृ. ८५
८७. मनुस्मृति, १-११८
८८. आश्वलायन, १-७-१
८९. याज्ञवल्क्य, २-६२
९०. भाषा और समाज, पृ. ५५
९१. नागरी प्रचारिणी पत्रिका, वर्ष ६३ संवत् २०१५, अंक ३-४, पृ. ४०९
९२. स्वामी विवेकानन्द सेन्टीनरी वोल्युम, एडिटेड आर. मजुमदार, कलकत्ता, १९६३,
९३. धर्मस्य तत्त्वं निहितं गुहायां महाजनो येन गत: स पन्था:-महाभारत
९४. भाषा और समाज, पृ. २२४
९५. ए कम्पेनियम टू कम्टेम्प्रोरी संस्कृत, पृ.सं. १०
१००. चौधरी राधाकृष्ण, प्राचीन भारत का राजनीतिक और सांस्कृतिक इतिहास, भारती भवन, पटना, १९७४, पृ. ६३७, ६३८

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

१०१. मेलविल जेकब्स और जे. स्टर्न जेनरल एंथ्रेपोलाजी, न्यूयार्क, १९५२, पृ. १७
१०२. भाषा और समाज, पृ. २०७
१०३. के.पी. जायसवाल, हिन्दू पोलिटी बंगलोर, १९४३, पृ. १४८
१०४. जान म्यूर, ओरिजिनल संस्कृत टेक्स्टस, लन्दन, १९७२-७४, पृ. १५८, १५९, १६०
१०५. एस.के. दास, दि इकानोमिक हिस्ट्री आफ इण्डिया, कलकत्ता, १९४४, पृ. ११०, १११
१०६. शर्मा आर. हस. शूद्राज इन एंशियेन्ट इण्डिया, दिल्ली, १९५८, पृ.२३४-२४१
१०७. चौधरी राधाकृष्ण, इकोनामिक हिस्ट्री आफ इण्डिया, जानकी प्रकाशन, पटना, १९८२, पृ.सं. २६७
१०८. वही, पृ.सं. २७७
१०९. वही, पृ.सं. २७७
११०. डा. मोतीचन्द सार्थवाह, राष्ट्रभाषा परिषद, पटना, पृ. १४३
१११. शर्मा राम विलास, भाषा और समाज, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, १९७७, पृ. २३१
११२. चौधरी राधाकृष्ण, इकोनोमिक हिस्ट्री आफ एंशियेन्ट, जानकी प्रकाशन, पटना, १९८२, पृ. २७७
११३. दत्त आर., सी स्पीचेज आन इण्डिया क्वेश्चन्स, रतन प्रेस, कलकत्ता, १९०२, पृ. २४५, २४६
११४. दी कल्चरल हेरिटेज आफ इण्डिया वोल्युम, रामकृष्ण मिशन इंस्टीट्यूट आफं कल्चर डि.सं. १९५८, पृ. १६३
११५. मुखर्जी ए.सी., दी नेचर आफ सेल्फ, इलाहाबाद, १९३८, पृ. २, ३, ७३
११६. सरकार बी.के., मार्डन रिब्यू, १९१७, पृ. २११
११७. जाली, हिन्दू ला एण्ड कास्टम, पृ. १
११८. विन्टरनिज डिए फ्राड इन ब्रह्मनिज्म, लिपर्निग, १९२०, पृ. २, १२१
११९. भाषा और समाज, पृ. १७१
१२०. चटर्जी सुनीति कुमार, भारतीय आर्य भाषा और हिन्दी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, डि.स. १९५७, पृ. १८४
१२१. देवर, दि हिस्ट्री आफ इण्डियन लिटरैचर, चौखम्बा संस्कृत सीरीज़ आफिस, वाराणसी १, १९७४, पृ. ७, ८
१२२. द्विवेदी हजारी प्रसाद, हिन्दी साहित्य की भूमिका, हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय, बम्बई, चो.सं. पृ. १०

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

१२३. संस्कृत साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, प्र.सं. १९७३, पृ. १, २
१२४. अग्रवाल वासुदेव, पाणिनि परिचय, मध्य प्रदेश शासन साहित्य परिषद्, भोपाल, १९६५ ई., पृ. २, ३, ५
१२५. वही,
१२६. मेघदूत, सम्पादक ललिता प्रसाद सुकुल, वंगीय हिन्दी परिषद, कलकत्ता १२, १९५८, पृ. ३३-३६
१२७. संस्कृत साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, प्र.सं. १९७३, पृ. ७-१३
१२८. कालिदास, रघुवंश, १९ सर्ग
१२९. हिन्दी का सामाजिक सन्दर्भ, सम्पादक रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, रमानाथ सहाय, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा, प्रथम संस्करण, १९७६, पृ. १७
१३०. वही,
"दि बिल फाईनली सजेस्ट दैट ए माडल आफ लैंग्वेज ह्विच एकोमोहेट्स दी फैक्ट्स आफ मेरिएवल यूजेज एण्ड हट्स सोसल एण्ड स्टाई लिस्टक डिटरमिनेट्स नोट ओनली लिट्स ट् मोर एडिक्वेट डिसक्रिप्सन्स आफ लैंग्वेज कम्पीटेन्स, वट आलसो नेचुरली इल्ट्स ए पियोरी आफ लैंग्वेज चेन्ज देट वईपस्ट दी फूटलेस पैराडोवसेस दिष व्हीन स्टोरीकल लिंक्वीस्टीहक्स हेज बीन स्ट्रागलिंग फौर ओमर आफ ए सेन्चुरी।"
१३१. श्रीवास्तव एवं सहाय, हिन्दी भाषा का सामाजिक सन्दर्भ, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा, प्रथम संस्करण, १९७६, पृ. १८
१३२. प्रो. बाल्डविन, सोसल एण्ड इन्टरप्रेटेशन इन मेनटल डेमलपमेन्ट, पृ. ११
१३३. द्विवेदी हजारी प्रसाद, हिन्दी साहित्य की भूमिका, हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय बम्बई, चौथा संस्करण, १९५०, पृ. १०
१३४. उपाध्याय बलदेव, हिन्दू विश्वविद्यालय काशी, १९६०, पृ. २७ (संस्कृत साहित्य का इतिहास)
१३५. चौधरी यतीन्द्र विमल मुस्लिम पेट्रोनेज संस्कृतलर्निंग अपारेट-अदाविशात, दिल्ली रिपोर्ट १९८१ ई., पृ. ८६-८७
१३६. हिन्दी का सामाजिक सन्दर्भ, सम्पादक श्री रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, रामनाथ सहाय, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा, प्र.सं. १९७६, पृ. १९९, ८८
"इन ए सेन्स एनी ए सिचुएशन आफ डिग्लो सिंया इफ कमडीड हट इस नोट यूज्ड, बाइ एनी सेक्टर आफ दी कम्युनिटी फोर ओर्डीनरी कन्जस्मेसन सी.ए. फरगुसन १९५८ प. ४३५, मुस्ट करसपोनईगिली सेक पाघर आफ ए सर्टन

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

सोर्ट दी फेट आफ संस्कृत एण्ड लेटिन इन पर्टिकुलर एर्मांग हाई स्टेटस लिटरेरी लंगेवेजेज निट्स नो मोर मेनसन।''
(जे.बी. प्राइड, दी सोसल मिनिंग आफ लैंग्वेज, ओक्स.यूनि. प्रेस, १९७४, पृ. १८)

१३७. आर.सी. मजुमदार, दि एज आफ इम्पिरियल यूनिटी, बम्बई, १९५१, पृ. ५५३

१३८. हिन्दू ला एण्ड कस्टम, पृ. १

१३९. दि ए फ्राड इन ब्रसनिज्म, लिजिंग, १९२०, पृ. २, १२१

१४०. दत्त अक्षय कुमार टि रिजियस सैक्टस आफ हिन्दूज का सिद्धाता नूतन संस्कृत यन्त्र, १३३३ बंगला, पृ. १७ उपक्रमणिका

१४१. हिन्दी भाषा का सामाजिक सन्दर्भ, सं.र. नाथ श्रीवास्तव, रमानाथ केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय, आगरा, १९७६, पृ. भूमिका से।

१४२. हाकेट सी.एफ.ए. कोर्स इन माडर्न लिंग्विस्टिक्स न्यूयार्क, मैकमिलन, १९५८ भूमिका से

१४३. प्रसाद नर्मदेश्वर, मानव व्यवहार तथा सामाजिक व्यवस्था, बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, पटना, ३ प्र.सं. १९७३, पृ. ७७, ७८

१४४. वही।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

संस्कृत साहित्य का गौरव ग्रन्थ गीता एवं तिरुक्कुरळ तमिल साहित्य का वेद

*डॉ. अर्चना दुबे

तमिल साहित्य में कुरलकाव्य को पंचमवेद की संज्ञा दी गयी है। 'नालड़ियार' भी महत्त्वपूर्ण गीतिकाव्य है।

तमिल भाषा के पंचमहाकाव्यों में जीवकचिन्तामणि, शिलप्पड़िक्कारक एवं बल्लेयापति ये तीन जैन महाकाव्य हैं। जीवकचिन्तामणि काव्य में कल्पना शैली की सुन्दरता एवं प्राकृतिक चित्रण अपना विशेष महत्त्व रखता है। तमिल साहित्य में प्राप्त श्रेष्ठ व्याकरण-ग्रन्थों का निर्माण जैन लेखकों द्वारा किया गया है। जैनाचार्यों द्वारा सर्वप्रथम तमिल भाषा में नीतिविषयक साहित्य की रचना की गयी। 'पलमोलि' तमिल ग्रन्थ में पुरातन सूक्तियाँ हैं, जो अत्यन्त महत्त्वपूर्ण हैं। 'तिलेमालेमुरेनमु' नामक ग्रन्थ में शृङ्गार एवं युद्धपरक सिद्धान्तों का वर्णन है।

तमिल भाषा का साहित्य अति प्राचीन, सर्वाङ्ग समृद्ध और अनेक क्षेत्रीय भाषाओं की तुलना में प्रचुर है। तिरुक्कुरळ तमिल साहित्य का गौरव ग्रन्थ है। तिरुवल्लुवर कृत तिरुक्कुरळ को तमिल-वेद माना जाता है। धर्म, अर्थ एवं काम तीनों विषयों पर इसकी सामग्री विश्वविख्यात है। इस कृति का मूल तमिल, देवनागरी, लिप्यन्तर और प्रामाणिक हिन्दी अनुवाद मिलता है। वी.वी.एस. अय्यर के १९१५ ई. के अंग्रेजी अनुवाद सहित धर्म, अर्थ और काम का डॉ. रविन्द्र सेठ द्वारा विस्तृत अध्ययन मिलता है। तिरुक्कुरळ अधिकारी विद्वान् और डॉ. रवीन्द्र कुमार सेठ और तमिलभाषी विद्वान् डॉ. एच. बालसुब्रह्मण्यम् का एक नवीन प्रयास है, जो ६०० पृष्ठों की हैं और १९९९ में प्रकाशित हुई।

'तिरुवल्लुवर एवं कबीर का तुलनात्मक अध्ययन' लेखक डॉ. रवीन्द्र कुमार सेठ- दिल्ली विश्वविद्यालय का तमिल हिन्दी तुलनात्मक विषयक प्रथम प्रकाशित, महत्त्वपूर्ण शोध प्रबन्ध उपलब्ध हैं।

तमिल साहित्य का तीन ग्रन्थशिरोमणि तिरुक्कुरळ, तिरुवाचकम् एवं तिरुमंदिरम् के फलस्वरूप तमिल भाषा जगद्वन्द्य और अजर-अमर है। तिरुक्कुरळ मानव के लिए जीवन है, तो तिरुवाचकम् हृदय तथा तिरुमंदिरम् आत्मा है।

जब तमिल ग्रन्थों को लिखा जाना प्रारम्भ हुआ तो उसमें वेद-वेदान्त, शास्त्रपुराण तथा संस्कृत का विशाल साहित्य भी समाविष्ट किया गया। प्रतिवादभयंकर श्री अण्णङ्गाचार्य और उनके अनुवर्त्तियों ने ऐसे प्रबन्धस्तोत्रों की रचना एवं संकलन किया।

*उपाचार्य (संस्कृत), वनस्थली विद्यापीठ, राजस्थान।

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

श्रीमद्भगवद्गीता के सदृश्य अत्यन्त समादृत और रामचरितमानस के तुल्य तमिल प्रदेश में घर-घर में नित्य पढ़े जाने वाले इस नीति-ग्रन्थ के अंग्रेजी तथा विभिन्न यूरोपीय भाषाओं में अनेक अनुवाद हो चुके हैं।

वेद, धर्म, शास्त्रादि में वर्णित एवं प्रतिपादित धर्म के विविध तत्त्वों का सम्यक् विवेचन हमें ग्रन्थशिरोमणि अमरनीति-ग्रन्थ तिरुक्कुरळ में मिलता है। इसकी अपूर्व व अद्वितीय विशेषताओं के आधार पर ही इसे 'तमिळ मरै' या 'तमिल वेद' कहते हैं।

इसकी रचना लगभग २००० वर्ष पूर्व हो चुकी थी। इस ग्रन्थ में धर्म, अर्थ, काम इन तीनों शीर्षकों पर आधारित तीन खण्ड हैं। धर्मकाण्ड में ३८, अर्थकाण्ड में ८० तथा कामकाण्ड में २५ अध्याय हैं। प्रत्येक अध्याय में दस कुरळ् पदों में एक-एक तथ्य का प्रतिपादन किया गया है। १३३० कुरळ में धार्मिक, आर्थिक, राजनीतिक, सामाजिक एवं व्यक्तिगत विषयों की व्यापक व्याख्या इस प्रकार की गई है मानो 'तिरुक्कुरळ ने राई को छेदकर उसमें सप्तसागरों को भर दिया है।'

इस ग्रन्थ के प्रत्येक छन्द में जीवन का चिरन्तन सत्य समाहित है। जीव के समस्त कल्याणकारी तत्त्वों का विश्लेषण कर प्राणिमात्र के जीवन पथ को प्रशस्त बनाने हेतु मार्ग-निर्देश किया है। निष्काम कर्मयोग पर विशेष बल देने वाले इस ग्रन्थ को कुरळ, वेदों की ऋचा के समान स्वीकार कर इसे तमिलज्ञमरै (तमिल वेद) सत्य ही कहा गया है।

भगवद्गीता संस्कृत साहित्य का एक महान् धर्म-ग्रन्थ है, जो हमें कर्म की शिक्षा देता है। यह ग्रन्थ संस्कृत भाषा में ही नहीं, अपितु विश्व की लगभग सभी भाषाओं में भी सर्वत्र उपलब्ध है। गीता के वचनामृत यदि एक बार किसी के कानों में पड़ जायें, तो वह स्वतः ही इसकी ओर आकर्षित हो जाता है। वर्तमानकाल में इसका प्रचार-प्रसार सम्पूर्ण विश्व में है।

श्रीमद्भगवद्गीता एक अद्भुत रचना है। इसमें भारतीय चिन्तन का, जैसा अप्रतिम स्वरूप निरूपित है, वैसा कहीं अन्यत्र नहीं है। चक्रवर्ती राजगोपालाचारी कहते हैं, 'गीता हिन्दूदर्शन तथा नीतिशास्त्र के सबसे प्रामाणिक ग्रन्थों में से एक है और सभी समुदाय में इसे इसी रूप में स्वीकार किया गया है।[३]

भगवद्गीता महर्षि वेदव्यास कृत है। यह महाभारत के भीष्मपर्व (अध्याय २५-४२) में अथ श्रीमद्भगवद्गीता प्रारम्भ नामक उपपर्व के रूप में १८ अध्यायों का ग्रन्थ हैं। ये १८ अध्याय क्रमशः इस प्रकार हैं-(१) अर्जुनविषादयोग, (२) सांख्ययोग, (३) कर्मयोग, (४) ज्ञान-कर्मयोग, (५) सन्यासयोग, (६) आत्मसंयमयोग, (७) ज्ञानविज्ञानयोग (८) अक्षरब्रह्मयोग, (९) राजविद्याराजगुह्ययोग, (१०) विभूतियोग, (११) विश्वरुपदर्शनयोग, (१२) भक्तियोग, (१३) क्षेत्र-क्षेत्रज्ञयोग, (१४) गुणत्रयविभागयोग, (१५) पुरुषोत्तमयोग,

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

(१६) दैवासुरसम्पद्विभागयोग, (१७) श्रद्धात्रयविभागयोग एवं (१८) मोक्षसन्यासयोग। गीता के सभी अध्यायों में योग को महत्त्वपूर्ण माना गया है। कर्म, ज्ञान और भक्ति तीनों के समन्वय को 'योग' कहा गया है। गीता में कहा भी गया है। ''समत्त्वं योग उच्यते एवं योगः कर्मसु कौशलम्।''[२]

गीता का माहात्म्य बतलाते हुए भगवान् वैशम्पायन कहते हैं, **''सर्वशास्त्रमयी गीता''** अर्थात् गीता सार्वजनीन धर्मग्रन्थ है। सर्वभावमयता और उदारता के कारण गीता सभी धर्मों, सभी सम्प्रदायों और सभी श्रेणियों के मानवों का धर्मग्रन्थ बन गयी है।[३] इसी प्रसंग में सर्वपल्ली राधाकृष्णन् भी कहते हैं, ''आज हमारे सम्मुख विद्यमान मुख्य समस्या मानवजाति के मेल-मिलाप की है। इस प्रयोजन के लिये गीता विशेष रूप से उपयुक्त है, क्योंकि धार्मिक चेतना के पृथक्-पृथक् और प्रकट रूप में परस्पर विरोधी दीख पड़ने वाले रूपों का समन्वय करने का प्रयास किया गया है और धर्म की उन मूल धारणाओं पर जोर दिया गया है, जो न तो प्राचीन हैं और न ही आधुनिक बल्कि शाश्वत हैं और अतीत, वर्तमान और भविष्यत् की मानवता के अंग-प्रत्यंग से सम्बन्धित हैं।[४]

एक अन्य स्थान पर डॉ. राधाकृष्णन् समझाते हुए पुनः कहते हैं कि गीता हिन्दू-धर्म के किसी एक सम्प्रदाय का प्रतिनिधित्व नहीं करती, अपितु समग्र रूप में, जिसे धर्म कहा जाता है, उन सबका तथा उसकी उस विश्वजनीनता के साथ प्रतिनिधित्व करती है, जिसमें काल और देश की कोई सीमा नहीं है।[५]

गीता के सम्बन्ध में स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण कहते हैं, **''गीता में हृदयं पार्थ गीता में सारमुक्तमम्''** अर्थात् हे पार्थ, गीता मेरा हृदय और गीता मेरा सार सर्वस्व है।[६] गीता में भगवान् श्रीकृष्ण जीवन को आनन्दमय बनाने के उद्देश्य से कहते हैं कि, सांसारिक सुख और दुःख में लिप्त न होकर सनातन आनन्द का अनुभव करें और जीवन का संगीत गाते हुए जीवन व्यतीत करें। इसलिए गीता का शीर्षक भी है-गीयते अनेन इति गीता। अर्थात् जो गाये गये हों अथवा गायी जाये, वह गीता है। कुरुक्षेत्र में श्रीकृष्ण ने अर्जुन को अनुष्टुप् और उपजाति छन्दों में गीता को गाकर सुनाया, अर्थात् उपदेश दिया। गीताध्यान में कहा है -

सर्वोपनिषदो गावो दोग्धा गोपालनन्दनः।
पार्थो वत्सः सुधीर्भोक्ता दुग्धं गीतामृतं महत्।।

उपनिषदें मानों गाय के समान है, श्रीकृष्ण उनका दोहन करने वाले हैं। अर्जुन बछड़े के समान हैं और गीता की अमृतरूपी वाणी उत्तम व दुग्ध के तुल्य है। केवल विवेकी बुद्धिमान् लोग ही उस दूध के पीने वाले हैं।''[७]

भारतीय संस्कृति में गीता को इतना महत्त्वपूर्ण और आदर युक्त स्थान प्राप्त है कि महात्मा गाँधी और विनोबा भावे ने तो इसे माता की संज्ञा दी है। वेदान्त-दर्शन के स्रोत ग्रन्थों में भी ऐसा ही प्राप्त होता है। उपनिषद, ब्रह्मसूत्र और श्रीमद्भगवद्गीता-इन तीनों को

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

प्रस्थानत्रयी माना जाता है।

आनन्दगिरि शङ्कराचार्य ने गीता को बन्धनों से छुड़ाने वाली माना है, उनका कहना है कि गीता का उद्देश्य हमें जीवन-बन्धन से मुक्ति का उपाय सिखाना है, केवल कर्म करने की प्रेरणा देना ही नहीं।

शोक महोहादिसंसार कर्म निवृत्यर्थ,
गीता शास्त्रं न प्रवर्त्तकम्।।

वे कहते हैं कि गीता हमें प्रभावपूर्ण और गम्भीर सत्य का दर्शन कराती है। यह मनुष्य के मन के लिये नये मार्ग खोल देती है।[८]

राष्ट्रपिता महात्मा गाँधी गीता से बहुत प्रभावित हुए। गाँधी जी कहते हैं कि 'गीता सूत्र-ग्रन्थ नहीं है। गीता एक महान् धर्मकाव्य है। उसमें जितनी गहरायी में उतरिये, उसमें से नये और सुन्दर अर्थ लीजिये। गीता जन-समाज के लिये हैं। उसमें एक ही बात को अनेक प्रकार से कहा गया है। अतः गीता में आये हुए महाशब्दों का अर्थ युग-युग में बदलता और विस्तृत होता रहेगा। गीता का मूलमन्त्र कभी नहीं बदल सकता। वह मंत्र जिस रीति से सिद्ध किया जा सके, उस रीति से जिज्ञासु चाहे तो अर्थ कर सकता है।'[९]

गाँधीजी कहते हैं कि, "जब निराशा मेरे सामने आ खड़ी होती है और मुझको प्रकाश की कोई किरण नहीं दिखाई पड़ती, तब मैं गीता की शरण लेता हूँ। जहाँ-तहाँ कोई न कोई श्लोक मुझे ऐसा दिखाई पड़ जाता है कि मैं कठिन विपत्तियों में भी तुरन्त मुस्कुराने लगता हूँ।"[१०] (यंग इण्डिया, १९२५, पृ.सं. १०७८-१०७९)

श्रीमद्भगवद्गीता विश्व में इतनी प्रसिद्ध हुई कि विभिन्न भाषाओं में इसके अनुवाद किये गये। गीता का प्रथम अंग्रेजी अनुवाद १७८५ में विल्कींस ने किया। गीता की प्रशंसा में जर्मन भाषा में १८२३ में **सेलजल (Schlegel)** नामक एक कविता लिखी गयी, जिसमें बहुत अच्छी तुकबन्दी है।

बुरनॉल प्रोड्रयूस्ट नामक गीता का फ्रेंच में अनुवाद है, जो १८६१ में लिखा गया है। **सर एडविन अरनॉल्ड** ने गीता का अंग्रेजी में अनुवाद किया, जिसको **The Song Celestian** कहा गया, यह १७८५ में किया। १६वीं शताब्दी में **अबुलफजल** ने **परसियन भाषा** में अनुवाद किया। जापान में भी गीता का अनुवाद हुआ, जिसे **Takakasu and Tsuji** कहा जाता है।[११]

गीता से अत्यधिक प्रभावित होकर **एल्डौस हक्सले** लिखते हैं, 'The Gita is one of the clearest and most comprehensive summarises of the perennial'.

तिरुक्कुरळ का परिचय- भारत देश विभिन्न भाषाओं वाला देश है। भारत में विभिन्न भाषाओं का होना, भारतीय संस्कृति की प्रमुख विशेषता मानी जाती रही है। यहाँ

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

प्रत्येक भाषाएँ लिपि, उच्चारण और व्याकरण की दृष्टि से जितनी विविधता रखती है, उतना ही भेद उनकी सुषमा और गरिमा में है। वस्तुतः संस्कृत, हिन्दी, बंगला, तमिल, मलयालम, ओड़िया, मराठी, असमिया, गुजराती, तेलुगू, कन्नड़, उर्दू, पंजाबी आदि सभी भाषाओं की अपनी एक विशेषता होती है। इन सभी भाषाओं का अपना साहित्य रहा है, लेकिन ये साहित्य मात्र अपने भाषाभाषी क्षेत्र तक ही सीमित रहे; क्योंकि लोगों में विभिन्न भाषा के ज्ञान का अभाव रहा है। इनके प्रचार-प्रसार के लिये इनका देवनागरी लिपि में अनुवाद किये जाते हैं, ताकि इन रचनाओं को अधिक से अधिक लोगों तक पहुँचाया जा सके।

तमिल का साहित्य अति प्राचीन सर्वाङ्गसमृद्ध और अनेक क्षेत्रीय भाषाओं की तुलना में प्रचुर है।[१२] तमिल-रचनाओं में तीन ग्रन्थ शिरोमणि माने गये हैं- (१) तिरक्कुरळ, (२) तिरुवाचकम्, (३) तिरुमन्दिरम्। इन तीनों ग्रन्थों ने तमिल भाषा को जगद्वन्द्य और अजर-अमर बना दिया। तिरक्कुरळ मानव के लिये है, तो तिरुवाचकम् हृदय और तिरुमन्दिरम् आत्मा के लिये। तमिल साहित्य में ग्रन्थ का कार्य प्रारम्भ हुआ तो उसमें वेद-वेदाङ्ग, शास्त्र-पुराण तथा संस्कृत का विशाल साहित्य भी समाविष्ट किया गया। अर्थात् संस्कृत साहित्य का भी समावेश हुआ।[१३]

प्रतिवाद भयङ्कर श्री **अण्णाङाचार्य** और उनके अनुवर्तियों ने प्रबन्ध स्तोत्रों की रचना और संकलन किया। कहा जाता है कि उनकी संख्या चार-पाँच हजार हैं और विशिष्ट सम्प्रदायों में तो वह वेदपाठ से भी अग्रणीय स्थान प्राप्त करता है। ऐसी समृद्धिशाली तमिल भाषा के ग्रन्थरत्न 'तिरुक्कुरळ' का अनुवाद हमें नागरीलिपि में भी प्राप्त होता है।

तिरुक्कुरळ के रचयिता **सन्त तिरवल्लुवर** हैं। इनका समय[१४] २०० वर्ष पूर्व माना जाता है। कहा जाता है कि ये **माइलो पोर** नामक गाँव में रहते थे। **Mylopore** का अर्थ है- **Town of Peacocks** अर्थात् मोरों का कस्बा। वर्तमान में 'माइलोपोर' चेन्नई शहर का भाग है, माइलोपोर समुद्री तट पर है। जहाँ मोरों के घोसलें अधिक पाये जाते हैं। अब इसे **खाड़ी** के नाम से जाना जाता है। प्राचीनकाल में साधारणतौर पर यहाँ एक तट था, जहाँ **तिरुवल्लुवर** का जन्म हुआ, वे यहाँ काफी वर्ष व्यतीत किये।

'तिरु' का अर्थ लक्ष्मी व श्री है। कहा जाता है कि उनको **'तिरु'** शब्द जनता ने सम्मान के तौर पर प्रदान किया, जो कि एक तमिल उपाधि है। **वल्लुवर** दक्षिण में एक सामान्य जाति का नाम माना जाता है। इसके अतिरिक्त इसका एक और अर्थ लगाया जाता है- भक्त, उपासक अथवा पुजारी।

सन्त तिरुवल्लुवर के परिवार के सन्दर्भ में निश्चित प्रमाण नहीं है, किन्तु माना जाता है कि इनके पिता **ब्राह्मण** थे तथा बड़ी बहन कवयित्री थी, **जिसका नाम आ वैय्यार था।**

तिरुक्कुरळ तमिल क्षेत्र में इतना लोकप्रिय और प्रसिद्ध है कि वहाँ इस ग्रन्थ की

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

श्रीमद्भगवद्गीता और रामचरितमानस की भाँति घर-घर में पूजा होती है। इसका कारण यह है कि इसमें वेद, धर्मशास्त्रादि व धर्म के विविध तत्त्वों का सम्यक् विवेचन किया गया है। तमिल साहित्य के श्रेष्ठतम ग्रन्थों में तिरुक्कुरळ प्रमुख है। इस ग्रन्थ की विशेषताओं के आधार पर ही इसे **'तमिलमर'** अथवा **'तमिल पंद'** कहा जाता है।

तिरुक्कुरळ की विशेषताओं और महत्त्व से प्रभावित होकर कई विद्वानों ने इस ग्रन्थ के अंग्रेजी और विभिन्न यूरोपीय भाषाओं में अनेक अनुवाद किये।

विदेशी भाषाओं में तिरुक्कुरळ के अनुवाद क्षेत्र में अंग्रेजी का प्रमुख स्थान है। **डॉ. जी.यू. पोप, डब्ल्यू. एच्. ड्र्यू, जॅन ञलाजारुस** तथा श्री **एलिस** ये कुछ प्रमुख नाम हैं, जिन्होंने तिरुक्कुरळ के अनुवाद तथा पद्यों में परिवर्तित करने के लिये समर्पित होकर कठोर मेहनत की।

१७३० में **लैटिन भाषा में "कन्सटेन्ज़ू बिस्थी"** ने तिरुक्कुरळ का अनुवाद किया, जो यूरोपीय भाषा में तमिलनाडु साहित्य की बौद्धिकता व सम्पन्नता का प्रतीक माना जाता है।

यहाँ तक ही नहीं, वर्तमान तमिलनाडु के मुख्यमंत्री **एम.के. करुणानिधि** ने भी तिरुक्कुरळ की कविताओं की व्याख्या लिखी है।

कॉल सी.आर. सुन्दर द्वारा रचित **बुक डिवाईन (Book Divine)** ऐसी संरचना है, जो पद्यों में अनुवादित की गई **तिरुमरः** पर इस तरह की पहली रचना मानी गयी है।

उपर्युक्त विवरण से स्पष्ट हो जाता है कि तिरुक्कुरळ का प्रचार-प्रसार विश्व के प्रत्येक कोने तक पहुँच चुका है, किन्तु यह आश्चर्य ही है कि तमिल के अतिरिक्त भारत के अन्य भाषा-भाषी क्षेत्र अब तक इसके पठन-पाठन से वञ्चित रहे।

तिरुक्कुरळ एक महान् नैतिक ग्रन्थ है। इसके नीतिवचनों का प्रकाश भारत के प्रत्येक भाषा-भाषी क्षेत्र तक पहुंचे, इसी उद्देश्य की पूर्ति के लिये हमारे द्वारा तिरुक्कुरळ के लिये एक छोटा-सा प्रयास किया जा रहा है। आशा है, इस महान् ग्रन्थ के नीतिवचनों से जनसामान्य अवश्य लाभान्वित होगा।

विषय परिचय- तिरुक्कुरळ धर्म, अर्थ तथा काम इन तीन काण्डों में विभाजित है। धर्मकाण्ड में ३८, अर्थकाण्ड में ७० तथा कर्मकाण्ड २५ अध्याय है, क्योंकि हमारा विषय नीति से सम्बन्धित है। इसलिये हमने कामकाण्ड को छोड़ दिया है। हम यहाँ धर्मकाण्ड और अर्थकाण्ड पर ही चर्चा करेंगे। प्रत्येक अध्याय में दस कुरळ (छन्द) में एक-एंक तथ्य का प्रतिपादन किया गया है। इस प्रकार १३३० कुरळ में धार्मिक, आर्थिक, राजनीतिक, सामाजिक व व्यक्तिगत विषयों की व्यापक व्याख्या की गई है। ग्रन्थ का लिप्यनुसरण **राजस् पिल्लै** ने किया है तथा पद्यानुवाद **नन्द कुमार अवस्थी** ने किया

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

है। ग्रन्थ के प्रारम्भ से पूर्व भूमिका दी गई, जिसे **'पा़दिरम्'** कहा जाता है। धर्मकाण्ड के कुछ अध्याय इस प्रकार है-**धर्मकाण्डम्** अर्थात् 'अरत्तुरपाल' में प्रथम 'अदिहारम्' (अध्याय) **कडवुळ-वारळरतु** (ईश वन्दना) है, द्वितीय **वान शिरपयु** (वर्षा महत्त्व), तृतीय **नोत् तार पेरुमे** (सन्यासी महिमा), चतुर्थ **अरन् तमिलमुरत्तळ** (धर्म का आग्रह), पंचम-**इल् वाळक्मे गाह** (गार्हस्थ्य धर्म) इत्यादि। इसी प्रकार **पौरुटपाल** अर्थात् धर्मकाण्ड में प्रथम अदिहारम् **इरैमाटचि** (शासक के गुण) है, द्वितीय अदिहारम् **कल्वि** (शिक्षा) है, तृतीय अध्याय **कल्लार्मे** (अशिक्षा) है, चतुर्थ **केळवि** (श्रवणशीलता) है, पंचम **अरिवुड़्मै** (प्रज्ञाबुद्धि) है, षष्ठ अध्याय **बुरर्ड़्गडिदल्** (अर्थात् अवगुण-निवारण), सप्तम है **हपरिया रैत् तुणैककोल्** (महान व्यक्तियों से सीख) इत्यादि नीतिपूर्ण अध्याय हैं।

नीतिशास्त्र-नीति शब्द संस्कृत के 'नी' धातु तथा 'क्तिन्' प्रत्यय द्वारा निष्पन्न है, जिसका अर्थ है-ले जाना, निर्देशन, दिग्दर्शन, आचरण इत्यादि। शास्त्र भी शास+क्तिन् द्वारा निष्पन्न शब्द है, जिसका तात्पर्य है-आदेश, समादेश, किसी विषय पर समष्टि अध्ययन, जैसे-वेदान्तशास्त्र, न्यायशास्त्र, तर्कशास्त्र इत्यादि।

इस प्रकार नीतिशास्त्र का तात्पर्य हुआ, मनुष्य को ऐसे नीतिपूर्ण आदेश देना, जिससे व्यक्ति का तथा समाज का हित छिपा हो। यदि और अधिक स्पष्ट करें तो "नीतिशास्त्र वह मानवीय अथवा आदर्शमूलक शास्त्र है, जो सामाजिक जीवन जीने वाले सामान्य मनुष्यों के आचरण या ऐच्छिक कर्मों पर निष्पन्न एवं व्यवस्थित रूप से विचार करके उनके सम्बन्ध में उचित-अनुचित अथवा शुभ-अशुभ का निर्णय देने के लिये मापदण्ड प्रस्तुत करता है और इस निर्णय के आधार के लिये कुछ मूलभूत सिद्धान्तों अथवा मानकों या आदर्शों की स्थापना करता है।"[१५]

स्पष्ट है कि नीतिशास्त्र मनुष्य के आचरण पर केन्द्रित होता है। ऐसा आचरण, जो स्वयं व्यक्ति और समाज दोनों के लिये हितकारी हो। इसी बात को ध्यान में रखकर प्राचीन ऋषि-मुनियों ने नैतिक तथा धार्मिक ग्रन्थों की रचना की। ये ग्रन्थ हमें ऐसे नियम बताते हैं, **जिन पर चलने से मनुष्य का एहिक आमुष्मिक और सनातन कल्याण होता है।**[१६]

इन नियमों से समाज में स्थिरता व सन्तुलन बना रहता है, सब प्रकार से अभ्युदय होता है तथा विश्व में शान्ति स्थापित हो सकती है।

मनुष्य को चाहिये कि वह नीतियुक्त वचनों का पालन करते हुए अपने निर्धारित लक्ष्य को प्राप्त करे। ऐसा करने से मनुष्य का चरित्र उच्चकोटि का बन जाता है।

नीतिग्रन्थों[१७] में ग्रन्थ विशेष के रूप से उल्लेखनीय हैं-वेद, उपनिषद्, धर्मशास्त्र, महाभारत, गीता, संतों की वाणियाँ इत्यादि। रामायण और महाभारत नैतिक उपदेशों के

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

आर्ष ग्रन्थ हैं। रामायण से सम्बद्ध योगवासिष्ठ और महाभारत में भगवद्गीता, ये दोनों ही ग्रन्थ आध्यात्मिक उपदेशात्मक ग्रन्थ हैं।

तिरुक्कुरळ-गीता और नीतिशास्त्र-श्रीमद्भगवद्गीता के मत में नीतिशास्त्र को ब्रह्मविद्या से भिन्न मनुष्य के सारे आध्यात्मिक शास्त्रीय ज्ञान को अपूर्ण बतलाया है, क्योंकि भगवान् श्रीकृष्ण ने यह कहा है कि योगियों में भी भक्त, जो ईश्वर को पूर्ण मनोयोग से भजता है, श्रेष्ठ योगी है। अतः भगवद्गीता के नीतिशास्त्र का एक पक्ष शरीर आत्मा व जगत् के रहस्य के वास्तविक ज्ञान से है तथा दूसरा पक्ष ब्रह्म की प्राप्ति से है, ब्रह्मानुभव से है। ब्रह्मानुभव या ब्रह्म प्राप्ति की पृष्ठभूमि में ही नीति के सारे तत्त्व बोधगम्य है।[१८]

यथा-

सुहृन्मित्रार्युदासीनमध्यस्थद्वेष्यबन्धुषु ।
साधुष्वपि च पापेषु समबुद्धिर्विशिष्यते।।६.९।।

'सुहृत, मित्र, शत्रु, उदासीन, मध्यस्थ, विद्वेष और बन्धु, साधु और पापी- इन सबों के प्रति समान बुद्धि रखने वाले, अर्थात् ब्रह्म दृष्टि से सभी को समान देखने वाले व्यक्ति ही श्रेष्ठ हैं।[१९]

भगवान् श्रीकृष्ण सन्तुलित आचार-व्यवहार बदलते हैं। वे कहते हैं -

युक्ताहारविहारस्य युक्तचेष्टस्य कर्मसु।
युक्तस्वप्नावबोधस्य योगो भवति दुःखहा।।६.१७।।

अर्थात् परिमित भोजन और विहार करने वाले, कर्म में भी परिमित प्रयत्न करने वाले, परिमित निद्रा और जागरण करने वाले का चित्त वृत्ति निरोध रूप समाधि योग संसार दुःख दूर करने वाला होता है। प्रस्तुत श्लोक से स्पष्ट होता है कि 'योगसिद्धि हेतु आहार, विहार, साधन, भजन, कर्म, निद्रा, जागरण आदि सभी परिमित और नियमित होना चाहिये। **सर्वम् अत्यन्तं गर्तितम्** किसी भी विषय की अधिकता योग में बाधक है।[२०]

जितेन्द्रिय व्यक्ति की विशेषताएँ बतलाते हुए श्रीकृष्ण कहते हैं -

जितात्मनः प्रशान्तस्य परमात्मा समाहितः।
शीतोष्णसुखदुःखेषु तथा मानापमानयोः।।६:७।।

अर्थात् जितेन्द्रिय, राग-द्वेष रहित मनुष्य का शुद्ध जीवात्मा शीत-उष्ण, सुख-दुःख, मान-अपमान आदि से विचलित न होकर आत्मा में निविष्ट रहता है। तात्पर्य यह है कि जितेन्द्रिय पुरुष इन्द्रियातीत अवस्था में प्रतिष्ठित रहते हैं, मन के सुख दुःख में वह विचलित नहीं होते हैं।[२१]

लोकमान्य तिलक ने अद्वैतवादी श्रीकृष्णानन्द स्वामी को उद्धृत किया है कि **''गीता वह नीतिशास्त्र अथवा कर्त्तव्य धर्मशास्त्र है, जो कि ब्रह्मविद्या से सिद्ध होता है।''**

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

महर्षि अरविन्द ने भी कहा है कि **''गीता का सन्देश केवल दार्शनिक अथवा विद्वच्चर्या का ही विषय नहीं है, अपितु आचार विचारों के क्षेत्र में भी वह सदैव जीता-जागता प्रतीत होता है।''**[२२]

तिरुक्कुरळ- सन्त तिरुवल्लुवर द्वारा प्रणीत तिरुक्कुरळ सम्पूर्ण नीतिग्रन्थ है। इसमें कवि ने मनुष्यों के लिये अच्छे कर्म करने का उपदेश दिया है। तमिलमरै कों नीतिग्रन्थ इसलिये कहा गया है, क्योंकि इसमें कहे गये वचन हित के लिये उपयुक्त है। इसके साथ-साथ वह वचन सम्पूर्ण समाज के लिये भी हितकर है। इस नीतिग्रन्थ को रचने का यही उद्देश्य है कि व्यक्ति ये समझे कि उसके लिये भला क्या है? और भला कार्य करेगा, तो उसे क्या प्राप्त होगा? तथा बुरा क्या है? इसे करने से व्यक्ति पर क्या प्रभाव पड़ता है? नीति हमें यह सिखाती है कि जो भी नियम समाज में निर्धारित हैं, उनका पालन करते हुए जीवन व्यतीत करें। यदि इसका अतिक्रमण होगा, तो वह समाज व उस व्यक्ति के लिये हानिकारक होगा। नीति-नियम पर चलने वाला समाज ही उन्नति कर सकता है तथा समाज में शान्ति बनी रह सकती है। यही उद्देश्य तमिलमरै का भी है। तमिलमरै एक महान् नीतिग्रन्थ है। इसमें व्यक्ति के सूक्ष्म गुणों व अवगुणों पर प्रकाश डाला गया है। व्यक्ति के इन्हीं सूक्ष्म गुण-अवगुणों से अत्यधिक जन प्रभावित होते हैं तथा उसका अनुसरण भी करने लग जाते हैं। अतः मनुष्य को चाहिए कि वह श्रेष्ठ आचरण को करें, ताकि समाज पर अच्छा प्रभाव पड़े। तिरुक्कुरळ के १६ अध्याय में संयमशीलता का महत्त्व बताते हुए कहा गया है कि किस प्रकार अद्भुत सुख व शान्ति की प्राप्ति होती है। यथा-

औरुमैयुळ् आमैपोल् ऐनदडककल आरदिन्
अैळूमैथुम एमाप् पुडैतत्।।३:६।।

इसको हिन्दी लिपि में इस प्रकार निबद्ध किया गया है -

पंच इन्द्रियों को वश में कर ले समेट कछु की भाँति।
सात जन्मों तक सुलभ संयमी को सर्वदा सुखद सुख-शान्ति।।

अर्थात् यदि कोई कछुए की तरह पाँचों इन्द्रियों पर संयम रख सके, तो उसे सात जन्मों तक सुख शान्ति प्राप्त होगी।

श्रीमद्भगवद्गीता में भी श्रीकृष्ण द्वितीय अध्याय में स्थितप्रज्ञ के लक्षण बताते हुए कहते हैं -

यदा संहरते चायं कूर्मोऽगानीव सर्वशः।
इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेभ्यस्तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता।।२.५८।।[२३]

अर्थात् जिस प्रकार कछुआ विविध अंगों को अपने भीतर सिकोड़ लेता है, उसी प्रकार जब योगी इन्द्रियों को विषयों से पूर्णतया अपने भीतर लौटा लेता है। तब उसकी

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

बुद्धि प्रतिष्ठित मानी जाती है।[२४] ईर्ष्या को दुःखदायी बताते हुए कहा गया है कि -

"अब्सदूकारैन आऊ पावि तिरुच् चैररुत्।
तीयुक्ति उयतत् तु तिङुम्।।१७:८।।

लिप्यन्तरण निम्न प्रकार है -

नष्ट हुआ सौभाग्य सकल, मत्सर का ज्यों ही हुआ शिकार,
अधम आत्मा का दुःखदायी नरक अग्नि का खुलता द्वार।।

किञ्चित् ईर्ष्या भी सौभाग्य को नष्ट कर देती है और आत्मा को नरकाग्नि में डाल देती है। ईर्ष्या इहलोक-परलोक दोनों को बिगाड़ने वाली होती है।[२५]

परनिन्दा को अनुचित बताते हुए कहा है कि -

"अर्न अळीइअलत्लवैशैयदतिर रीदे
पुरन् अहळीइप् पौपततु नहै।।१८:२।।

सम्मुख मृद परोक्ष में निन्दा जिन अधमों का यह व्यापार,
दुष्टों से भी दुष्ट, अधम से अधम, निन्द्य यह कपटाचार।।

अर्थात् जो सामने तो बनावटी प्रसन्न मुद्रा में वार्ता करते हैं और पीछे निन्दा करते हैं। ऐसे (कपटी) व्यक्ति, कुमार्गियों और दुष्कर्मियों से भी अधिक अधम है।[२६]

गीता तथा तिरक् मुरळ नीतिग्रन्थ है। वे हमारे लिये उचित मार्ग प्रशस्त करते हैं।

सन्दर्भ :

१. गीता का नीतिशास्त्र, दिवाकर शास्त्री, पृ.सं. १, प्रयोजन
२. गीता २/४८ एवं ५०
३. श्रीमद्भगवद्गीता, स्वामी अपूर्वानन्द, १३ (भूमिका)
४. भगवद्गीता, राधाकृष्णन् ८ (भूमिका)
५. भगवद्गीता, राधाकृष्णन्, पृ.सं. १४ (परिचय भाग)
६. श्रीमद्गीता (स्वामी अपूर्वानन्द), पृ.सं. ४ (भूमिका भाग)
७. श्रीमद्गीता (स्वामी अपूर्वानन्द), पृ.सं. ४ (भूमिका भाग)
८. भगवद्गीता, राधाकृष्ण, पृ.सं. १४ (परिचय)
९. गीता का नीतिशास्त्र, डॉ. दिवाकरशास्त्री, पृ.सं. ६
१०. भगवद्गीता, राधाकृष्ण पृ.सं. भूमिका भाग
११. Bhagavandita, Radhakramal Mukeerjie, XXX cintre Duction breyond the religins.
१२. तिरुक्कुरळ तिरुवल्लूवर, पृ.सं. विषय प्रवेश
१३. तिरुक्कुरळ तिरुवल्लूवर, पृ.सं. विषय प्रवेश

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

१४. भगवद्गीता, राधाकृष्ण, पृ.सं. भूमिका भाग।
१५. नीतिशास्त्र के मूल सिद्धान्त, वेद प्रकाश शर्मा, पृ.सं. ३
१६. भारतीय नीतिशास्त्र, दिवाकर पाठक, हरिमोहन झा, पृ.सं. ३
१७. भगवद्गीता, राधाकृष्ण, पृ.सं. भूमिका भाग
१८. भगवद्गीता के शाङ्करभाष्य का समालोचनात्मक अध्ययन, पृ.सं. २४७
१९. भगवद्गीता, स्वामी अपूर्णानन्दन, पृ.सं. १७५
२०. भगवद्गीता, स्वामी अपूर्णानन्दन, पृ.सं. १७९
२१. भगवद्गीता, स्वामी अपूर्णानन्दन, पृ.सं. १७५
२२. गीता का नीतिशास्त्र, दिवाकर शास्त्री, पृ. ३
२३. तदैव, पृ.सं. ५०
२४. तदैव, पृ.सं. ६१
२५. तिरुक्कुरळ, तिरुवल्लूवर, पृ.सं. ६
२६. तिरुक्कुरळ, तिरुवल्लूवर, पृ. ६४

❖

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

"कश्मीर शैवागम के दार्शनिक पक्ष"

*डॉ. रविकुमार मिश्र

कश्मीर-शैवागम प्रत्यभिज्ञा-दर्शन के नाम से प्रसिद्ध है। प्रत्यभिज्ञा-दर्शन नई वस्तु नहीं है, अपितु भारतीय विचार-साम्राज्य की एक अति प्राचीन दुर्लभ सम्पदा है। समय की विचित्र गति के कारण आज यह अपरिचितप्राय हो गयी है, किन्तु यह बात माननी पड़ेगी कि एक दिन इसका प्रभाव भारतीय साधना-क्षेत्र में सर्वत्र व्याप्त था। इस विशिष्ट धारा की ऐतिहासिक दृष्टि से, सूक्ष्मभाव से पर्यालोचना करने पर प्रत्यभिज्ञा-दर्शन के महत्त्व को सहज ही समझा जा सकता है। निगम और आगम अर्थात् वेद और तन्त्र के पारस्परिक सम्बन्धों के अध्ययन से हमें पता चलता है कि इस निगम और आगम के अन्दर ही भारतवर्ष की सनातन-साधना का बीज निहित है। जिसमें प्रत्यभिज्ञ-सिद्धान्त आगम अथवा शैवागम का सारभूत रस-स्वरूप है। जैसे-श्रीमद्भागवत का अवलम्बन कर गौड़ीय वैष्णवों ने **"अचिन्त्यभेदाभेद"** रूप अपूर्व दार्शनिक सिद्धान्त की स्थापना की है, उसी प्रकार स्वच्छन्द, मालिनीविजय प्रभृति आगम एवं तैत्तिरीय संहिता प्रभृति निगम-समुद्र-मन्थन करके कश्मीरीय शैवों ने "ईश्वाराद्वयवाद" रूपी जाज्वल्यमान रत्नमाला का आविष्कार किया है, जो भारतीय साधना के गौरव स्तम्भ हैं।

प्रत्यभिज्ञा-हृदय, ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शिनी प्रभृति प्राचीन ग्रन्थों के नामकरण में प्रत्यभिज्ञा शब्द का व्यवहार किया गया था। माधवाचार्य ने सर्वदर्शन संग्रह में इस नाम का प्रयोग किया है, जिसका अनुसरण कर इस नाम को ग्रहण किया गया है। सर रामकृष्ण गोपाल भण्डारकर ने कहा है कि कश्मीरीय शैवागम दो भागों में विभक्त हैं-प्रथम स्पन्द-शास्त्र और द्वितीय प्रत्यभिज्ञाशास्त्र। स्पन्दशास्त्र के प्रचारक वसुगुप्त हैं और प्रत्यभिज्ञाशास्त्र के प्रवर्तक सोमानन्द हैं। स्पन्द और प्रत्यभिज्ञा प्रतिपादक ग्रन्थों में अवान्तर विषयों में किञ्चित् मतभेद का आभास होने पर भी दोनों शास्त्रों के मूल सिद्धान्तों में प्राय: अभेद ही प्रतीत होता है तथा "प्रत्यभिज्ञा-दर्शन" शब्द से स्पन्द और प्रत्यभिज्ञा दोनों ही मतों का निर्देश होता है। प्राचीन साहित्य में इसे "त्रिक दर्शन" "माहेश्वर-दर्शन" आदि नामों से भी जाना जाता था।

आगमों और उपनिषदों में द्वैत, अद्वैत, द्वैताद्वैत आदि सभी प्रकार के दार्शनिक वादों के मूल सूत्र देखे जा सकते हैं। आगम की व्याख्या के प्रसंग में कश्मीरीय शैवाचार्यों ने "अद्वैतवाद" को ही ग्रहण किया तथा इस वाद का माहात्म्य दिखलाने के लिये वे एक अभिनव दर्शनशास्त्र का निर्माण कर गये। भारतीय दर्शनशास्त्र के इतिहास में यह अद्वैत

*साहित्ययोगतन्त्रागमाचार्य, सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालय, वाराणसीं

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

सिद्धान्त ''ईश्वरवाद'' के नाम से प्रसिद्ध हैं और आचार्य अभिनवगुप्त इस सिद्धान्त के सर्वश्रेष्ठ व्याख्याता हैं। उक्त 'ईश्वराद्वयवाद' में आत्मा का स्वातन्त्र्यमूलक अर्थात् स्वेच्छा-परिगृहीत रूप है। नट जिस प्रकार जान-बूझकर नाना प्रकार का अभिनय करता है, परमेश्वर भी उसी प्रकार अपनी इच्छामात्र से नाना प्रकार की भूमिका ग्रहण करते हैं। वह स्वतन्त्र हैं, अपने स्वरूप को ढकने में भी समर्थ हैं और प्रकट करने में भी समर्थ हैं। जब वह अपने स्वरूप को ढकते हैं, तब भी उनका अनावृत रूप च्युत नहीं होता। अज्ञान उनकी स्वातन्त्र्य-शक्ति का विजृम्भव मात्र है। जिस प्रकार सवितृदेव अपने ही द्वारा सर्जन किये हुए मेघ से अपने को आच्छादित करते हैं, यह भी उसी प्रकार होता है, परन्तु सूर्य आच्छादित होकर भी जैसे अनाच्छादित रहते हैं, वैसा न होने से मेघ को प्रकाशित कौन करता? विश्व वैचित्र्य भी इसी प्रकार अपने स्वरूप का ही विमर्श-मूलक है। क्रीडा-परायण महेश्वर की लीला ही इस प्रकार के अभिनय का कारण है।

आगम सम्मत अद्वैतमत से विमर्श ही आत्मा का स्वभाव है। ज्ञान और क्रिया उसके लिये एक समान हैं। उनकी क्रिया ही ज्ञान है; क्योंकि वह ज्ञाता का धर्म है तथा उसके कर्तृ-स्वभाव होने के कारण उसका ज्ञान ही क्रिया है। इस ज्ञान और क्रिया की उन्मुखता का नाम इच्छा है। इसी कारण वह इच्छामय है अथवा इच्छा आदिशक्तिमय से युक्त स्वातन्त्र्यमय है। ऐश्वर्य, विमर्श, पूर्णाहन्ता प्रभृति इसी स्वातन्त्र्य के नामान्तर है। आगम सम्मत आत्मा सदा ही पञ्चकृत्यकारी है। यह उसका असाधारण स्वभाव है। सृष्टि स्थिति संहार, अनुग्रह एवं विलय को ही ''पंचकृत्य'' नाम से जानता हैं। इस अद्वयवाद में एक और विशेषता यह है कि यह न तो शुष्क ज्ञानमार्ग है और न ज्ञानहीन भक्तिमार्ग ही, बल्कि इसमें ज्ञान और भक्ति दोनों का सामञ्जस्य है।

प्रत्यभिज्ञाकारिका में उत्पलंदेव कहते हैं -

चिदात्मैव हि देवोऽन्तः स्थितिमिच्छावशाद् बहिः।
योगीव निरुपादानमर्थजातं प्रकाशयेत्।।

अर्थात् 'सृष्टि शब्द का अर्थ है-अन्तः स्थित पदार्थ का वहिः प्रकाश। सभी पदार्थ चिदात्मा के अन्तः स्थित हैं। केवल इच्छावश कभी-कभी कुछ-कुछ वहिः प्रकाशित होते हैं। यह वहिः प्रकाशन ही सृष्टि शब्द का अर्थ है।

प्रत्यभिज्ञाशास्त्र के साथ त्रिपुरा और स्पन्द मत का घनिष्ठ सम्बन्ध कहा गया है, जो आगम एक का आकार ग्रन्थ है, वही दूसरे का भी है। उपासना की पृथकता को बचाये रखने के लिये पृथक् प्रस्थान रचे गये हैं।

प्राचीन आचार्यों ने त्रिपुरा-सिद्धान्त के सम्बन्ध में लिखते समय शिवसूत्र, प्रत्यभिज्ञान हृदय, ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शिनी, तन्त्रालोक आदि प्रसिद्ध शैवग्रन्थों से प्रमाण संगृहीत किये हैं। इसी प्रकार दूसरी ओर उत्पलदेव, क्षेमराज, अभिनवगुप्त, महेश्वरानन्द आदि शैव

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

आचार्यों ने प्रयोजन के अनुसार योगिनीहृदय, कामकलाविलास, त्रिपुरसुन्दरी-मंदिर आदि ग्रन्थों का प्रामाण्य स्वीकार किया है। जिस प्रकार सांख्य और योग में निकट सम्बन्ध है, उसी प्रकार त्रिकमत और त्रिपुरा मत में भी है, किन्तु एक बात स्मरणीय है कि दोनों ही मतों में ३६ तत्त्व माने गये हैं। इनके परे जो है, वह तत्त्वातीत है। संसार इन्हीं ३६ तत्त्वों की समष्टि है। तत्त्वातीत से ही तत्त्वों का उद्भव होता है। इसलिये दोनों मूल में एक ही हैं। इसलिये वह परमवस्तु साथ ही साथ तत्त्वातीत अर्थात् विश्वोत्तीर्ण भी है और सर्वज्ञत्वमय अतः विश्वात्मक भी है। इस विश्व में पैतीस और छत्तीस संख्यक तत्त्व हैं, जिनका पारिभाषिक नाम शक्ति और शिव हैं, वह नित्य है। यहाँ तक कि इसका आविर्भाव और तिरोभाव नहीं, सदा यह उचित है। अतः पृथिवी से सदाशिवतत्त्व तक ३४ ही तत्त्व विश्वनाम से अभिहित होने योग्य हैं। अतः सृष्टि शब्द से सदाशिव तक तत्त्वमाला का क्रमशः आविर्भाव समझना चाहिये। इस आविर्भाव का बीज, जिसका क्रम-विकास ही विश्व है-शक्ति कहलाता है। इस शक्ति के साथ शिव सदा मिलित रहते हैं। शक्ति ही अन्तर्मुख होने पर शिव है और शिव ही वहिर्मुख होने पर शक्ति। अन्तर्मुख और वहिर्मुख दोनों भाव सनातन हैं; क्योंकि परमेश्वर नित्य ही पंचकृत्यकारी है। साम्यावस्था में ही नित्य है। यही तत्त्वातीत है। कोई-कोई इसे सैंतीसवाँ तत्त्व कहते हैं।

❖

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Philosophy of Nationalism and its Germination in India (A Vedic Survey)

* Dr. Shiva Acharya

Bhadramicchanta risaya svarvidastapo
Diksamupanisẹduragre
Tato rastram balamojasca jatam
Tadasmai deva upasannamantu. (AV-19/41/1)

This is what Indian thinkers have defined 'Nation' and explains thus :

The risis realized benedictory Heaven at the beginning of this creation. They performed penance and held devotion. From that strength of penance nation, force and vigour sprang out. Let all gods bestow their force and vigour to this (nation).

Considering the term 'Nation' and 'Nationalism' as it has been found and established in abroad throws a foggy picture. Western World is not yet able to give a clear conception of the term. Apart froṃ this, the ancient sages of India were able to find the seed of nationalism, let they got that germinated and a beautiful tree of **'Nationalism'** expanded with green foliage. A lot of researchers in western soil were in dilemma in determining the definition of the term. For example, Israel Zangwile through his ***Principles of Nationalities*** remarks as : **"Nationalism is one of those tropical jungles of thoughts in which politics and journalism flourish"**[1] Again the philosophy or thought of Nationalism was very new for the west as Carlton J.H. Hays admits.[2] They know that the feeling of Nationalism sprang out from the French Revolution.[3] Florian Znaniecki goes one step further and admits thus[4] : "In view of the terminological confusion, the editors of several encyclopedias have omitted the word **'Nation'** altogether. For example, *International Encyclopedia, Encyclopedia of Social Sciences, Encyclopedia Briṭanica and Woterbuch der statt Swissens halfte.*" Moreover, John Oaksmith says regarding the same as :[5] **"What the vast majority of civilized people feels to be the most sacred and dominating inspiration in life. It is the most**

* M.A., Ph.D., Assam

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

pregnant fact of modern political evolution." In the same way W.B. Pillsbury[6] also goes astray as : "Nationality is an affair of mind or spirit, not of physical relationship. The only way to decide whether an individual belongs to one nation rather than another is to ask him."

In the same way, Hans Kohn, John Oaksmith, Arnold J. Toynbee, Max Weber etc. have gone through the term **'Nation'** but could not come to a common opinion. Now to whom does the United Nations organization provide the membership, nation or state? In brief, the western view on Nationalism is obscure and incapable of defining in scientific way. Whatever the fact there may be, we are not going to discuss **'Nation'** and **'Nationalism'** in the light of the western 'tropical jungle' as Israel Zangwile admits but we want to furnish the views what the ancient risis have bestowed the mankind through their inner realization, ritambhara pragya.

Rastra as it is defined in the Vedas :-

It is found in the Vedic texts that in the very beginning of the creation creatures were not be got through physical intercourse but the sages conceived by intent. So it was said,[7] **"At first, there used to be the fortitude (but not semen) in begetting children."** Moreover, the AV also admits[8] the fact as : 'the self radiant and self controlled persons who were not born through insemination but came into being through the will power.'

So far the feelings of Nationalism in India is concerned it came into being through the penance of the risis.[9] The AV has described the same as follows :

The risis realized benedictory Heaven at the beginning of this creation. They performed penance and held devotion. From that strength of penance nation, force and vigour sprang out. Let all gods bestow their force and vigour to this (Nation). (1)

This position came after the sages had discovered the land sunk under ocean and found upon the surface. The fact has been revealed thus :[10] The land which was under the water of ocean in the beginning, the inner portion of which is covered with truth like that of immortal place, which earth is staying in mahat akasa and has been served by

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

scholars with their aptful actions, let this our land establish vigour and strength in this eminent nation.

Importance of Rastra :-

Putting that theory of the origin of rastra into account we find that the rastra becomes the part and parcel of a rastriya. That is why he proclaims such as : This rastra is my backbone and all the people of the rastra are the organs of my body like belly, soldiers, throat, waist, thighs, middle portion of the arm and knees.[11] This metaphor gives a highlight to the matter that a rastriya or a national one used to think himself indifferent to the rastra.

Secondly the Vedic person places his conscience to rastra and all other attributes like vigour, carriages, cows, selves and nourishments[12] which proves that the rastra is a divine and godly element far from introducing it as a mere political entity.

Characteristic of a Rastra :

The Vedic risis thought about the rastra to be the super spiritual element in which it has been said that the rastra is of two fold : a) it has godliness, b) having general public.[13] Thus the rastra is not an artificial matter. An Atharvanic passage considers rastra to be a pious element counting it among **rita** (eternal laws of creation), **satya** (truth), **tapa** (penance), **srama** (labour), **dharma** (eternal laws of human being), **karma** (actions), **bhuta** (past), **bhavisyat** (future) and **Lakshmi** (wealth) and says that all these things do not destroy at the time of annihilation or *Pralaya* but remains in Brahma itself[14] in the indistinct form. The importance of rastra appears form the fact that it has been described in the next passage furnishing another list[15] same as AV-11/7/17 in which rastra has again been included as the indivisible element of Brahma. A rastriya or a national person must come back to nourish the national affairs after he acquires super human qualities[16] (due to God's boon) through his penance. Rastra, in the Vedic view is the element nurtured by God[17] which is to be respected by people with the same grandeur. Another passage of the RV also says that the sole authority of administering a rastra is bestowed upon Varuna[18] which indicates that a rastra can never be the consuming matter of any worldly

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

being. An Atharvanic passage explains poetically that the armour which gods used to protect themselves in the war is offered to rastra by them[19] for its protection.

Process of becoming a national person and spiritual entity of the Vedic rastra :

We get a passage in the ***Kathopanisada*** where it has been told that a person who gets benevolent look of the divine power only can realize *Atma*[20] or self. In the same way, nationalism also is placed in a perṣon with the help of the grace of God. That is why, a purohita is found telling his yajamana to become worthy to receive *rastriyata*[21]. The divine existence Varuna, Brihaspati, Indra and Agni are prayed once to bestow *rastratva* or nationhood to the *yajamana.*[22] Again a Vedic person or a rastriya of the Vedic rastra wants to be indifferent[23] to the ideal persons of the nation who through their endeavour could achieve the ideal status. In order to become a national or rastriya of a nation one must realize that his life is for his nation only for which he prays God to bestow him such life.[24] He again desires to be unified with vigour or ksatrateja, all the creatures, lustre and rastra as well.[25] Moreover he wishes the continuous attachment with his rastra in which he requests to be tied[26] for the sake of the nation. Vedic risis never forgot their duties to the nation. They used to bless the brides and grooms even at the time of marriage by saying that they might be provided nationhood in their conjugal life.[27]

Unlike Bharata the alien countries (specially in the soil of Europe), people searched the theory of Nation and Nationalism on the material speculation. On the other hand Bharata considered the rastra to be nurtured through spiritual light for which the kings of the states have been advised to possess and maintain brahmacharya or chastity so that the king of a state becomes able to maintain the spiritual quality of the nation.[28] Rastra is not a material phenomenon for which a purohita blesses his yajmana to have continuous feeling of rastra in his heart. Had the feelings of Nationalism been material phenomenon the Vedic risis would not tell,[29] **"O *yajamana,* rastra has been penetrated in you, so get up with invincible vigour."** Rastra is the feeling and philosophy of the Vedic people and it is not a mere

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

political entity for which we find a Vedic *purohita* by saying to his *yajamana*, "please take your seat on the greatest place ie. the shoulder of the rastra."[30]

Due to the spiritual characteristic of the rastra people used to pray gods in yagyash to provide the strength of ***rastratva*** or nationhood.[31] The Vedic people consider that some divine power carry the power and essence of rastra. Moreover it was their assumption that the notion of rastra was same as the celestial objects which move round the sun.[32]

Element of nationhood or *Rastratva* :-

Some Vedic passages furnish the elements of nationhood or *rastratva* interestingly. One passage of the SYV counts the flow of happiness and strength to be the element of nationhood.[33] Another passage describes dynamism, splendour, establishing relationship with the men of equal status, *prana* and *atma* or soul to be the elements of nationhood.[34] The third passage of the same chapter mentions more elements such as bright physical strength and gloss of rastra like that of sun having delight and the strength of protecting creatures ***(vrajaksita)*** being enriched with aptness. It again furnishes the elements like *bala* the power of protection, strength of nourishing and supporting people and the whole world along with interdependence in own light having great lustre of vigour or ksatrateja.[35] The Vedic national person goes one step further and wants to be convenient to rastra always so that all the people of the rastra may provide a respectable place in their heart.[36] The Aitareya Brahmana declares that the common people are the image of a rastra.[37] The people of the rastra should be united so that the rastra might be a clustered and lustrous one.[38] A Vedic national is expected to be attached with the history and sanskriti that his ancestors have provided. In this context a Rigvedic passage says, **"we offer our respects to all the ancients, ancestors of the middle ages and forefathers."**[39] Moreover, the Vedic seers respected the earth by calling her 'mother'. A lot of evidences are found regarding that in the prithvi sukta of the Atharvaveda.

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Definition of 'Rastra' :

Our analysis of rastra is supported by the grammatical interpretation furnishes the following senses such as :[40]

(a) The rastra is that which reveals all the people.

(b) This is the rastra by which all are revealed everywhere, all with grandeur.

(c) The word rastra indicates the meaning that shines over all sphere.

On the other hand, Pandit Narahari Narayan Bhide on the basis of the etymological interpretation, tries to give the definition of rastra as :

The feelings of eternal goal of human life which makes the life celestial and elegant, and the race, language, literature, community of economic interest, tradition, country administration of the state and awareness in the invasion of foreigners which are found within the psychology being expressed with those seven organs, is the ***Rastriyata*** *and the member of such* ***rastra*** *is the* ***rastriya****.*[41]

Another Vedic scholar Pandit Damodar Satavalekar has defined rastra as such :

The word ***'rastra'*** *in the Veda indicates a glossy element. The* ***'rastra'*** *in the Vedic sense means the brightness which spreads its light through the earned fame and can attract the attention of others. Other human group is nor regarded as rastra. It is named as rastra when such luster is generated and expanded. No question arises whether the rastra is big or small in size.*[42]

Our studies of the Vedic Samhitas lead us to opine regarding the definition of rastra in this way :

A rastra is such a geo-cultural territory of land having warrior protectors awaken purohitas, conscious and well organized society which are conducted by a powerful spiritual administration in which the people should have their cultural heritage, national and motherly feelings to that territory of land.[43]

The ancient seers of Bharata were thus able to provide clear conception regarding Rastra and *Rastriyata* in the passages of the

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Vedas which led the people in the Puranas to sing the song of their motherland.

Classification of talented people in the Vedic nation :-

A very important passage of the Atharvaveda gives an interesting interpretation regarding the classification of talented people in the Vedic nation. The passage runs thus :

O God, the people which you have are of three fold. (a) They who are climbing. (b) They who are competenly climbing and (c) They who are making effort for climbing. All these three groups of people are consciously protecting space and sky. So O God, you are prayed to enrich their pure and milklike brahmanic lustre so that they can continuously be awaken among the people of the divine nation.[44] The passage unfolds the following groups of people :-

(a) Ruha :- Or the Climbing people that absorb in their continuous duties.

(b) Praruha :- (Prakarsena roḥati iti) The people who climb efficiently or expert in performing the duties which they are vested upon.

(c) Aruha :- The people who are approaching to the point of destination by climbing troublesome path of his journey.

Another important fact is that all these three categories of people are absorbed in the work of protection of the sky and space of the nation. Such people need extra ordinary talent which has been named as Brahmanic lustre or Brahmateja and this talent has been described as pure milk. These are the people who become the foundation of rastra and perform their duties as the managers of God (Rohita).

Status of absolute fortune and grandeur of a nation :

The Vedic people had the clear conception of nation and national progress. They prayed God to lead this rastra to absolute fortune. They knew that the nation can be led to its highest pick of glory if this becomes safe and sound from internal and external enemies. So they prayed God in this way : *Subdue the enemies O Jataveda, destroy the germinating enemies and lead this rastra to its absolute*

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

fortune and let this nation be provided recognition from all sides of the world.[45]

How this dream may turn to reality? Vedic risis did not have fantasy only. But they had possessed utmost attention, knowledge of planning and devotion in application for which the Vedic people could establish a strong nation in the earth for the first time in the distant past. The Vedic risis thought of their plan in this way.[46]

"Oh Brahman, may the Brahmana in our nation overflow with Brahmanical lustre and shine. May the Ksatriya be brave, skilled in archery, efficient in shooting and warrior of highest degree may the cow yield (abundant) milk, the bullocks strong enough to carry (the weight) and the horse speedy. May the young women be a respectable matron. May the youthful son of this host be a hero, ever victorious moving in magnificent chariot and worthy of an assembly. May the rains shower regularly for us in seasons. May the trees bear fruits for us. May we be contented by acquisition of our needs and by preservation of the acquired wealth."[47] This particular verse provides the following attributes of a prosperous nation[48] :-

(1) **Brahman :-** Supreme God,
(2) **Brahmano brahmavarcasi :-** The scholar who have studied shastras and realized God.
(3) **Sura isvya :-** Brave warriors.
(4) **Ativyadhi :-** Extremely powerful weapons.
(5) **Maharathah :-** The marshal who is able to get victory over enemies.
(6) **Rajanyah :-** Politicians.
(7) **Dogdhri dhenuh :-** Cows that yield abundant milk.
(8) **Anadvan :-** Bullocks (the means of transportation).
(9) **Purandhih yosa :-** Skillful and proficient women.
(10) **Rahesta saptih :-** Speedy chariots or vehicles.
(11) **Sabheyah :-** Efficient to sit among gentlemen in the meetings.
(12) **Yajmana :-** Vaishyas or the business group.
(13) **Nikame nikame :-** Expert administrators.
(14) **Ausdhayah pacyantam :-** The ripen vegetables and fruits.

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

(15) Yogaksema :- Addition of new wealth and protection of the acquired wealth.

The first nation in the world :

The first nation that arose in the heart of the world was none but the land whom we know as **Bharatavarsa**. After the theory of nation had been discovered the seers searched the land[49] and performed penance through which rastra came into existence.[50] The ideal land where the seers intended to establish Rastra is described in a Rigvedic passage as such[51] :

The land which has possessed Himalayas staying gloriously and attached with water (rasa) of ocean, the land whose hands are expanded in all the directions, let this God existed in the form of happiness be worshiped and oblated with havi.

Thus we come to know that the first nation which was established in the surface of the earth was surrounded by the Himalayas and the water of ocean. That particular land was worshiped with deep devotion by the people as one of gods. What was the name of that rastra which was established by the Vedic risis? We get some descriptions regarding the Bharatas. In one of the passages[52] we meet the term in the sense of a patron. The next passage also means the same.[53] We find the term Bharata in a passage in another place expressing the meaning of a group of people.[54] We interestingly meet the term Bharata in the sense of nationality itself. Rama Sharma has translated it as **'the people of the Bharata dynasty.**[55] A Rigvedic passage informs us about the unorganized Bharatas whom risi Vasistha organized and made united as a result of which they became prosperous.[56] We have found the Bharatas **"the strongest group of people perhaps among the Vedics who were spread over the banks of Parusni, Vipasa, Sutudri, Sarasvati and Drisadvati. The Jaiminiya Brahmana informs that they resided in the Indus Valley."**[57] This discussion leads us to think that the name of this rastra as Bharata was not determined by the post Vedic dynasties but the seed of the name of this nation is found hidden in the Vedic womb.

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

CONCLUSION

The motto of writing this paper is to uproot the false notion that the Vedic people could not realize the feeling of nationality and this theory came into existence from the womb of the French Revolution. But instead of that we find the germinaion of Nationalism in the heart of Bharata in the beginning of this aeon. The theory of Nationalism that India found and established is not a political phenomenon but it bears the cultural identity. Thirdly this research unfolds the fact that the philosophy of Nationalism germinated and nurtured in India in the distant past specially in the Vedic period. Yielding credit of begetting Nationalism to the French Revolution is nothing but the insult of truth. Therefore, we expect that this research will carry a special thought to the readers as to think of Nationalism which was first originated in India through the Vedic Literature which bears the feelings of international oneness.[58]

OM IDAM RASTRAM PIPRHI SAUBHGAYA
O God, lead this rastra to absolute fortune
OM SANTIH SANTIH SANTIH

Foot-note :

1. Qtd from *'Punyahavacan'* of Dattopanta Thengdi in Rastra by M.S. Golvalkar, p.33
2. Read, *"Nationalism is modern, very modern"* Essays on Nationalism p.29
3. Read, "Nationalism is a child of French Revolution" *Studies in Modern History*, G.P. Gooch, p.217
4. Qtd from 'Punyahavacan' of Dattopanta Thengdi in *Rastra* by M.S. Golvalkar, p.33
5. *Race and Nationality : an enquiry into the Origin and Growth of Patriotism,* John Oaksmith
6. *The Psychology of Nationality and Internationalsim*, W.B. Pillsbury, p.267.
7. Read, "Manaso retah prathamm yadasit" Tandya Brahmana 30/129/4.

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

8. Read, "Yadajah prathamm sambabhuva saha tat svarajyamiyaya." AV-10/7/31.
9. Read, "**Bhadramicchanta-------------**" AV-19/41/1
10. Read, "*Yarnave'dhi salilamagra Asit yam mayabhiranv-acaranmnisina. yasya hridayam parame vyomantsatyenav-rtamamrtam prthivyah. sa no bhumistvisim balam rastre dadhatuttame.*" AV-12/1/8.
11. Read, "*prsthirme rastram udaramamsau grivasca sroni. uru aratni januni visome'ngani sarvatah.*"
12. Read, "Pratiksatre pratitisthami rastre pratyasvesu pratitisthami gosu. Pratyangesu Pratitisthamyatman pratipranesu pratitisthami puste prati dyavaprthivyoh pratitisthami yajne" SYV-20/10.
13. Read, "Mama dvita rastram ksatriyasya visvayorvisve amrle yatha nah" RV-4/42/1.
14. Read, "Rtam satyam tapo rastram sramo dharma ca karma ca. bhutam bhavisyaducchiste viryam laksmirbalam bale." AV-11/7/17
15. Read, "Samrddhiroja akutih ksatram rastram sadurvyah. Sambatsaro'dhyucchista ida praisa graha havih." AV-11/7/17
16. Read, "pari tva dhat savita devo agnijvarcasa mitravarunavabhita sarva aratirava kramannehidam rastramakarah sunrtavat.: AV-13/1/20.
17. Read, "sa no rasva rastramindrajutam." AV-6/39/2
18. Read, "Rtena rajan anrtam vivincan. Mama rastrasya adhipatya-mehi." RV-10/124/4
19. Read, "Tvamahurdevavarma tvam darbha Brahmanaspatim. Atvamindramyahurvarma tvam rastrani raksati." AV-19/30/4
20. Read, "Yamaivaisa vrnute tena labhyah." Kath. 1/2/23
21. Read, "Ihaivaidhi mapacyostha parvata ivavicacalat. Indra iveha dhruvastistheha rastrmu dharaya." RV-10/173/2 & AV-6/87/2
22. Read, "Dhruvam te raja Varuno dhruvam devo Brihaspati. Dhruvam ta Indrascagnisca rastram dharayatam dhruvam." RV-10/173/5 & AV-6/88/2.
23. Read, "Aham rastrasyabhivarge nijo bhuyasamuttamah." AV-3/5/2.
24. Read, "Brahmanaspate, abhirastraya bardhaya." RV-10/174/1 & AV-1/29/1.

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

25. Read, "rastranca ksatranca pasunojasca me dadhat." AV-10/3/12
26. Read, "Rastraya mahyam badhyatam." AV-1/29/4.
27. Read, "Abhivardhatam payasabhi rastren vardhatam." AV-6/78/2.
28. Read, "Brahmacaryena tapasa raja rastram biraksati." AV-11/5/17.
29. Read, "A tvagan rastram saha varcasodihi." AV-3/4/1.
30. Read, "Varsman rastrasya kakudi srayasva." AV-4/3/2.
31. Read, "Ayatu mitra ritubhih kalpmanah samvesayan prthivim usriyabhih Athasmabhyam varuno vayuragnirvrhadrastram samvesya dadhatu." AV-3/8/1.
32. Read, "Ye deva rastrabhrto'bhito yanti suryam. Taiste rohitah samvidano rastre dadhatu sumanasyamanah" AV-13/1/35
33. Read, "Vrsna urmirasi..............." SYV-10/2
34. Read, "Artheta stha.................." SYV-10/3.
35. Read, "Vrajaksita stha.............." SYV-10/4.
36. Read, "Abhirastro visasahi........" RV-10/174/5.
37. Read, "Rastrani vai visa" AB-8/26
38. Read, "Samahamesam rastram syami samojo viryam balam" AV-3/19/2.
39. Read, "Idam pitribhyo namo asvatdya ye purvaso ya uparasa isuh. ye parthive rajasyam nisatta ye va nunam suvrjanasu viksa" RV-10/15/2.
40. Read, (a) "Rajayati prakasayati sarvan lokan iti rastram. (b) rajyate prakasyate svamahimna sarvatra iti rastram. (c) rajate sarvesu lokesu iti rastram.
41. Read, "Yanava dhyeyavisayinyo (antarjivanavisyinyo va) bhavanah manavajivanam divyam ramyanca kurvanti, yasca manobhumikayam samavatirnah vamso, bhasa savanmaya vartahitaikata (community of economic interest) parampara, deso, rajyatantra, parakiyakramanavisaye daksata ca iti saptabhirangaih abhivyaktah bhavanti, tah samuditah rastriyatvasya svarupam. Etadrsarastriyatvavisisto janasamajo rastram nama. Tasya samajasya ghatksca rastriyah." ***kim rastram kasca rastriyah*** Pandit Narahari Narayan Bhide, p.40
42. ***Athardvaveda : Matribhumi aur svarajyasasan,*** Satavalekar, p.104

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

43. ***Nation Nationalism and Social Structure in Ancient India,*** Acharya Shiva, p.17.
44. Read, "yaste ruhah praruho yasta aruho yabhiraprnasi divamanta-rikasam. Tasam brahmana payasa vavrdhano. visi rastre jagrhi rohitasya." AV-13/1/9
45. Read, "prantyantsapatnanl sahasa sahasva. Pratyajatan jatavedo nudasva. Idam rastram piprihi saubhagaya. visva enamanumad-antu deva." AV-7/35/1
46. Read, "A Brahman!............." SYV-22/22.
47. Translation of Dr. Sitanath Dey in his *Indian life in the Sukla Yjurveda.*
48. Gurudatta's interpretation in *Maim Hindu hum.*
49. AV-12/1/8.
50. Ibid. 19/41/1.
51. Read, "Yasyeme himavanto mahitva. Yasya samudram rasaya sahahuh. Yasyemah pradiso yasya bahu. Kasmai devaya havisa vidhema." RV-10/121/4.
52. RV-3/33/11.
53. RV-3/33/12.
54. Read, "Tvamile adha dvita bharato vajibhih sunam. ije yajnesu yajniyam." RV-6/16/4.
55. RV-3/53/12.
56. RV-7/33/6.
57. ***Nation Nationalism and Social Structure in Ancient India,*** Acharya Shiva, p.361.
58. Read, "Yatra visvan bhavatyekanidam." SYV-32/8.

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

BIBLIOGRAPHY

Original Texts and Commentaries

Atharvaveda (School of Saunaka) Sayana commentary and translation of RC Sharma, Sanatan Dharma Yantralay, Muradavad, VS 1986.

Isadi Nau Upanisad, edt. Harikrishnadas Goenka, Gitapress Gorakhpur, VS-2047

Rigveda :-

_______Sayana's commentary, Mumbai, 1810 ed, Poona

_______Satavalekar's commentary, Pardi, 1940

Aitareya Brahmana Sayana's commentary, ed. Sudhakar Malaviya, Chowkhamba Prakashan, Varanasi.

Jaiminiya Upanisad Brahmana, ed. Pandit Ramdev, Delhi, 1921

Sukla Yajurveda :-

_______Uvata and Mahidhara's commentary ed. Panduranga Javji Shreshthi, Mumbai, 1929.

_______Commentary of Jvala Prasad Misra, Venkatesh Mudranalay, Mumbai, 1969.

Secondary Sources

Acharya Shiva,

_______*Nation Nationalism and Social Structure in Ancient India*, Decent Publication, Delhi, 2005.

_______*Vedon me Rastradarsan, Sanskrit Prasarini Sabha*, Gameri Publication, 2005.

_______*Vaidik Parampara me Rajnaitik Tattvacintan,* Sanskrit Prasarini Sabha, Gameri Publication, 2006.

Dey, Sitanath, *Indian Life in the Sukla Yajurveda,* Firma KLM Pvt. Ltd. Calcutta, 1984.

Gooch G.P. *Studies in Modern History,* London, Longman, 1931.

Hayes, Curlton J.H,. *Essays on Nationalism*, New York, Macmillan, 1926.

Kohn, Hans, *Idea of Nationalism,* London, 1960.

Pillsbury, W.B., *The Psychology of Nationality and Internationalism,* New York, Appleton, 1990.

Satavalekar, Shri Pada Damodar, *Matribhumi aur Svarajyasasan,* Svadhyaya Mandal, Pardi, 1967

Toynbee, Arnold, *Nationality and the War,* London, 1915

Thengdi, Dattopanta, *Punyahavacan in Rastra* of M.S. Golvalkar, ed. By Bhanu Pratap Shukla, Janaki Prakasan, New Delhi.

❖

८-७ ३०६८५

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ISSN : 2277-7024

वार्षिकसदस्यताशुल्कम् ₹ 500/–

Nepal Sanskrit University, Balmeeki Campus, Kathmandu